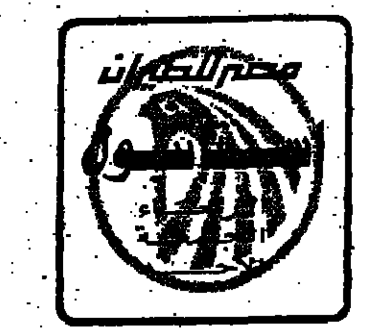
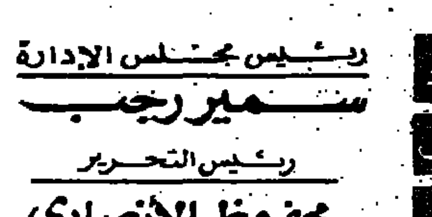
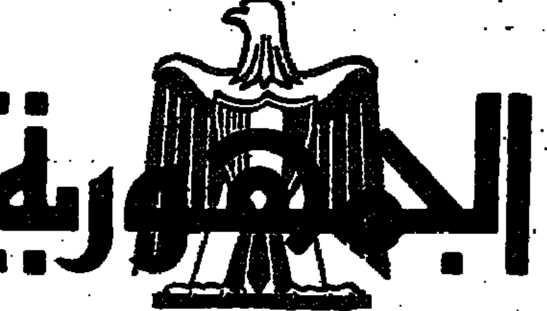
وزير التعليم يتحدث «للجمهورية» قبل ٤٨ ساعة من امتحان الثانوية العامة (ص٢)



العدد الأسبوعي


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري






دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي : ٥٧٤٩١٩١

مبارك وقابوس بحثا نتائج الانتخابات الإسرائيلية

حكومة إسرائيلية بزعامة رابين ١٣ يوليو

شامير يقرر الاعتزال .. بعد هزيمة الليكود

رابين يتعهد بتحسين العلاقات مع أمريكا وتهيئة الظروف للسلام

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

فاز حزب العمل الاسرائيلي والاحزاب اليسارية والعربية المتحالفة معه بمقاعد كافية في الكنيست تمكنه من تشكيل الحكومة الجديدة. اظهرت النتائج شبه النهائية للانتخابات امس حصول تحالف العمل على ٦٢ مقعدا من مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا بينما حصل تحالف الليكود على ٥٨ مقعدا فقط .

وقد تم حتى مساء امس فرز حوالى ٩٨٪ من الاصوات بينما سيتم اليوم الانتهاء من فرز الاصوات الخاصة بالجيش ويتم الاعلان عنها غدا الجمعة الا انه لايتوقع ان تؤثر هذه الاصوات على النتيجة النهائية .

اظهرت عمليات فرز الاصوات، توزيع مقاعد الكنيست «١٢٠ مقعدا» على النحو التالى :

- حزب العمل ٤٥ مقعدا
- الليكود ٣٨ مقعدا
- ميرتس ١٢ مقعدا
- يهودات هتوراه ٤ مقاعد
- شاس ٧ مقاعد
- المفدال ٦ مقاعد
- حداش ٣ مقاعد
- مولديت ٢ مقعد
- الديمقراطي العربي ٢ مقعد

وقال راديو اسرائيل ان بقية الاحزاب

البقية ص٦



الرئيس مبارك خلال لقاءه امس بالسلطان قابوس بن سعيد

مبارك وقابوس بحثا تأثير نتائج الانتخابات الإسرائيلية على عملية السلام

كتب - عبدالوهاب البرقاني

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك بعد ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . واصل الزعيمان مباحثاتهما خلال جلسة اقتصرت عليهما فقط وامتدت لاكثر من ساعة .

وصرح محمد عبدالمنعم رئيس المكتب الصحفي برئاسة الجمهورية بأن المباحثات تناولت عددا من الموضوعات الهامة تركزت على احتمالات عملية السلام بمنطقة الشرق الاوسط في ضوء النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات الاسرائيلية التي انتهت امس والاتجاهات المختلفة للحكومة الاسرائيلية التي سيجرى تشكيلها وتأثيرات ذلك على الموقف في المنطقة ومستقبل عملية السلام .

البقية ص٦

رسائل من مبارك لقادة دول الخليج

استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية الذي يزور الكويت حاليا حيث نقل اليه رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة العربية.

وصرح الدكتور عبيد عقب المقابلة بانه نقل للشيخ جابر تحيات الرئيس مبارك وشعب مصر خاصة وان الرابطة التي تربط بين شعب مصر وقيادتها بالشعب الكويتي وقيادته رابطة قوية دائما .

واضاف الدكتور عبيد ان مشاورلته مع امير الكويت تاتي في اطار المشاورات

البقية ص ٥

مبارك استقبل وزير الإعلام الجزائري

استقبل الرئيس حسني مبارك امس على عبداللاوي رئيس المجلس الاعلى للاعلام وزير الاعلام الجزائري - وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام .

مبارك استقبل السفير الأمريكي الأسبق ألفريد أثرتون

استقبل الرئيس حسني مبارك امس الفريد اثرتون السفير الامريكي الاسبق في القاهرة والعضو الحالي في هيئة البحث عن ارضية مشتركة ومبادرة للسلام والتعاون في الشرق الاوسط .

عرفات في القاهرة

كتب - عادل مصطفى

وصل القاهرة امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بالرئيس حسني مبارك وصرح لدى وصوله مطار القاهرة بان زيارته لمصر تأجلت عدة اسابيع بسبب العملية الجراحية التي اجراها في عمان .

د. صدقي :

قانون العلاقات الزراعية يحمي جميع الأطراف

● اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان قانون العلاقة الزراعية الجديد الذي اقره مجلس الشعب قصد به احداث توازن بين المالك والمستأجر والحكومة لم تنطلق من فراغ في اعداد هذا القانون خاصة ان اعداد الملاك بربو على ٣ ملايين و٢٠٠ الف مالك ويمثلون ● امثال المستأجرين الذين يبلغ عددهم مابين ٧٠٠ إلى ٧٤٠ الف مستاجر

● وقال رئيس الوزراء ان ملاك الاراضي الزراعية ليسوا وحوشا كاسرة كما يحاول ان يصورهم البعض لان

البقية ص ٥

طنطاوي في المنطقة الغربية :

أسس علمية لاختيار القادة

السلوم - على الصفتي

أكد الفريق اول محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع ان اختيار القائد القادر على تحمل مسئولية القيادة يخضع لاسس علمية وسلوكية .. حتى يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب والتي تعتبر من اولى المهام التي تواجهها القيادة الاعلى .. بل هي احدى الركائز الاساسية لتطوير وتقدم القوات المسلحة .

جاء ذلك بالكلمة التي القاها امس خلال مراسم تسليم وتسلم قيادة المنطقة الغربية من اللواء اركان حرب عثمان شاهين الى اللواء اركان حرب سعد ابو ريدة .

وطالب الفريق طنطاوي كل الضباط ان يعمل كل منهم بجد واصرار وامانة وان يبذل الجهد والعرق بتولي قيادة اعلى مهما كان سلاحه وتخصصه .

وان قواتنا تسعى دائما الى تأهيل القادة القادرين على تحمل الدفاع عن الوطن وسلامة اراضيه .

وقام اللواءان عثمان شاهين وسعد ابو ريدة باستعراض عناصر رمزية من وحدات وتشكيلات المنطقة الغربية ثم قام اللواء عثمان شاهين بتسليم قيادة المنطقة الى اللواء سعد ابو ريدة .

إجلال زكي طارت إلى قبرص

كتب - حسن الرشيدي:

غادرت مطار القاهرة ظهر امس الاول الفنانة اجلال زكي على الطائرة القبرصية المتجهة الى لارنكا، رحلة رقم ٤٣٧. اقلعت الطائرة في نفس الوقت الذي كانت محكمة جنح آداب القاهرة تعلن حكمها عليها بالحبس سنة مع الشغل و٢٠٠ جنيه لوقف التنفيذ، وذلك في قضية الاداب الكبرى.

(اقرأ حدث في المطار ص٧)

في جلسة الإجراءات لمجلس الشورى :

صدقي : الحكومة تتعهد بالتعاون الكامل مع المجلس

كتب - عبدالوهاب عدس:

انتخب امس اعضاء مجلس الشورى د . مصطفى كمال حلمي رئيسا للمجلس بالاجماع حيث بلغ عدد الاصوات التي انتخبته ٢٣٧ عضوا وهم عدد الاصوات الحاضرة والصحيحة. وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ المجلس.

وفاز ثروت اباظة وعبدالعال الجارحي بوكالة المجلس في الفئات والعمال حيث حصلا على ٢٢٥ صوتا وهي عدد الاصوات الصحيحة الحاضرة. ولم يتقدم احد للترشيح امامهما.

واعلن د . عاطف صدقي رئيس الوزراء انه يحمل ذكريات خاصة لهذا المجلس فقد كان عضوا به عام ١٩٨٠ وشرف برئاسة لجنة الشئون المالية لمدة ٦ سنوات.

البقية ص ٥

نهائي كأس مصر .. ونهائي كأس أوربا غدا

غدا .. يوم كروي طويل .. في الرابعة بعد الظهر يلتقي الاهلي والزمالك في لقاء القمة ونهائي كاس مصر للمرة الثامنة في تاريخ البطولة والناديين .. وفي السابعة مساء يلعب الاسماعيلي مع الهلال السوداني في اخر مباريات تصفيات بطولة الاندية العربية أبطال الدوري على أمل الفوز بأكبر عدد من الاهداف لضمان التأهل للنهائيات في قطر .. وفي التاسعة مساء يتابع العالم نهائي كاس أوربا بين منتخب ألمانيا بطل العالم ومنتخب الدانمارك مفاجأة البطولة في سهرة كروية ممتعة .

في معسكر قطبي الكرة المصرية قلق وتوتر ، يدخل الزمالك معسكرا مغلقا اليوم باشتراك ٢٢ لاعبا اختارهم ماكاي لهذه المهمة وهناك محاولات طبيه مكثفة لعلاج أحمد رمزي بعد اصابته في التدريب الاخير ومن الواضح أن خالد الغندور سيكون الورقة الرابحة للفريق في مباراة الغد .

وفي الاهلي تأخذ التدريبات طابع السرية إلا أنه من الواضح أن لاعبي الفريق العائدين من المنتخب الاوليمبي هم اساس خطة الفريق غدا خاصة هادي خشبة ووليد صلاح الدين يتدرب الفريقان تدريبا خفيفا اليوم حيث يلقى مدربا الفريقين محاضرتيهما عن خطتي المباراة في المعسكرين .

البقية ص٦

سندوتشات ومشروبات لمودعي الشريف !!

تقوم كافتيريا شركة الشريف لتوظيف الاموال بصرف سندوتشات ومشروبات وشيكولاته ولبان بالكوبون الثاني للمودعين. تبلغ قيمة الكوبون ٤٠٠ جنيه!!

(المرحلة الثانية للريان خلال ايام ص٥)

مواجهة العنف - (٢)

العلم القادم .. والدروشه عالم جديد .. بلا بترول ..!

بقلم: محفوظ الأنصاري

حينما وقف « موريس سترونج » أمام العالم كله في « ريودي جانيرو » ليكشف للكون عن « الانسان الفرد ..!! » ، الذي استطاع ان يجعل من « البيئة وقضاياها » ، هما بشريا ، ومسئولية عالمية .. إنما كان يعلن ويسمع الدنيا كلها ، أن هذا الرجل ، نبت مصري خالص .. ابن من ابناء مصر ونيلها .. كان يقدم للكون في يوم الارض والكون عالما مصريا كبيرا وجليلا هو الدكتور مصطفى كمال طلبه ..

اعترف « سترونج » وهو الاب الروحي الذي بادر بالدعوة لمؤتمر حول البيئة في استكهلم عام ١٩٧٢ .. وهو الذي تولى عملية الاعداد والتحضير « لقمة ريو » ، بعد ٢٠ عاما من استكهلم ..

قال « موريس سترونج » - وهو الطموح - ، وفي لحظة مصارحة مع العالم ، ومع النفس ..

« انه لولا رئيس وفد مصر في مؤتمر السويد - استكهلم - ، د . مصطفى كمال طلبة عام ١٩٧٢ .. لما نجح المؤتمر ، ولما كانت هناك قضية كونية تسمى البيئة .. هو وحده - ولم اكن اعرفه - اقنع المؤتمرين بالقضية ، بالاهمية وبالخطر -

وأنه - يواصل سترونج - لولا العالم المصري د . طلبة ، لما جاءت قمتنا اليوم ، قمة الارض على هذه الدرجة العالية من الموضوعية والكفاءة والعلمية ..

● ● ● ● ● ●

على مسرح آخر - ودائما في « ريو » .. او من فوق نفس المنصة .. كانت هناك شخصية مصرية اخرى .. نبت مصري آخر ، تتولى ادارة « حوار البشر »

ممثلي كل البشر ..

كان د . بطرس غالي يدير الحوار ويسيّره ..

- بين الاغنياء .. والفقراء ..
- بين المتقدمين .. والمتخلفين او النامين ..
- بين العلماء .. وبين السياسيين ..
- بين الحكوميين الرسميين .. وبين الاهالي من غير الحكوميين ..

كان الدكتور بطرس غالي ، سكرتير عموم العالم هو الذي ينظم الحوار بين « دراويش ومحبي .. الحياة .. المدركين لخطورة القضية .. الواعين بأهمية المحافظة على الكون نظيفا متعاونا ..

● ● ● ● ● ●

في الظل - وإن كانت ملء السمع والبصر .. ، كانت هناك شخصية ثالثة .. مصرية ايضا .. شخصية عالم مصري عالمي .. الدكتور محمد العشري ..

كانت الازمة قبل المؤتمر .. وخلاله .. وبعده .. أزمة التمويل .. مصادرة .. أجهزته .. إدارته ..

لم تكن هم الفقراء فقط .. وهم الباحثون عن المساندة والدعم ..

ولكنها وبنفس الدرجة .. كانت هم الاغنياء كذلك لانهم دافعو النصيب الاكبر .. ولانهم « أعضاء مجلس ادارة الكون » الذي لايصح ان يفاجأ بجديد ، او قصور هنا او هناك .. وهم موجهو ومحددو أوجه الصرف ..

كان الدكتور محمد العشري هناك ..

مسئولا عن تمويل « خطة العمل للقرن الـ ٢١ » ..

هو رئيس جهاز او صندوق التمويل الخاص بتنفيذ « أجندة القرن القادم » .. « الـ G.E.F. » ، وهو مدير ادارة البيئة بالبنك الدولي ..

البقية (ص٣)



ذكريات
حافظ محمود

مداعبات القدر مع الريحانى

لست ادرى هل كانت تلك هى المرة الاولى او الاخيرة التى يختلف فيها الرأى بين الملك فاروق وبين مستشاره الصحفى كريم ثابت . لكن المؤكد انها كانت المرة الوحيدة التى سبقت سوء ظن الملك بكريم فى الاشهر الثلاثة الاخيرة التى سبقت ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ والذى انتهى بإخراجه من القصر . لكن بصورة يقلنها الناس صورة رضاء . حيث كانت الصورة أمام الناس ان كريما خرج من القصر ليكون وزيرا فى وزارة حسين سرى الاخيرة التى لم يطل بها العهد اكثر من بضعة أيام .

والطريف ان المرة . ربما الوحيدة التى اختلفا فيها لم تكن حول مسألة سياسية .. ولا حتى حول مسألة عامة . بل كانت حول «كوميديا» من كوميديات عبقرى الكوميديا نجيب الريحانى . وهى مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» إذ كان زيد من الناس صورها للملك على ان بها نقدا يمس شخصه ضمنا . ودافع كريم عن الريحانى دفاعا مستميتا واتفقا على أن يشاهد الملك هذه المسرحية بنفسه ليرى ان ماسمعه الملك فيه ظلم للريحانى .

ولكى لايكشف أى مواطن ماوراء هذا السر . افتعلت مناسبة احتفال بدار الاوبرا وهى مناسبة يحضرها الملك

ولست أدرى إن كان كريم قد اوعز إلى الريحانى بأن يغير أو يبدل احدى فقرات هذه الكوميديا . فالواقع ان أحدا لم يشعر بذلك . وإن كان الملك حتى بعد مشاهدة الرواية غير مطمئن إلى مضمونها بدليل ان كريما حينما التمس من الملك الانعام على الريحانى برتبة البكوية أسوة بما صنعه مع جورج أبيض . ويوسف وهبى إلا أن الملك الجأ كريما بالانعام على الريحانى بنيشان النيل من الطبقة الخامسة آخر طبقات هذا النيشان

• • •

وتوفى الريحانى بعد ذلك بفترة قصيرة . فإذا بى افاجأ من زملائى فى مجلس نقابة الصحفيين بالاجماع على إقامة حفلة تأبين للريحانى فى مثل هذا اليوم من سنة ١٩٤٩ بدار نقابة الصحفيين . لأن الممثلين لم تكن لهم نقابة حتى هذا التاريخ .

وكانت حفلة تأبين الريحانى بدار نقابة الصحفيين ذات جاذبية شدت إليها كل الفنانات . والفنانين وكل الذين رغبوا فى مشاهدتهم عن قرب .

والعجيب ان أحدا من الممثلين لم يتكلم فى هذه الحفلة . كان المتكلمون هم النقيب فكرى اباظة باشا والدكتور محمد صلاح الدين الذى كان يومئذ وكيلاً لوزارة الخارجية ثم صار وزيرها ثم المازنى وأنا

ومن طرائف هذه الحفلة ان المازنى ركز كلمته على تجليل صوت الريحانى حتى قال لولم يكن للريحانى هذا الصوت المتميز لما أحرز كل هذا النجاح

• • •

أما أنا فقد كان من معقبات كلمتى فى هذه الحفلة ان عقد معى بديع خيرى اتفاقا – غير مكتوب طبعا على أن أشاركه كل حفلات الذكرى السنوية لوفاة نجيب الريحانى التى تكررت ثلاث مرات . ثم تغيرت الاوضاع فى البلاد . وشمل التغيير كل شىء بما فيه هذه الذكرى التى كانت تقام سنوياً على مسرح الريحانى وإن كنا قد استعضنا عن هذه الحفلات المسرحية ببرامج اذاعية كالبرنامج الذى أذاعته احدى اذاعاتنا منذ أسبوعين . أى فى ذكرى وفاة الريحانى

لكن هذا لم يمنع من إقامة ندوات ثقافية فى أيام ذكراه وغيرها على مسرحه الخاص . وأقول مسرحه «الخاص» لأن هذا المسرح كان داخل «الفيلا» التى بناها الريحانى لنفسه بثمرة كل جهوده فى حياته الخاصة والعامة وبنى بها مسرحاً . أى خشبة مسرح وصالة صغيرة للنظارة . لكن القدر كان له رأى آخر . فبينما كان الريحانى يستعد لتنظيم برنامج خاص لمسرحه الخاص الذى كان يعده لافتتاحه – إذا به ينتقل إلى رحمة الله دون أن يتم شىء من ذلك !

وما هى إلا أيام حتى تحولت (فيلا الريحانى) إلى قصر من قصور الثقافة . وكانت تقام بهذا القصر الندوات التى يذكر فيها اسمه . لكن من أين لاصحاب هذه الندوات بعبقرية الريحانى فوق مسرحه ؟

لقد حضرت إحدى الندوات هناك ورأيت فيها أنماطا من الناس لم يكن من بينهم أحد من رفاق الريحانى أو من تلاميذه أو من الذين كانوا يحاولون تقليد فنه

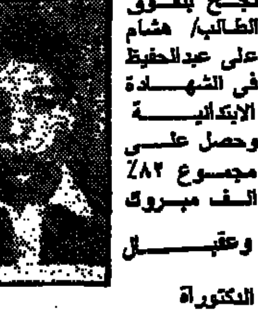
وهنا تذكرت ان القدر يختار شخصيات بعينها كى يداعبها هذه المداعبات الصارخة .

المجتمع

الجمعية الرمدية المصرية
الندوة العلمية للعدسات اللاصقة
بالاشتراك مع شركة
بوش أندلومب العالمية
الجمعة الموافق ٢٦ يونيو فندق ميرديان القاهرة يتخلل البرنامج حفل شاى ، حفل غداء التسجيل وإستلام الدعوات بسكرتارية الجمعية الرمدية المصرية
السكرتير العام
أ د . محمود حمدى إبراهيم
مع تحيات
منير نصيف
أخصائى النظارات الطبية

مبروك النجاح





نجح بتفوق الطالب/ هشام على عبدالحفيظ فى الشهادة الابتدائية وحصل على مجموع ٨٢٪ الف مبروك وعقبال الدكتوراة

* زفاف سعيد *



★ تم بحمد الله زفاف الانسة ايمان سعد استوكل بالاذاعة والتليفزيون على الاستاذ وائل عبده الفار مأمور ضرائب . مبروك للعروسين

وزير التعليم.. الدكتور حسين كامل بهاء الدين فى حوار الجمهورية الاسبوعى:

الرأى العام يشارك فى صياغة السياسة التعليمية
الرئيس مبارك يساند بنفسه قضايا التعليم والمعلمين

الامتحانات ليست كمائن ولايمكن أن نتربص بأبنائنا الطلاب

قلنا الف مرة .. ان الولايات المتحدة عندما وجدت الاتحاد السوفيتى (السابق) قد سبقها فى غزو الفضاء . سارعت . بناء على قرار من رئيس جمهوريتها الى تشكيل لجنة قومية لبحث السبب الذى جعل الروس يتقدمون على الامريكان ، وبعد دراسة علمية ومتأنية اصدرت اللجنة المذكورة تقريرا بعنوان « أمة فى خطر » . وكان حجر الزاوية فى هذا التقرير هو ان سياسة التعليم يجب ان تتطور .

ولم يقف الامر عند حد تشكيل لجنة او اصدار تقرير .. بل سرعان مابدأ تحويل التوصيات الواردة فيه الى خطط محددة ببرامج زمنية لتطوير التعليم الامريكى . وكانت النتيجة .. هو ماتراه اليوم من تفوق امريكى بصرف النظر عما يرتبط بهذا التفوق من سياسات .

هذا المثال .. يطرح نفسه علينا بشدة عندما ننظر الى اوضاعنا فى مصر . فلا نكاد نحتاج الى دليل على اننا « امة فى خطر » بالفعل وبكل ما تحمله الكلمة من معنى .

فنحن امة تواجه خطر الامية .. وخطر التخلف .. وخطر الجمود والتطرف .. وخطر العنف السياسى الاعمى الذى يشهر الجنازير والقبضات الحديدية والمدى والبنادق الالية وصواريخ « الار . بى . جى » فى وجه المجتمع والتقدم والعلم والاستنارة والتسامح . وكل هذه الظواهر المخيفة تضرب بجذورها الاعمق فى نظام التعليم .

ثم ان هناك ظواهر اخرى بادية على سطح نظامنا التعليمى نفسه ، وهى اكثر من أن تعد او تحصى .. بدءاً من نظام التقويم والامتحانات الذى اصبح كابوسا يجثم على صدر كل اسرة فى مصر ، ومرورا بالدروس الخصوصية والمناهج الدراسية المليئة بالحشو والمعلومات السقيمة ، وانتهاء بابنية المدارس القبيحة او الايلة للسقوط او المكدسة بتلاميذ لايجد بعضهم مقعدا يجلس عليه او ملعبا يمارس فيه الرياضة او معملا يختبر فيه النظريات او الفرضيات التى تملى عليه ..

والى جانب ذلك يوجد التمييز الصارخ والتفاوت المرعب بين التعليم الحكومى العام وبين التعليم الخاص والاجنبى فى كل المراحل الدراسية .

إزاء هذه الصورة اشائهة .. لا يكفى لطم الخدود وشق الجيوب .. لايكفى ايضا لعن الظلام .. مطلوب اضاءة شمعة لتبديد هذا الظلام الدامس .. ولن يكون هذا بمجرد التمنى او دفن الرءوس فى الرمال .. وانما بمواجهة الحقيقة والتشخيص الدقيق لامراضنا الاجتماعية والفكرية من اجل ان نضع اقدامنا على بداية طريق العلاج والاصلاح .

من اجل هذا .. تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » هذا الاسبوع المسئول الاول عن التعليم فى مصر ، الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم . ويذكر القارئ ان هذه ليست المرة الاولى التى تحاور فيها « الجمهورية » الدكتور حسين كامل بهاء الدين . لكن بما ان ملف التعليم مازال مليئا بالالغاز والتساؤلات .. فلا مناص من ان تستمر فى البحث عن اجابات شافية ومقنعة ، ولن تتوقف عن ذلك الا عندما ينصلح حال التعليم وحتى ينصلح حال المجتمع وعقل الامة .

يشجعنا على ذلك ان الدكتور حسين كامل بهاء الدين من اصحاب العقول المتفتحة القادرة على الحوار والاقناع والاقتناع بصرف النظر عن الاتفاق او الاختلاف فى هذه النقطة اوتلك .

من اجل ذلك .. يجرى هذا الحوار :

د. حسين بهاء الدين

ادار الحوار :
محفوظ الأنصارى
اعده للنشر :
سعد هجرس
شارك فيه :
محمد أبوالحديد
جلال السيد
محمد خليفة
زينات ابراهيم
سمية أحمد
تصوير :
صبره عثمان

الدكتور حسين كامل بهاء الدين فى حوار الجمهورية الاسبوعى

ارفض اسلوب الصدمات الكهربائية فى مجال التعليم
نعم.. المتطرفون رفضوا تحية العلم وواجهناهم بحسم

□ «الجمهورية»: قبل أن نسألك عن كابوس الثانوية العامة الذى يخيم على كل أسرة فى مصر هذه الايام .. ويحول معظم البيوت إلى « معسكرات » استعدادا لمواجهة هذا « الغول » الذى يدق الابواب .. نود ان نسألك عن ظاهرة عكسية لفتت نظر المواطنين وأثارت دهشتهم .. ألا وهى سهولة امتحانات الشهادتين الابتدائية والاعدادية هذا العام . ماذا حدث ؟

●● الوزير: بادرة خير .. فالناس متفائلة .. ولا يوجد خوف أو رهبة .. والناس لم تعد تحس بأن الوزارة متربصة بابنائهم وبناتهم . وهذا الاحساس لم ينبع من فراغ .. بل ربما جاء بسبب أن الامتحانات السابقة للثانوية العامة كانت فى حدود المناهج وعلى مستوى الطلبة العاديين ورأى الناس ان هذه الامتحانات لم تستهدف تعجيز الطلبة . بالاضافة الى ان الامتحانات دارت فى مناخ من الابوة والعطف من جانب واضعى الاسئلة والمراقبين والمصححين . وهذا هو المناخ الذى نود ان يسود بين الطلبة والوزارة وبين الوزارة واولياء الامور .

السهل .. والصعب

□ «الجمهورية»: لكن مع أن الجميع يسلم بأن هذه الامتحانات كانت سهلة .. الا ان النتائج لم تكن جيدة . أليست هذه مفارقة ؟

●● الوزير: النتيجة هذا العام احسن من العام الماضى ، فقد كانت ٦٠٪ تقريبا .. ووصلت هذا العام الى ٧٠٪ .. ولا تنسوا ان مسألة النتائج تحدث فيها مبالغات فى بعض الاحيان .. وللاسف فان بعض الصحف تشارك فى ذلك .

□ «الجمهورية»: كيف ؟

●● الوزير: مثلا .. فى العام الماضى كتبتم ان بعض الامتحانات بالغة الصعوبة وأن الطلبة يمكن ان ينتحروا نظرا لعسر هذه الامتحانات . بحثنا المسألة .. فاتضح ان الامتحانات لم يكن فيها أى صعوبة وان نسبة النجاح فى هذه المواد بالذات وصلت الى ٩٠٪ .

□ «الجمهورية»: بماذا تفسر ذلك ؟

●● الوزير: بعض التوتر يخلق بلبلة .. وتروج الشائعات التى يتلقفها الكثيرون دون تدقيق . وبهذا الصدد أود أن أقول انه لابد أن نتناول الامتحانات بقدر كبير من الحكمة والتأنى لانها تتعلق بمستقبل أولادنا وبناتنا وبكل أسرة مصرية . ونحن نجتاز حاليا مرحلة حاسمة داخليا وخارجيا ، ونجتاز عملية اصلاح اقتصادى واجتماعى ، ولا يجب ان نضيف عبئا مفتعلا جديدا إلى أعبائنا . خاصة وأنه لا يوجد – حتى الآن – معيار آخر لتقويم قدرات الطلبة الا الامتحان . لذلك فأننا نريد أن تمر هذه الامتحانات بيسر ودون ان تترك آثارا سلبية على نفسية ابنائنا وبناتنا .

امتحانات .. وضمانات

□ «الجمهورية»: هل مطلوب منا كصحفيين – إذن – ان نسمع شكوى الطلبة وشكوى اولياء امورهم .. ولا نكتب عنها ؟

●● الوزير: لا أقصد هذا .. كل ما أقصده أن نتريث وألا نعمم الحالات الفردية . خاصة وإن هناك العديد من الخطوات التى تتخذ فيما يتعلق بالامتحانات . فنحن نتخذ احتياطات كثيرة حتى يأتى الامتحان فى حدود المنهج وفى إطار ما درس لابنائنا وبناتنا . ونأخذ تعهدا على واضعى الاسئلة بمراعاة هذا ، ونطلعهم على ما ورد إلينا من ملاحظات على امتحانات العام الاسبق وألا تكون هناك اسئلة فى الاجزاء المحذوفة من المنهج كل هذه ضمانات .

ومع ذلك لنفترض – رغم كل هذه الضمانات – ان جاء سؤال فيه صعوبة وهذا وارد لاننا بشر معرضون للخطأ والصواب هذه ليست نهاية المطاف .. فازاء مثل هذا النوع من الاسئلة نأخذ عينات عشوائية وبناء على نتائج تصحيحها نرسم منحنى احصائيا للنتيجة وبناء عليه نقرر ما اذا كنا سنرفع مستوى الدرجات عموما او نعطى درجات اكبر لاسئلة بعينها وننقصها لاسئلة اخرى . ثم هناك لجان الرأفة لتدارك اى خطأ فى اى مادة باختصار .. الروح التى تسود هى روح الابوة والاحساس بالمسئولية من جانب الوزارة ازاء ابنائها . فلا يمكن ان نضر بأبنائنا وبناتنا أو نسمح بذلك .

□ «الجمهورية»: هل تتفضل باعطائنا نماذج لسلبيات الامتحانات فى السنوات الماضية ؟

●● الوزير: توجد امثلة لاسئلة فيها نوع من الشذوذ او الغرابة لكن عموما الخطأ موجود ، ومن لا يعمل لا يخطىء . ومن الممكن ان نجد بين الف من واضعى الاسئلة واحدا او اثنين لا يوفقون كل التوفيق الذى نتمناه إلا ان القصد حسن .. والاتجاه العام أن الطلبة اولادنا وبناتنا .. وغايتنا أن نرعاهم وأن نراهم فى أحسن صورة .. ولا يمكن أن يكون هناك تربص بهم .

تعهد كتابى !

□ «الجمهورية»: خلافا لهذه السلبيات .. ما هو الجديد الذى وضعته مقابلها ، والذى سنراه فى امتحان الثانوية العامة هذا العام ؟

●● الوزير: جميع من وضعوا امتحان الثانوية العامة تم اخطارهم كتابة بالمحذوف من المقرر .. ووقعوا بالعلم وبعدم وضعها فى الاسئلة . كما تم اخطارهم بملاحظات مركز الابحاث والتقويم التربوى .. ووقعوا بالعلم عليها ايضا .

يضاف الى ذلك سرية الامتحانات التى نراعيها جيدا وتشترك معنا فى ذلك وزارة الداخلية .

اما بالنسبة لسير الامتحانات نفسها فقد اصدرت توجيهات مشددة بمراعاة حسن معاملة ابنائى وبناتى الطلاب واحاطتهم بجو من العطف وبالطبع فان هذا ليس مرادفا للتسيب واحاطتهم بجو من العطف وبالطبع فان هذا ليس مرادفا للتسيب او الخروج عن الاطار القانونى او الاخلاقى .

وفى النهاية تأتى عملية التصحيح .. وقد وضعنا بالنسبة لها ضمانات بحيث يصحح كل ورقة اجابة اكثر من مصحح وان يراجعها اكثر من مراجع كى يأخذ كل طالب حقه بالكامل دون زيادة او نقصان .

هذه بالنسبة لامتحان الثانوية العامة هذه السنة .

اما بالنسبة للاتجاه المستقبلى فقد اصدرت قرارا بأن يكون الامتحان فى الثانوية العامة على اكثر من مرحلة بحيث يمتحن الطالب فى عدد من العلوم فى السنة الثانية وينتهى منها . وفى السنة الثالثة يمتحن فى الجزء المتبقى . وهذا يقضى على ظاهرة الفرصة الوحيدة ، أى ظاهرة أن توجد فرصة واحدة امام الطالب اما ان ينجح فيها أو يضيع مستقبله نهائيا . وستعطى للطالب فرصة اخرى لتحسين مجموعه .

ولدينا اقتراحات بالنسبة للراغبين فى تحسين مجاميعهم ، من بينها امكانية اعادة الامتحان فى مادة معينة ، ومن بينها اضافة مواد ذات مستوى رفيع لمن يرغب .. وهذا سيعطى افضلية لمن يحصلها وينجح فيها .

لدينا كذلك اقتراحات باطلاق فرص التقدم لامتحان الثانوية العامة وعدم قصرها على ثلاث فرص فقط . لكن على ان يدفع رسوما مالية معينة كل من يدخل الامتحان بعد استنفاد الفرصة الثالثة . ثم تتضاعف هذه الرسوم مع استمرار الفرص . فالدولة ملتزمة بالتعليم بالمجان . لكن بعد عدد من الفرص المحددة والكافية على من يتعثر ولم يأخذ وظيفته كطالب مأخذ الجد الكافى ان يدفع تكلفة تعليمه وامتحانه .

إلى جانب ذلك يوجد لدينا تصور لتطوير نظام الامتحانات نفسه بحيث ينصب على قياس القدرات العامة للطالب وليس اختباره فى كم معين من المعلومات . ولتحقيق هذا لابد من البدء من أول السلم التعليمى واعطاء الابناء الطلبة هذه الخبرات والقدرات ثم امتحانهم فيما دربوا عليه واعدوا له ولا يمكن ان نبدأ ذلك فى الثانوية العامة تحت اسم المواد المؤهلة .

باختصار .. نريد أن نتخلص من نظام الامتحانات الحالى الذى يكاد ان يكون كمينا للطالب . لكن قياس القدرات وفق التصور الجديد يستوجب تغيير نظام التعليم بحيث يعتمد على تدريب الطالب على استخدام المنطق والبحث والفهم من خلال الممارسة العملية كى يحل الفهم والتحليل محل الحفظ والاستظهار . ثم نبدأ بوضع الامتحانات الجديدة التى تستهدف قياس القدرات وليس اجترار المعلومات واختبار القدرة على حفظها واستظهارها من السنة الاولى ليكتسب خبرة وتزداد قدرته على النظام الجديد .

وانا كنت اقول اننى اريد خبرات جديدة وعلوما جديدة واحداث تغيير شامل فى نظام التعليم لتحقيق ذلك .. فان هذا لابد ان يتم بطريقة تدريجية .. لان اسلوب الصدمات الكهربائية المفاجئة مسألة غير تربوية ولان التعليم مسألةمتصلة ولم يعد مدرسة أو جامعة انما عملية مستمرة طول العمر . فالتعليم المتصل هو سمة العصر . ولابد من التدرج مع الطفل وحتى طول العمر .

والاهم ان يتم هذا التغيير فى اطار اقتناع الرأى العام .. لان تغيير النظام التعليمى يمس الامن القومى ويمس كل اسرة ويمس مستقبل مصر . ولا يصح ان أفرض على الناس اشياء تمس مستقبلهم بل من حقهم مناقشة هذا التغيير والاستعداد نفسيا وعقليا للمشاركة الفعلية فى وضعه موضع التنفيذ .

تعليم المعلمين !

□ «الجمهورية»: تغيير وتطوير نظام التعليم الذى تتكلم عنه .. حلم جميل تكمن وراءه فلسفة للتعليم المتصل لكن المشكلة الاساسية هى ان المدرسين الذين سيكونون ركيزة القيام بهذا التغيير المطلوب غير مدربين اصلا على فلسفة التعليم ؟

●● الوزير: فكرتكم صائبة .. وإذا كنت أطلب مشاركة الرأى العام فى تغيير النظام التعليمى وتطويره ، فمن باب أولى أن اطلب مشاركة المعلمين وأهل الخبرة . وهؤلاء لا يمكنهم مفاجأتهم بنظام تعليمى دون مشاركتهم فى وضعه فلابد ان يعاد تدريب المعلمين ككل لمواكبة المتغيرات التى طرأت على العلم والعالم ، ولابد أن أوهلهم للتعليم المستمر ، ولابد ان يشاركوا فى ذلك بدءا من الفكرة حتى التنفيذ .. بعبارة اخرى .. لابد ان يكون المدرس المنفذ لهذا النظام التعليمى الجديد مقتنعا به ومؤهلا له ومتحمس لتنفيذه .

تنمية الشخصية

□ «الجمهورية»: ألا تتفق معنا أن التعليم لم يعد يساهم فى تنمية الشخصية وأن الحاصل على الشهادة الابتدائية القديمة كان يستطيع ان يدير عملا أفضل مما يستطيع الحاصل على الثانوية العامة الحديثة أو ربما الشهادة الجامعية ؟

●● الوزير: كلامكم صحيح ايضا .. والسبب هو ان كل شهاداتنا لا تعتبر شهادات منتهية لان النظام التعليمى كان – ولازال – قائما على تلقين الطالب معلومات وامتحان فى قدرته على استظهارها . أما التطوير الذى ننشده فيستهدف اكساب الطالب خبرات وقدرات . أى خبرات القراءة والكتابة والتعبير والفهم والتفكير المنطقى بالاسلوب العلمى وحل المشكلات واتخاذ القرار المناسب . الى جانب الخبرات الشخصية مثل الامانة والاعتداد بالذات والتعاون والاستقامة فى التفكير .. الخ .

بعد ذلك تأتى القدرات ، وهى القدرات فى التعامل مع الموارد ، أى مع المكان والزمان والالات والتكنولوجيا ، والقدرة على التعامل مع المعلومات وتوظيفها ، والقدرات على التعامل مع النظم القانونية والادارية والاجتماعية والسياسية والقدرات على اكتشاف الخطأ وتصويبه . والقدرات على استخدام التكنولوجيا الحديثة وصيانتها وتطويرها ، والقدرات على التعامل مع البشر وادارة الفريق والتعاون مع المجتمع .

وباكتساب مثل هذه القدرات يصبح التعليم مرحلة منتهية وتصبح الشهادات مرحلة منتهية ينتقل بها الطالب الى المجتمع وسوق العمل فى يسر .. ووقتها يمكن ان نقضى على البطالة والتخلف وعلى التطرف والارهاب .

كابوس الثانوية العامة

□ «الجمهورية»: هذه التصورات المستقبلية جميلة ، لكنها بعيدة عن الواقع . ففى كل بيت لازالت الثانوية العامة كارثة حقيقية . وأولياء الامور يواجهون شبح الدروس الخصوصية ؟

●● الوزير: نحن نريد الواقعية .. ولا نحتاج الى سحرة بل نحتاج الى بشر لديهم رؤية وأمل واحلام . ومن يقول انه قادر على التغيير والتخلص من كل السلبيات التى تتحدثون عنها .. هو ساحر ، وزمن السحر غير موجود .

ولذلك فأمامنا أحد أمرين ! إما ان نندب حظنا أو نحلم قليلا ونعمل أكثر نحن نحتاج الى رؤية وأمل ، نحتاج ان نثق فى أنفسنا وقدرتنا على التغيير . ولدينا امثلة يجب ان نضعها فى أذهاننا . خذوا نموذج كوريا الجنوبية لقد كانت عام ١٩٦٠ دولة متخلفة تعليميا واقتصاديا هذه الدولة ذاتها اصبحت الان من نمور العالم ، حيث بلغ معدل نموها الاقتصادى ٩٪ وقفزت نسبة الملتحقين فيها بالتعليم العالى من ٥٪ الى ٣٩٪ .

خذوا مثالا اخر من ماليزيا .. وهى دولة اسلامية كانت متخلفة جدا ، لكنها وضعت لنفسها هدفا ان تصبح فى عداد الدول المتقدمة عام ٢٠٢٠ .

خذوا مثال اليابان التى كانت مدمرة عام ١٩٤٥ بعد الحرب العالمية الثانية ولا موارد لديها . وفى أقل من ٤٠ سنة اصبحت دولة عملاقة بعد ان وجهت ٤٠٪ من اقتصادها للتعليم . واليوم اصبحت نسبة الامية بها صفر فى المائة .

ونحن لا نقل عن هذه الدول . بل نحن أصحاب اقدم حضارة وتاريخنا ملىء بالقيم الايجابية . وشعبنا مستوعب لتقاليد متحضرة وراقية . فالام المصرية عظيمة جدا ، قد ينقصها التعليم لان الامية لازالت متفشية . لكن لديها قدرة على العطاء رغم اميتها ومستعدة لان تجوع لكى يتعلم ابنها هذه الام تستطيع ان تلعب دورا اساسيا . لكن لابد من أمل وعمل وارادة .

الدروس الخصوصية

أما بالنسبة للدروس الخصوصية فانى اعترف بوجودها ولا انكر انها ظاهرة قائمة بالفعل . لكن هل يمكن التخلص منها بين عشية وضحاها ؟!

لقد بدأنا مسيرة الاصلاح رغم الصعاب . وفى هذا العام وحده قمنا باصلاح ٤٥٠٠ مدرسة . هذا الرقم لم يتم اصلاح مثله على مدار ٢٠ سنة كاملة .

هذا العام اكتمل العام الدراسى ٣٤ اسبوعا .. ولم يحدث هذا منذ ١٥ عاما .

هذا العام اعيدت بعض الانشطة التى كانت قد انقرضت تماما من المدارس فظهرت المناظرات والانشطة الرياضية .

(البقية ص٤)

فى عام واحد

• اصلاح ٤٥٠٠ مدرسة
• اكتمل العام الدراسى ٣٤ اسبوعا
• اجرينا اكبر حركة ترقيات
• ٥ مليون جنيه حوافز للمعلمين
• انشاء صندوق زمالة للمدرسين
• اصدرنا قانونا جديدا بمضاعفة المعاشات
• مليار جنيه لانشاء مدارس جديدة

الجمود الفكرى نتاج تعليم متخلف لابد من تطويره
لن نسمح بمناهج منافيه لقيم الشعب المصرى

مواجهــة العنــف .. (٢)

العلــم القــادم.. والدروشــه.. عــالم جــديد.. بــلا بتــرول ..!!

«بقية المنشور ص١»

●●●●●●●

ما أردت تقديمه وقوله والتركيز عليه وابرازه في هذا الحديث ، حول شخصيات ثلاث مصرية .. لها مكانتها ومركزها وتأثيرها العالمي » .

شخصيات مصرية ملأت السمع والبصر في اكبر مظاهرة سياسية ، علمية ، اخلاقية ، رسمية ، وشعبيــة ، في التاريخ .. مظاهرة « قمة الارض » ..

شخصيات مصرية ، اكتسبت صفة عالمية ..

ما اردت القاء الضوء عليه .. هو ان مصر .. وابناء مصر ، ونبت مصر وشعب مصر .. دائما وابدا ، قادرون على الانجاز .. قادرون على الارتقاء الى القمة ..

قمة العالم .. وليست قمة الداخل ، او الاقليم فقط ..

وهذه القمم الثلاث ليست هي كل رصيدنا الدولى ..

بل هناك شخصيات تحتل مراكز بغير حد ..

هناك شخصيات بلا مراكز .. لكن مكانتها تفوق اى مركز وموقع .. هل نذكر من بين هذه الشخصيات وعلى رأسها عالمنا الجليل الدكتور محمد عبدالفتاح القصاص ..

هذا الغائب الحاضر في قمة الارض .. رغم انه عزف عن الذهاب الى هناك .. بينما عمله .. بصمته موجودة على كل دراسة واتفاقية وملف .

●●●●●●●

هل يتفق هذا الذى نتحدث عنه ، على مستوى هذه الذروة العالمية التى حدثت في « ريودى جانيرو » ، بالبرازيل ، والتقى فيها الرؤساء والامراء والوزراء . جنبا الى جنب مع العلماء والعشاق للبيئة والكون .

هل يتفق هذا ، مع ما نشاهده ، او شاهدناه ، مؤخرا وتابعناه من أحداث مؤلمة وظالمة ..

ظالمة لمصر ولشعب مصر ..

● اغتيال على الهوية ، باسم فتنة كافرة ..

● تصفية جسدية وازهاق روح في وضح النهار وشمسه ، اغتيال للفكر ، ومصادرة للرأى .. واغتصاب حق ، هو من حقوق الله سبحانه .. قبض الروح ، او اطلاقها ..

● « بلطجة » ، واصلة الى ترويع الامنين ... والاساءة الى الامن ، وهز الاستقرار العائلى ، بل واكثر من العائلى ، حينما تتجاوز « البلطجة » الخطوط الحمراء .. فتتاجر في « الممنوع ..!! » ..

هل يتفق ماتابعناه من خلال هذه الاحداث وابطالها ..!! الوهميين .. الذين لم يحصلوا قدرا من العلم ، او المعرفة ، او التربية السليمة ..

مع ما نتعرف عليه من أسباب « نبوغ » العلماء الثلاثة او الاربعة الذين تحدثنا عنهم ..

– د . بطرس غالى .. العالم في القانون الدولى والخبير في العلوم السياسية ، والممارس ، استاذا ومفكرا ووزيرا .

– د . مصطفى كمال طلبة .. عالم النبات والاحياء الذى درس على ايدى علماء .. وخرج تلاميذ ، هم اليوم من كبار العلماء .. ثم عمل مستشارا ثقافيا ورئيسا ومنشئا لاكاديمية البحث العلمى ، ووزيرا .. الى ان احتل بكل جدارة منصبه ومكانته الدولية .

– الدكتور محمد القصاص .. العالم المصرى ، الذى يعتبر اكبر خبير في علوم المياه والبيئة في عالم اليوم ..

– الدكتور محمد العشرى .. أستاذ الجيولوجيا الذى عمل في اكبر مراكز البحث الامريكية واكبر الجامعات الى ان وصل بعلمه وخبرته ، مسئولا للبيئة في البنك الدولى ، ورئيسا لصندوق التمويل الخاص « باجندة القرن الـ ٢١ » ..

●●●●●●●

في « ريودى جانيرو » ، أجمع الناس على ان العالم مابعد « ريو » ، عالم مختلف .. وضع جديد ، ونظام جديد ، وعلاقات جديدة .. وحياة مختلفة وجديدة ..

عالم متغير ، في نظامه ، في اسلوب حياته ، في ادواته ، بل وفي قيمه ..

كثيرون ممن يتابعون ، بل ويتحدثون ويفكرون فيما يسمى « بالنظام العالمى الجديد » ،

يذهب بهم الخيال والفكر ، سواء كان بالموافقة على وجود نظام جديد .. او بالاختلاف والرفض لفكرة « النظام الجديد » ..

كلهم يذهب بخياله او بفكره الى اتجاه معين .. والى دوائر معينة ..

● النظام العالمى الجديد عندهم معناه .. « نظام اقتصادى عالمى جديد » ..

● أو هو .. « نظام سياسى عالمى جديد ..» ..

● أو « نظام امنى عالمى جديد » .. باحلافه العسكرية وارتباطاته الكونية ، وترتيباته المتجاوزة لحدود الاقليم ، والقارات ، لتجمع الكون في « حزمة واحدة » ..

●●●●●●

الجديد .. في عالم الغد .. الجديد بعد « ريو » ..

ان النظام الجديد ، او العصر الجديد .. او العالم الجديد ..

هو جديد في كل شئ ..

- جديد في نموذج الحياة ، وانماطها ..

– جديد في « الادوات » ، وفي الوسائل التى استحدثها الانسان واستنبطها ، وجعل منها « ادوات » لاغنى عنها لحياة الانسان ، وادارة الكون وتشغيله ..

والتى أصبحت ضرورات لاغنى عنها ولابديل ..

● فمنذ اكثر من نصف قرن أصبح البترول أهم مصدر للطاقة .. وواحدا من أهم المواد الخام التى قدمت البدائل للمواد الطبيعية ، من قطن لمعادن ، لغذاء .. واصبحت صناعة البتروكيماويات ، المعتمدة على البترول ، من اخطر منجزات النصف الثانى للقرن العشرين ..

الى جانب « البترول » كمصدر للطاقة .. ووقود لابديل له لتسيير السيارات والقطارات والطائرات ..

● في النصف الثانى من القرن العشرين ، وبعد « ثورة الاستقلال الوطنى » ، وبعد « طموح التنمية الوطنية المستقلة » .. وبعد الآمال الكبار التى سيطرت على نفوس وعقول شعوب العالم الثالث في « حياة افضل » ، نموذجها « مجتمع الاستهلاك الامريكى » ، وأداتها ووسيلتها تراوحت بين افكار ماركس يسارا ، وافكار الاشتراكيين الديموقراطيين وسطا .. ثم افكار الليبراليين يمينا .

بعد هذا كله ، ومن خلال برامج تنمية وطنية ..

ومن خلال برامج مساعدات اجنبية ..

ومن خلال استحداث انماط جديدة للحياة ، بادوات حديثة ..

من خلال هذا كله .. دخلت شعوب كثيرة في دائرة الاستهلاك ، بأنماطه وادواته ونماذجه الحديثة .. بصرف النظر عن النظام الاقتصادى او السياسى والاجتماعى الذى يحكم هذه الدولة أو تلك ..

من هنا... انتشر استخدام الثلاجات في دول العالم الثالث .. واصبحت بعض الدول منتجة لها بعد ان كانت مستوردة ..

نفس الشئ حدث بالنسبة للسيارات ، وبالنسبة للغسالات .. وبالنسبة لاجهزة التكييف .. وبالنسبة لمحطات توليد الطاقة الكهربائية ..

هذا الذى حدث في العالم الثالث ودوله ومليارات من البشر .. رغم انه حقق مكاسب هائلة لرواد الصناعة ، لكل « هذه الادوات » في العالم الصناعى .. حتى رغم دخول بعض الدول النامية نادى الانتاج ..

الا انه اصبح من العسير الاستمرار مع هذه الانماط والنماذج الحالية ، للحياة ، بادواتها القائمة ..

لابد من ثورة .. ولابد من تغيير ..

□ لابد من نماذج وانماط جديدة للحياة ..

□ تستخدم فيها وتسير بها ادوات جديدة ..

● والسبيل هو التكنولوجيا المتقدمة ..

● والتكنولوجيا المتقدمة ، اسرارها في ايدى الحفنة التى تحكم الكون وتتحكم في امواله ، وثرواته وعلومه وامنه ..

اذا لم يحدث هذا التغيير .. اصاب الدول العظمى الكساد والانهيار الاقتصادى نتيجة منافسة الصغار ..

●●●●●●

– وجاء « ثقب الاوزون » الذى يهدد حياة الكون والبشر ، ناقوس خطر ينبه .. ويدعو في نفس الوقت للتغيير ..

■ فالغازات والمواد المستخدمة مثلا في صناعة الثلاجات مثل « غاز الفريون » ، والمستخدمة في كل ادوات الضغط .. « الاسبراى » كلها تساهم في توسيع ثقب الاوزون ..

– وجاءت الصوبة الخضراء .. او البيت الاخضر .. هذه المظلة من الغازات المنبعثة من الاستخدامات البشرية على الكوكب ، والتى تغلف الكون ، وتحفظ حرارته ، بل وتزيد هذه الحرارة ، بمعدلات ، من شأنها ارتفاع درجة الحرارة في البحار والمحيطات .. التى بدورها تفيض على اليابسة ، فتغرق الحياة والناس ..

■ وهنا جاءت في « ريو » الصيحــات المضادة للبتــرول واستخداماته واخطاره ، باعتباره المتسبب في ملء الجو والفضاء باكثر من ٧٠٪ من غاز ثانى اكسيد الكربون ، اكبر المسممات والملوثات ، وكذلك اكبر المسببات في ارتفاع درجة الحرارة فوق الارض وفي البحر ..

وفي المقابل ، جاءت صيحات هشام الناظر وزير البترول السعودى ، يحاول إن يرد « الظلم » عن هذا « العنصر النبيل » البترول الذى خدم البشرية وساهم في تقدمها ..

لكن الواضح .. ان صيحات التغيير والتطوير والتبديل ، هي الاقوى ، وهي الاعرف بخط سير المستقبل .

■ ومن هنا نقول .. ان هذه الصيحة ، بالادانــة ، رغم الدفاع السعودى .. تحمل في طياتها ماهو ابعد ..

فالعالم المتقدم .. اداناته عملية ..

اداناته تغيير ، جاهز بالبديل .. وليس مجرد رفع الصوت والنواح ..

البديل جاهز مع التكنولوجيا التى يملكها اصحاب الادانـة والتغيير ..

جاهز في مصادر الطاقة البديلة .. كالطاقة الشمسية .. والطاقة المتجددة من الرياح .. والطاقة المستنبطة من النفايات ..

■ لكن ماهو اخطر واهم ، هذا البديل المتمثل في « الطاقة النووية النظيفة » ..

والمتوقع ورغم الحظر الموجود والمفروض على الدول النامية بعدم التحرك في اتجاه الطاقة النووية واستخداماتها السلمية ..

المتوقع ان هذا الحظر ، سوف يرفع في السنوات القليلة القادمة ..

وأنه في خلال الفترة الفاصلة، بين لحظة اليوم وما تملكه.. ولحظة الغد وما تحمله من جديد في مجال تكنولوجيا «الطاقة النووية النظيفة..»..

خلال هذه الفترة.. ستجرى عملية تخلص منظمة من المحطات القديمة في العالم.. المستخدمة في المجال السلمى والعسكرى، حتى تلك الموجودة في بلاد الاتحاد السوفيتى القديم..

خلال هذه الفترة ستصدر تشريعات واتفاقيات دولية تحدد «النادى النووى..» وتسيطر عليه وتتحكم فيه بالرقابة والتفتيش، وتحديد مسارات التكنولوجيا القائمة من الغرب في اتجاه دول العالم الثالث، ومعرفة المكان والاستخدام بكل دقة..

في هذه الفترة سيتم التخلص من المشروعات النووية الموجودة في عدد من دول العالم الثالث من العراق وحتى البرازيل..

بعدها تبدأ الصناعة المتطورة في هذا المجال «النظيف..!!» في نشر بضاعتها في العالم..

وهي بالفعل جاهزة.. مغطاة بالشرعية والاتفاقات الدولية.. فارضة الرقابة على الكون من خلال الوكـالات والمنظمـات والمؤسسات العالمية.

●●●●●

- البعد الثالث في هذا الجديد.. تمثل فيما أطلقوا عليه «التنوع البيولوجى..»..

والتنوع البيولوجى واستخداماته في التكنولوجيا البيولوجية، والصناعات والاستخدامات الحيوية، هو مستقبل العصر الجديد.. بل «وموضته..!!»..

خامات هذا العلم وعناصره الأساسية، موجودة في العالم الثالث..

- أموال الاستثمار المطلوبة لتصنيعه..

– وتكنولوجيا التحويل والاستخدام والاختراع..

كلاهما موجود في العالم المتقدم..

هذا العالم الجديد.. عالم التكنولوجيا الحيوية، سيكون هو العالم.. المتحكم..:–

● في صناعة الدواء..

● في تطوير الزراعة واستنباط سلالات جديدة من خلال علم الهندسة الوراثية..

● في كل الصناعات، والأبحاث المتعلقة، بتحسين الحياة، والسيطرة على الكيمياء الحيوية المتحكمة فيها..

- وأدوات هذا كله.. مع عالم الشمال..

- وان ظلت المادة الأساسية ملكا.. بل وحكرا على عالم الجنوب..

●●●●●

هذه هي صورة «عالم الغد..»، الذى بدأ بالفعل..

وتلك هي مناطق العمل والمنافسة والتعاون أو حتى الصراع..

أدواتها العلم.. المعرفة.. العمل.. الابتكار والابداع..

لا مجال فيها لشعوذة.. ولا لدروشة.. ولا «لقيــادة..» أو «إمارة..»، رصيدها الوحيد.. «قلب ميت..»، يقتل ويغتال الأرواح، دون أن تهتز له شعرة أو جفن..

ولا يهم وقتها إن كان الأمير «ساقط اعدادية..»، أو «طريد شرطة..».. أو كان عامل بناء أو تاجر أسماك..

ونحن هنا لا نهون أو ننزل من قيمة عمل العاملين أياً كان نوع العمل فلا تمييز أو مفاخرة..

ولكننا نحاول أن نضع أيدينا وأقدامنا على الأرض الصحيحة..

نحاول أن نؤكد على أن القيادة، والريادة والدور..

علم ومعرفة وتطـور.. لا نصنعـه أو نحصّلـه من داخل «الجحور..»، أو الأقبية أو الأوكار المظلمة..

إنما هو علم وبحث وجهد وعمل في وضح النهار.. يحتل من خلاله الانسان المكانة التى وضعه الله فيها سيدا للأرض.. بعقله وفكره وابداعه.. لا بسيفه أو جنزيره أو بندقيته..

●●●●●

بقيت كلمة أخيرة.. هذا العالم الذى يتشكل ويتكون.. يصيغ معه نظاما قيمياً جديدا..

وكما قال لى الدكتور بطرس غالى..

لقد انتهى العالم ومؤسسته الدولية من انجاز الكثير في مجال حفظ السلام وصنع السلام.. من البيئة، من الدبلوماسية الوقائية.. من شئون الصحة والعمل والطفل.. ومن شئون المال والاقتصاد والتجارة، وأقام لها جميعا وكالاتها المتخصصة..

بقى البعد الاجتماعى.. الجانب الاجتماعى.. وهذا الجانب هو شغلى الشاغل اليوم.. كلفت اللجان والمتخصصين.. وسنعقد له مؤتمر قمة عالميا عام ١٩٩٥ بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء الامم المتحدة.. تحت اسم «قمة التنمية الاجتماعية..»..

الانسان اليوم يهتم بالأرض واهتم من قبل بالتجارة والاقتصاد.. وآن الأوان أن يهتم بنفسه، بعلاقاته.. أفرادا وأمماً وجماعات.. فبدون هذا لا يمكن أن ينشأ عالم جديد، ونظام جديد، على أساس سليم، وصحيح.. يحفظ له الدوام ويحميه من كل الشرور..

محفوظ الأنصارى

ميلاد عالم جديد

اهالي للمدارس
مع الجامعة الاهلية
والتعليم الخاص

وزير التعليم..الدكتور حسين كامل بهاء الدين فى حوار الجمهورية الاسبوعى بقية ص٢

لست من انصار الحماية الزائفة للاشياء الفاشلة
لن نسمح بتعليم متميز للاغنياء وتعليم هزيل للفقراء

لن تبنى بعد اليوم مدرسة دون ملعب او معمل

ارتباط الجامعة بالمدرسة جزء اساسى من رسالتها

٤٥٥٣ مدرسة فى القرى مشتركة في برنامج القراءة للجميع
دوري كطبيب اطفال ووزير تعليم..تخفيف العبء عن الطفل

نصيب التعليم فى الخطة الخمسية الثالثة يزيد عن ضعفى اجمالى الخطتين الاولى والثانية

قرار يطبق هذا العام
كل المدارس ستتحول إلى نواد صيفية

كان عندنا ٢٤ الف مدرسة بعضها آيل للسقوط . وبعضها بدون دورات مياه رئيس الجمهورية وقف الي جانب التعليم ودعا الجميع لمساندة التعليم واعطى توجيهات وقوة دافعة للحكومة لاعطاء التعليم اعتمادات اضافية وصلت الى ٣٠٠ مليون جنيه للمدرسين والمدارس . كذلك الشعب ساندنا والاعلام لا يتوقف عن الحديث عن التعليم . وندوات الجمعيات والمنتديات تطلب مناقشة التعليم . والمعلمون بذلوا جهدا كبيرا شكرهم الرئيس عليه . هذه كلها ايجابيات تشير الى اننا نستطيع ان نعمل شيئا . لكن حجم التحدي كبير جدا وبمساندة الرئيس وتأييد الشعب وجدية المعلمين يمكن التغلب على العقبات .

السياسة .. والشخص

□ «الجمهورية»: إذا سلمنا أن كل هذه خطوات جيدة ويمكن ان تؤدي إلى تغيير وتطوير نظام التعليم.. فما هو الضمان لإستمرارية هذه السياسة التعليمية وعدم النكوص عنها مع تغيير شخص الوزير كما حدث في حالات كثيرة ؟

●● الوزير: الضمان هو ان تكون سياسة التعليم سياسة قومية . اذ ليس من حقي كوزير أن أفرض على الناس نظاما تعليميا يمس حياتهم ومستقبل ابنائهم دون أن اخذ رأيهم .

يجب ان نطرح السياسات الجديدة على الرأي العام .

يجب ان نطرحها ايضا على المختصين والخبراء في الجامعات ونقابة المعلمين والمجلس القومي للتعليم .

يجب ان نطرحها على القنوات الشرعية مثل المجلس الاعلى للجامعات ومجلس التعليم قبل الجامعي .

واذا كانت السياسات الجديدة تحتاج الى تشريعات جديدة فيجب ايضا ان نطرحها على المجالس التشريعية .

بعد هذه الخطوات لا يستطيع فرد ان يؤثر على سياسة لان من شاركوا في وضعها سيدافعون عنها ، ولانها ستكون انعكاسا حقيقيا لمصالح الشعب .

وفي العام الذي قضيته في الوزارة ناقشت السياسة التعليمية في الحزب الوطني ، وفي ندوة باحدى الصحف شاركت بها احزاب المعارضة ، وفي لجنة التعليم بمجلس الشعب ، وعلى مدار ١٢ جلسة في مجلس الشورى . ولم نختلف في اي جزئية .

الواحدية .. والتعددية

□ «الجمهورية»: هذه ظاهرة مكلفة جدا كيف لا تتعدد الاجتهادات ازاء امر خطير مثل السياسة التعليمية ؟

●● الوزير : الاجتهادات حدثت اثناء بلورة السياسة كانت هناك اختلافات في الاراء ، ومع الاسلوب العلمي في النقاش والاعتماد على الحقائق وصلنا الى نتائج متشابهة . فهناك حقائق واساسيات لا يمكن الاختلاف حولها في العلوم الانسانية . والسياسات التعليمية في العالم .. في اليابان وامريكا والمانيا .. وغيرها .. اساسياتها واحدة . والتغيير شيع في العالم كله . اما الاختلافات فهي بيئية والقومية ومحلية في المقام الاول منها مثلا انني اريد تعميق الانتماء لمصر في نظامي التعليمي المصري ، أما في امريكا فإن الهدف هو تعميق الانتماء لامريكا .

□ «الجمهورية»: الحديث عن سياسة تعليمية يعني بالضرورة انك مسيطر على النظام التعليمي في مصر . لكن واقع الحال يقول ان مصر بها اكثر من نظام تعليمي .. حكومي واهلي واجنبي ، بها مدارس اسلامية واخرى مسيحية .. بها جامعات مصرية واخرى امريكية . بل حتى المدارس التابعة للحكومة ولوزارتك يوجد بها مدرسون ينتمون الي جماعات متطرفة يفرضون سطوتهم وافكارهم على المدارس التي يعملون بها .. لدرجة ان بعضهم رفض تحية العلم المصري ؟

●● الوزير: حدث فعلا ان رفض البعض تحية العلم المصري وعندما تأكدت من ذلك قلت ان من يرفض تحية العلم تغلق مدرسته ومن يصدر تعليمات بذلك يعاقب فالدولة لها نظام ومن لا يحترم هذا النظام يعاقب وهناك امثلة حدثت وقوبلت بحسم فلا خروج على النظام والدولة تشرف على كل انواع التعليم ولن نسمح بقيم تختلف مع قيم الدولة لن نسمح بمناهج تختلف مع قيم الشعب المصري وسيكون هناك عقاب رادع لمن يخرج على الدستور والقانون ومن شاركوا في صنع الفتنة الطائفية قوبلوا بشدة وحسم واذا كان الخطأ مرادفا لبشر فان السؤال هو هل نتعايش مع الخطأ ؟ اجابتي القاطعة هي : لا .

□ «الجمهورية»: قلت في بداية حديثك معنا ان النظام التعليمي يمس الامن القومي للبلاد . هل ترى ان التعليم بصورته الحالية يخدم هذا الهدف ويحمي الامن القومي المصري ؟

●● الوزير : الامن القومي هو مجموع الخبرات والانظمة التي تحمي الوطن من الاخطار التي تهدد استقراره ورفاهية شعبه وهذا الامن القومي له ثلاثة محاور .. سياسي والاقتصادي وعسكري .

المحور السياسي .. يعني ديموقراطية سليمة تكون نتاج تعليم جيد يشجع على الحوار والاستنباط وتقبل الرأي الاخر ويشجع على العمل من خلال مؤسسات ويجعل لكل مواطن دورا في المجتمع مثلا .. جمعيات المناظرات التي اضفناها الى المدارس جزء من هذا .. فهي تطلب من التلميذ ان يذهب الي المكتبة ويرجع الى المراجع قبل ان يحضر المناظرة . ثم يستمع الي الرأي الاخر في ادب حتى لو كان يختلف معه . وبعد ذلك يقول رأيه . أليس هذا تدريبا على الديموقراطية السليمة ؟ ان هذا الشخص الذي يتدرب على مثل هذه المناظرات سيستخدم المنطق عندما يكبر ولا يمكن ان يلجأ الى « قرن الغزال » ليفرض رأيه على الاخرين .

اما المحور الاقتصادي للامن القومي فهو يقوم على انتاجية الانسان الفرد . وهذه الانتاجية هي محصلة التعليم المتميز الذي يكتسب الخبرة والقدرة .

حتى المحور العسكري .. سنجد ان الحرب الحديثة حرب علمية وليست مجرد شجاعة أو عنترية . هي نتاج تعليم متميز أيضا يسلح ابناءنا بمعطيات العلم والعصر .

تعليم التطرف

□ «الجمهورية»: إذا كان الامر كذلك .. فلماذا إذن كل الظواهر السلبية التي نراها ؟ لماذا هذا التطرف الذي طفح على جلد الامة واصبح يهدد كيانها ؟

●● الوزير: لاننا لم نصل الى تحقيق نظامنا التعليمي المنشود بعد نحن بدأناه فقط .. ولو أن هذا النظام التعليمي الذي ننشده قد تحول الى حقيقة بالفعل وبالكامل لما حدث في مصر تطرف ديني او ارهاب فكري او ادمان مخدرات .. الخ .

□ «الجمهورية»: ما موقف النظام التعليمي الذي تنشده من اللغات الاجنبية .. خاصة وأننا نسمع نغمة تتصاعد .. خلاصتها أن تعليم اللغات الاجنبية مؤامرة على لغة القرآن ؟

●● الوزير: من المفارقات التي تدعو الى التأمل أن العاهل السعودي الملك فهد قرر إعادة تدريس اللغة الانجليزية من الصف الاول الابتدائي وفي جميع مدارس المملكة السعودية وعندما قمنا نحن ذلك من قبل قيل أن هذا هدم للغة العربية ومحاولة للانتقاص من لغة القرآن الكريم . في حين ان الاسلام بالذات هو الذي حثنا منذ قديم الزمن على أن من عرف لغة قوم أمن شرهم . والان فإن لغة التقدم والمعرفة والكمبيوتر هي اللغة الانجليزية هل أترك مجالات المعرفة هذه وأقول : كفانا لغتنا !؟

هذا بالضبط ما يريده اعداؤنا حتى نظل منغلقين على انفسنا . وهذا يعيدنا مرة ثانية الى مثال اليابان فقد قال اليابانيون : لابد لنا من دراسة اللغة الاجنبية الانجليزية فلا يمكن ان ننعزل عنها .

ان تدريس اللغات الاجنبية سلاح في يد ابنائنا يمكنهم من متابعة التقدم ومن قراءة المستقبل . وبما أن التعليم لا يرتبط بمكان المدرسة أو زمن التلمذة فقط ، بل هو عملية متصلة ، فان هذا يفرض متابعة التقدم من اماكنه وبلغته . ولما نحن لسنا رائدا في العالم فلابد ان اتابع التقدم من منابعه .

□ «الجمهورية»: هل اتخذتم خطوات لذلك ؟

●● الوزير: نقوم الان باعداد المدرسين ، كما ونوعا ، لاعادة تدريس اللغة الانجليزية في المدارس الابتدائية .

□ «الجمهورية»: ومتى ينتهي هذا الاعداد ويبدأ التنفيذ ؟

●● الوزير: في غضون ثلاثة أعوام على الاكثر .

□ «الجمهورية»: هل هذا الإتجاه قائم على الانجليزية أم ان هناك اتجاها لتدريس لغات أخرى ؟

●● الوزير: سنبدأ بالانجليزية وبعض المدارس .. ثم الفرنسية وغيرها ونعمم التجربة بعد ذلك ولن يحدث شيء في يوم وليلة . الاشياء فجائي ولا قرار متهور .. بل سنشرك الناس قبل اتخاذ اي خطوة .

تسييس التاريخ

□ «الجمهورية»: فلنعد الى التعليم والامن القومي لنا نلاحظ ان التغيرات السياسية التي حدثت في مصر اثرت على تدريس التاريخ الذي تم لوى عنقه لاسترضاء الاتجاهات سياسية بعينها وكانت النتيجة ان الشعور القومي للاجيال الجديدة اصبح ضحلا ، ومعرفتها بتاريخ الحركة الوطنية المصرية ضعيف ، والمعلومات الاساسية ضبابية . هل توافق على ذلك ؟

●● الوزير: في اطار تطوير النظام التعليمي بشكل شامل .. بدأنا نعيد النظر في مناهج التاريخ من أجل تحقيق الاهداف التالية :

١- ان التاريخ يجب ان يكون مدعاة للولاء الوطني والفخار . فتاريخنا مليء بالامجاد التي تجعل اي طفل يشمخ الى عنان السماء .

٢- لابد ان يدعم التاريخ صناعة السياحة في مصر لان لدينا أكبر متحف مفتوح في العالم ولدينا شعب ودود ومناخ جميل على مدار العام . ويمكن ان تكون السياحة مصدر رزق اكبر من كل الموارد الاخرى مجتمعة وهذا يحتاج لشعب سياحي وهذه مسئولية التعليم في المقام الاول .

٣- في تاريخنا انتصارات وهزائم ولابد من معرفة سر الانتصارات وسبب الهزائم حتى لا نكرر الاخطاء السابقة وهذا يتم الان بمشاركة من كليات الاداب وبعض رجال الفكر ومعاونة من وزارتي الثقافة والسياحة .

□ «الجمهورية»: ألا يزعجك -كوزير مسئول عن التعليم - ان العلم لم يعد له قيمة في المجتمع وان الوجاهة الاجتماعية انتقلت الى صفوف غير المتعلمين ؟

●● الوزير: هذا حدث لان التعليم لا ينمي القدرات . ولان التعليم اذا لم يحقق ذلك فانه يفقد قيمته . ومع ذلك مازال المتعلم البارز والمرموق له قيمته في المجتمع . وما نريده الا تكون تلك امثلة فردية وان يصبح ظاهرة علمية وان يصبح العلم هو القيمة الاولى .

حكومة .. وأهالي

□ «الجمهورية»: وأنت تتحدث عن تطوير النظام التعليمي .. نسمع كثيرين يتحدثون عن اقامة جامعة اهلية ، كما نجد ان التعليم الخاص ينتشر ويتعاظم الا ينذر ذلك بأن يكون هناك تعليم جيد للاغنياء وتعليم اقل جودة للفقراء ؟

●● الوزير: ارحب بهذه المنافسة - واعتبرها ايجابية . فلست من المؤمنين بالحماية الزائفة للاشياء الفاشلة ، بدءا من الحماية الجمركية لانتاج سيىء والانتهاء بالجهود الذاتية لحماية المدارس الحكومية . بالعكس اريد التحدي .. وأنا شخصيا اساهم في هذا من خلال جمعية تنمية الطفولة التي اخذت على عاتقها انشاء ٣٥ مدرسة جديدة في مبانيها وطلابها وانشطتها . ونعتبرها تحديا في وزارة التعليم . وردنا على هذا التحدي يأتي بالارتفاع الي مستوى المسئولية والدولة ليست فقيرة ولا عاجزة والدولة مهتمة بالامن القومي وما خصص في الخطة الخمسية الثالثة للتعليم يزيد عن ضعفي ما خصص له في الخطتين الاولى والثانية مجتمعتين والدولة تتبنى ذلك ومرحبا بهذه المنافسة ، فهذه اضافة جديدة لقدرات ابنائنا وسننقل احسن ما في هذه المدارس الجديدة إلى مدارس الحكومة .

اغنياء .. وفقراء

□ «الجمهورية»: كيف .. وهذه المدارس الجديدة ستخطف مثلا افضل كوادرك ومعلميك ؟

●● الوزير: هذا حادث من زمن في الدول العربية تأخذ منا افضل المعلمين ، لا بأس .. فنحن نقوم بتخريج اضعاف ما يأخذون واذا اخذت منا المدارس الجديدة التي ستنشأ في مصر معلمين جيدين .. فانهم سيقومون بالتعليم لابنائنا المصريين ايضا .. فلا مشكلة لكن في كل الاحوال لن اسمح بأن تتحول في مجال التعليم الى مجتمع اغنياء ومجتمع فقراء .. لاننا مجتمع يؤمن بالعدالة الاجتماعية .

□ «الجمهورية»: هل ما تابعناه مؤخرا عن افتتاحك لمدارس حكومية نموذجية جزء من الرد على هذا التحدي القادم ؟

●● الوزير: لقد أصدرت قرارا بالا تبنى مدرسة بعد اليوم لا يكون بها ملعب او معمل وقد افتتحت الاسبوع الماضي مدرسة بقرية اوسيم بمحافظة الجيزة .. حاجة تفرح من حيث شكلها ووسائلها وسعة فصولها ، وملعبها ومعملها ومجالات نشاطها .

□ «الجمهورية»: هل هذه عينة نموذجية فقط ؟

●● الوزير: لن تشذ مدرسة جديدة عن ذلك . وميزانيتنا في الخطة الخمسية الثالثة تبلغ ٦ مليارات جنيه ، سنبني خلالها مدارس بأربعة مليارات ويكون كل ما ينفق على بناء المدارس في الخطة الخمسية الثانية ٧٠٠ مليون جنيه اما ما ينفذ هذا العام وحده من المدارس فسيتكلف مليار جنيه .

□ «الجمهورية»: الا يتعارض انشاء جامعة اهلية مع الدستور ؟

●● الوزير: لا يوجد تعارض على الدستور او القانون في انشاء جامعات خاصة فلدينا بالفعل جامعة خاصة هي الجامعة الامريكية ولم يقل احد ان انشاءها كان مخالفا للدستور . لكن المهم في الجامعات الاهلية ان تكون اضافة ، تخدم فتقبل ان تقوم على اساس الوضع المالي للطالب فقط ، بل لابد ان تكفل تقديم منح للمتفوقين فاذا ما قامت في اطار هذه المعايير .. فلا نملك سوى ان نقول لها : اهلا .

□ «الجمهورية»: بمناسبة التحدي الذي ستواجهونه من انشاء جامعة أهلية .. هل نستمر عزلة جامعتنا عن المجتمع ومشاكله كما هو حادث الان بدعوى استقلالية الجامعة ؟

●● الوزير : استقلالية الجامعة ادارية وعلمية بما يمكنها من اداء دورها على أفضل صورة .. وليست استقلالية عن المجتمع أو أهداف الشعب . فارتباط الجامعة بالبيئة جزء من رسالتها وهناك نائب ثالث لرئيس الجامعة لشئون البيئة وتطوير المجتمع . وقد شارك المجلس الاعلى للجامعات في مراجعة مناهج وبرامج التعليم الاساسي وتقدم باقتراحات مهمة . كما شاركت الجامعات في تدريب المعلمين وهذا اسهام جيد جدا يرفع مستوى الاداء . والاتجاه بتبعيته

□ «الجمهورية»: هل يستمر القبول في جامعاتنا قائما على صيغة المجموع فقط ؟

●● الوزير : نناقش مع المجلس الاعلى للجامعات معايير جديدة للقبول بالجامعات الى جانب المجموع الكلي ، مثل مجموع المواد التخصصية .

معلمون .. لكن بؤساء

□ «الجمهورية»: هل تتوقع أي تحسن في النظام التعليمي بينما الاوضاع المالية للمعلمين بما فيه على ماهي عليه من هزال ؟!

●● الوزير : نحن نركز على تحسين أحوال المعلمين . وهذا العام ، وفي غضون سنة واحدة ، خصصنا اعتمادات اضافية تبلغ ٧٦ مليون جنيه . ولاول مرة يتساوى المعلمون مع غيرهم في السلم الوظيفي . وحدثت هذا العام أكبر حركة ترقيات في تاريخ التربية والتعليم . وخصصنا ٥٠ مليون جنيه حوافز للمعلمين . وأنشأنا صندوق زمالة دعمناه بخمسة ملايين جنيه من الوزارة . كما وافقنا على قانون جديد للمعاشات يتضاعف به معاش المعلم . بالاضافة الى برنامج لتدريب المعلمين كل هذا حدث في عام واحد .

وابدينا اقتراحات بمضاعفة الحوافز في العام القادم وتطبيقها على الاداريين والعاملين في حقل التعليم . والرئيس مبارك يتبنى تحسين أحوال المعلمين .

الكتاب المدرسي

□ «الجمهورية»: إذا كان المعلم هو ركيزة النظام التعليمي ، فإن الكتاب المدرسي هو أداته الرئيسية . ووزارتك تنفق ملايين الجنيهات على الكتاب المدرسي . ومع ذلك فقد الكتاب المدرسي خلال العشرين عاما الماضية احترامه لصالح الكتب الخارجية ؟!

●● الوزير : هذه مشكلة تتعلق بمشكلة أكبر . فالكتاب الخارجي يخاطب فئة محترفي الامتحانات أي الطالب الذي يريد فقط أن ينجح بصرف النظر عن القدرات والخبرات . أما الكتاب المدرسي فيشرح . وعندما يتغير نظام التعليم ونظام التقويم والامتحانات لن تصبح هناك ضرورة للكتب الخارجية لانها لاتكسب قدرات أو خبرات ، وستموت من تلقاء نفسها .

الحقيقة المطلقة

□ «الجمهورية»: نظام التعليم متهم بأنه المدرسة الاولى للتطرف . لانه يعلم الطالب منذ صغره على أن لكل سؤال جوابا واحدا وهذا هو الباب الملكي لادعاء الحقيقة المطلقة ، ومن ثم إلى التطرف وانكار نسبية الحقيقة ؟!

●● الوزير : التطرف محصلة لتعليم يبرمج عقول الاطفال على التلقي ويتجاهل تنمية قدراتهم العقلية والابداعية ويكرس الحقيقة المطلقة . لذلك فانه عند أي ضائقة اقتصادية أو اجتماعية يسهل غسيل مخ من تلقوا مثل هذا التعليم المشوه بحقائق تتعارض مع العلم . فالتطرف - في التحليل النهائي - هو غربة مكانية تؤدي الى هجرة زمنية وتصويب نظام الامتحانات والتعليم عموما سيحتاج الى ٤ سنوات حتى يؤتي ثماره .

□ «الجمهورية»: هناك أيضا من يقول إن مناهج الدين التي تدرس في المدارس التابعة لوزارتك لاتنمي الوحدة الوطنية دائما تبث الفتنة ؟

●● الوزير : نحن نطور هذه المناهج ويعكف على ذلك عدد من المناهج الدينية بل هي مسيرة اعداد الشخصية المستنيرة التي تتبين الحق من الباطل والصواب من الخطأ .

□ «الجمهورية»: في مواجهة التطرف الديني والفتنة الطائفية .. نجد أن خطط المواجهة العاجلة مازالت تعتمد إما على رجال الدين أو على رجال الامن أو عليهما معا .. أين دور رجال التعليم ؟

●● الوزير : نحن نشارك .. والوحدة الوطنية جزء من فطرة الشعب المصري ، ولكن التعليم أحد العوامل الاساسية في تعزيز هذه الوحدة الوطنية .

إجازة المدارس

□ «الجمهورية»: هل تترك تلاميذك في الاجازة الصيفية نهبا للفراغ ومحاولات الاحتواء من جانب المتطرفين ؟

●● الوزير : هناك ٤٥٥٣ مدرسة في القرى مشتركة في برنامج القراءة للجميع . كل قرية في ريف مصر مشتركة بمدرسة على الاقل . وكل المدارس ، في الريف والحضر ، ستتحول الى نوادي صيفية رياضية وثقافية وترفيهية . هذا قرار يطبق من هذا العام .

شهادة طبيب أطفال

□ «الجمهورية»: قبل أن تكون وزيرا للتعليم .. أنت طبيب للاطفال . ما رأيك في منظر الطفل المصري وهو يذهب الى مدرسته حاملا حقيبة ضخمة يتقوس ظهره تحت وطأة وزنها الكبير ؟

●● الوزير : بسبب أخطائنا وسلبيات نظامنا التعليمي افتقدنا بسمة الطفل المصري وسببنا شقاء الاسرة المصرية . ودوري كطبيب ووزير هو تخفيف العبء عن الطفل . وليس المطلوب أن أحمل ابني خزانة الكتب التي يلزمه . المطلوب فعلا هو أن أعطيه مفتاح هذه الخزانة وأمكنه من أسلوب استخلاص المعرفة والحصول على المعلومات بحيث يتحول الهدف التعليمي الى تعليم أساسيات العلوم وتنمية القدرات .

وقد بدأنا في جميع المدارس باعادة الادراج الى التختة كما كان من قبل عملنا تختا كبيرة بأدراج وخزائن بأقفال حتى لايضطر الطفل لحمل حقيبة ضخمة تخلع كتفه . والان ١٧,٥ مليون تلميذ سيحتاجون ١٢,٥ مليون درج فان هذا يحتاج ميزانية ضخمة . لذلك بدأنا في اصلاح بعض القديم أما كل التخت الجديدة فيها أدراج .

أبناؤنا في الخارج

□ «الجمهورية»: هذا عن أبنائنا في الداخل .. ماذا عن أبنائنا في الخارج ؟ لقد كانت مشاريع النهضة التي عرفتها مصر مقترنة بايفاد البعثات العلمية والتعليمية الى الخارج . حدث ذلك منذ عهد محمد علي فهل يعود الاهتمام بالبعثات من جديد ؟

●● الوزير : هذا موضوع حيوي ونعمل على تطويره الان .. وسنوفد لاول مرة بعثات من المعلمين للاطلاع على نظم التعليم في الدول المتقدمة .

□ «الجمهورية»: يلاحظ أيضا بالنسبة للبعثات العلمية الموجودة حاليا .. أنكم توفدون المبعوث لدراسة موضوع معين يفترض أنه يهم بلادنا ، لكنه عندما يسافر الى الخارج يغير موضوع دراسته بناء على طلب أساتذته الاجانب .. على الارجح لخدمة مصالح بلادهم هم ؟!

●● الوزير : بالاشراف المشترك وضمانات أخرى ندرسها حاليا .

الباب الملكي !

□ «الجمهورية»: سؤالنا الاخير حول قضية المحولين من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية والتحاقهم بكليات القمة رغم ان مجموعهم في الثانوية العامة لم يكن يؤهلهم لذلك ؟

●● الوزير : هذا الموضوع كان ضربة لتكافؤ الفرص . لكن طالما أنه صدر بشأنه حكم قضائي .. فلا نملك سوى الامتثال لحكم القضاء .

عودة ٣٠ ألف حاج

بلغ عدد الحجاج الذين عادوا إلى مصر من الاراضي الحجازية عبر مطارات القاهرة والاقصر والاسكندرية حتى صباح امس ثلاثين الف حاج من حجاج القرعة والحج السياحي والجمعيات الدينية والهيئات أقلتهم مائة وعشرون رحلة طيران منتظمة واضافية

كما وصل ثلاثة الاف وخمسمائة من حجاج الترانزيت من الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا وجنوب افريقيا

نتائج امتحانات تجارة سوهاج

سوهاج - حربي عبدالهادي

اعتمد الدكتور احمد عبدالله السماحي نائب رئيس جامعة اسيوط فرع سوهاج نتيجة امتحان السنوات الاربع بكلية التجارة جامعة اسيوط فرع سوهاج

وصرح الدكتور نشأت فهمي محمد عميد كلية التجارة بفرع الجامعة بسوهاج بأن نسبة النجاح بالبكالوريوس بلغت ٨٤.٨٪ وحصل ١٠ طلاب على تقدير جيد جدا بشعبة المحاسبة وطالب واحد بشعبة ادارة الاعمال

الطلاب الاوائل هم :

حسين ثابت احمد مهران وفتحي عبدالحميد يحيى محمد عبدالمنعم عبدالله ومحمد هاشم سليمان

وبلغت نسبة النجاح بالسنة الثالثة ٨٤٪ والسنة الثانية ٨١٪ والسنة الاولى ٧٢٪ وحصلت الطالبة فاطمة عبدالله بالفرقة الاولى الترتيب الاول امتياز

٨٥٪ نتيجة الابتدائية بالبحر الأحمر

الغردقة - الشاذلي معوض

اعتمد امس يسري الشامي محافظ البحر الاحمر نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة وبلغت نسبة النجاح ٨٥٪ واكدت النتيجة تفوق البنات على البنين حيث احتلت ثلاثة منهن المراكز الثلاثة الاولى

وصرح محمد ابو عزازه مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بأن العشرة الاوائل هم :

منى فتحي حسن وحصلت على ٢٩٣ درجة ، وعبير محمد رضا وحصلت على ٢٩٢,٥ ومنى امين سليمان وحصلت على ٢٩١,٥ درجة ووائل محمود عبدالمولى وحصل ٢٩٠,٥ وخالد عمادالدين ٢٩٠,٥ ورانيا فهمي حسين ٢٨٧,٥ وروماني عزت هرقل ٢٨٧,٥ وممدوح عبده احمد ٢٨٦,٥ وياسمين على حسين ٢٨٦,٥ واسماء محمد المليف ٢٨٥,٥ درجة

مبارك يهنئ ملك اسبانيا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة إلى جلالة الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا بمناسبة الاحتفال بعيد القديس خوان .

قرينة الرئيس تفتتح المؤتمر العربى الثالث للوقاية من الازمات

كتبت ـ هدى الصافورى :

تفتتح قرينة الرئيس مبارك صباح اليوم بفندق سميراميس المؤتمر العربى الثالث لوضع استراتيجية عربية موحدة للوقاية من الادمان .

المؤتمر تنظمه جمعية برايد المصرية «الجمعية المصرية» للوقاية من الادمان ويستمر ٣ ايام ويحضره ممثلو ١٤ دولة عربية .

كما يحضر المؤتمر وزراء التعليم والشباب والشئون الاجتماعية والصحة والثقافة ورئيس هيئة الاستعلامات .

موسى بحث ترتيبات القمة الإفريقية

اجتمع عمرو موسى وزير الخارجية امس مع جيبوكا وزير خارجية السنغال على هامش الاجتماع الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية المنعقد حاليا فى العاصمة السنغالية داكار .

وتناول اللقاء بحث ترتيبات القمة الافريقية التى تبدأ يوم ٢٩ يونيو الحالى بجانب المشاكل الملحة المطروحة على هذه القمة ومنها الوضع فى الصومال والمشكلة الاقتصادية فى القارة وسبل تدعيم دور منظمة الوحدة الافريقية بالنسبة للقضايا الدولية .

المرحلة الثانية للصرف لمودعى الريان خلال أيام
سندوتشات ومشروبات وشيكولاته.. لمودعى الشريف

كتب ـ جمال عبدالرحيم

تنتهى يوم الاحد القادم المرحلة الاولى لصرف نسبة الـ ١٠٪ للمودعين بشركات الريان الذين تبلغ ايداعاتهم من جنيه واحد حتى الفى جنيه ويبلغ عددهم ٤٠ الفا و٨٥٧ مودعا وجملة ايداعاتهم ٥٦ مليون جنيه ونسبة الـ ١٠٪ ٥ ملايين و١٣٦ ألف جنيه .

وينتهى اليوم الصرف للمودعين المسجلة ارقام ايداعاتهم بفرع الهرم .. ويتم بعد غد السبت والاحد القادمين الصرف للمودعين المقيمين بالمهندسين .. وتم تخصيص يومى الاثنين والثلاثاء القادمين لصرف النسبة للمتخلفين من المرحلة الاولى .

وتم امس الصرف لاصحاب الايداعات من رقم ٢١١٣٧٨١ إلى رقم ٦٠٢٠٤٦ ويتم اليوم للصرف من رقم ٦٠٢٠٤٧ إلى رقم ٦٠٦٣٨٣

وبالنسبة لفرع الاسكندرية تم امس الصرف من رقم ٤٠٦٨٤٨ إلى رقم ٧٠٧٠٨٨ واليوم ٤٠٦٦٣٣ إلى رقم ٤٠٦٨٤٧

وعلمت «الجمهورية» ان ادارة التحفظ بمكتب النائب العام سوف تعلن خلال ايام عن الجدول الزمنى لصرف نسبة الـ ١٠٪ لمودعى المرحلة الثانية والذين تبلغ ايداعاتهم من الف جنيه إلى ٦ الاف جنيه وعددهم ٥٦ ألف مودع وجملة ايداعاتهم ٢٠٧ ملايين جنيه ونسبة الـ ١٠٪ ٢٠ مليونا و٧٣٩ الف جنيه

وصرح حمدى عبدالعزيز مفوض شركات الرعاية ان نسبة الاقبال على صرف النسبة ارتفع فى الايام الماضية بصورة كبيرة ووصلت النسبة إلى ٨٠٪ من عدد المودعين

وفى شركة الشريف للتنمية الاقتصادية .. تواصل ادارة التحفظ بمكتب النائب العام صرف الكوبون الاول للمودعين نقدا وبقيمة الكوبون الثانى بضائع من منتجات مصانع الشريف .

وشهدت منافذ الصرف اقبالا قليلا لايتناسب مع اعداد المودعين بالشريف ولم تصل النسبة التى صرفت اموالها من يوم السبت الماضى وحتى امس إلى ٣٠٪ من اعداد المودعين المسجلين بالجدول فى هذا الاسبوع .

وتم امس الصرف لاصحاب الكوبونات من رقم ٣٤٢٢٥ إلى رقم ٤٢١٢٤ ويتم اليوم الصرف من رقم ٤٢١٢٥ إلى رقم ٤٩٠٠٤

واكد المسئولون بشركات الشريف ان اسواق الشريف بجسر السويس واسماعيل رمزى والظاهرة والجيزة والصافرة تقوم ببيع بضائع للمودعين اصحاب الكوبون الثانى بكامل قيمة الكوبون وقيمته ٤٠٠ جنيه للبضائع التى تنتجها مصانع الشريف وبـ ٢٥٪ من البضائع من غير انتاج الشريف

واضاف مسئول الشريف ان هناك كميات كبيرة من المعروضات من الاجهزة الكهربائية والمنزلية والبلاستيك .. وان كافتريات الشريف تقوم ببيع المأكولات والسندوتشات بجميع انواعها والمشروبات واللبان والشيكولاتة بقيمة الكوبون الثانى .

تصدير معدات النسيج لسوريا والسودان والأردن

تم الاتفاق مع كل من سوريا والسودان لتصدير معدات نسيج ومواكيك غزل وكون تعبئة غزول لاول مرة بما قيمته خمسة ملايين جنيه لتلبية احتياجات مصانع الغزل والنسيج بكلا البلدين من هذه المعدات والالات .

وصرح المهندس عبدالعزيز الاسريحى رئيس مجلس ادارة شركة معدات الغزل والنسيج والملابس احدى شركات قطاع الاعمال العام أنه يجرى حاليا الاتفاق مع شركات للغزل والنسيج والملابس فى الاردن لسد احتياجاتها بالكامل من معدات النسيج المصرية ومواكيك الغزل ومستلزمات لنتاج الملابس الجاهزة

ترقيات بنك الاسكندرية

صدرت امس حركة ترقيات بنك الاسكندرية تضمنت الحركة ترقية على طموم لمنصب مدير عام البنك لفرع القاهرة . ورقى لمنصب نائب المدير العام كل من : بهيجة هاشم وبولين عوض وجمال صالح ، وإلى منصب مساعد المدير العام ليلى أبو ليلة ونجوى خشاب وماجدة بدر الدين

٪٧٧,٩ نسبة نجاح الابتدائية بالمنوفية

شبين الكوم ـ عبدالستار العيسوى :

اعتمد امس المستشار فكرى عبدالحميد محافظ المنوفية نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح ٪٧٧,٩

وصرح احمد الوكيل رئيس قطاع التعليم بأن الطلبة الاوائل هم :

محمد كمال الحاج على مدرسة ميت موسى وحصل على مجموع ٢٩٩ درجة والاول مكرر امير فتحى عبدالعليم مدرسة الفتح بالشهداء ٢٩٩ درجة والثالث محمد حمدى العزاوى مدرسة ميت خلف ٢٩٨,٥ درجة والرابع الطالبة شيماء احمد شريف الدين مدرسة الشهداء والرباع مكرر محمد السيد فرج ابو ريشة مدرسة فاطمة النبوية شنوان والرابع مكرر ايمن احمد فتحى محمد عبدالله مدرسة صيد الغراب شبين الكوم والرابع مكرر هدى عبدالفتاح دواية مدرسة الزلاء بتلا والرابع مكرر شيرين رجب عبده مدرسة سعد الحرة شبين الكوم والرابع مكرر سوسن رمزى احمد عبدالله مدرسة ابو بكر الصديق كفر المصيلحة العاشر فاطمة السيد زكى كريم الدين التربية الاسلامية بشبين الكوم

زكى صبرى

الجداول الجديدة بأسعار العقارات والأراضى الفضاء والزراعية بجميع المحافظات

كتب ـ عبدالوارث زوين

اصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بالجداول الجديدة المنصوص عليها فى القانون رقم ٦ لسنة ٩١ والخاص بأسعار كافة العقارات سواء المبانى أو الفضاء أو الزراعية غير المربوطة بالضريبة موضحا بها متوسط اسعار هذه العقارات بكافة مدن وقرى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية

تم وضع اسعار للاراضى الفضاء غير المربوط عليها الضريبة بعد اخذ رأى الوزراء المختصين والمحافظين على مستوى الجمهورية ..

وبالنسبة للاراضى الزراعية المربوطة بضريبة الاطيان فقد تم تقديرها بـ ٢٠٠ مثل الضريبة اذا كانت خارج كردون المدينة اما اذا كانت داخل كردون المدينة فيكون سعرها ٤٠٠ مثل الضريبة المربوط عليها .

وتحدد سعر العقارات المبينة بـ ٣٠ مثل القيمة الايجارية السنوية داخل وخارج الكردون

اما الاراضى الفضاء سواء كانت داخل أو خارج كردون المدينة فيكون سعرها ٥٠ مثل الضريبة المفروضة عليها

اما المنقولات عدا السيارات فيؤخذ بالسعر الوارد بالعقد على الا يقل الرسم النسبى عن ١٠ جنيهات .

● تضمن القرار الغاء نظام التحريات الذى كان معمولا به على العقارات أو المنقولات

وبالنسبة للاراضى الفضاء أو العقارات غير المربوط عليها الضريبة فسيحدد اسعارها طبقا لموقع الارض ومااذا كانت تقع فى قرية أو مركز أو محافظة مع اختلاف الاحياء بالمدن الكبرى تحقيقا للعدالة

ويعمل بهذا القرار اعتبارا من اول الشهر القادم وسيتولى تنفيذه زكى دعشوش وكيل وزارة العدل للشهر العقارى

مؤتمر دولى للسكان بالقاهرة

كتب ـ مؤمن ماجد

تصدر الامانة العامة للامم المتحدة خلال الاسبوع القادم قرار عقد المؤتمر الدولى للسكان بالقاهرة فى سبتمبر ١٩٩٤ والذى سيكون ثانى اكبر تجمع عالمى فى التاريخ بعد مؤتمر قمة الارض الذى عقد فى ريودى جانيرو الشهر الماضى

صرح بذلك د.ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان فى اجتماع لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى الديمقراطى .

وقال ان اختيار مصر لعقد المؤتمر الدولى للسكان يعكس تقدير دول العالم لسياسة الرئيس حسنى مبارك ولدور مصر البارز فى الساحة العالمية ونجاح السياسة المصرية فى تنظيم الاسرة

واوضح انه سيتم تنظيم ١١ مؤتمرا تحضيرا للمؤتمر الدولى فى مختلف انحاء العالم من بينها ٥ مؤتمرات اقليمية فى قارات العالم الخمس وسيتم تشكيل لجنتين قومية وتنفيذية للاعداد للمؤتمر .

رسائل من مبارك
[بقية ص١]

[بقية ص١]

المستمرة بين البلدين للتباحث فى كل مايستجد من الامور والتى ترى قيادة البلدين ايفاد مبعوث منها لنقل وجهات النظر والتعرف على وجهات نظر البلد الاخر سواء من جانب مصر أو من جانب الكويت .

وكان الدكتور عاطف عبيد قد وصل إلى الكويت قادما من ابو ظبى امس متوجها إلى الكويت بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين

كلمة حب

● ● بين وقت وآخر يقدم السلطان قابوس هدية إلى شعب مصر .. ويرفض الاعلان عنها .. وذات يوم كان السلطان قابوس يزور منطقة نويبع بعد فتح الجسر البرى بين نويبع والعقبة .. واهدى السلطان الى مصر ١٠٠ مليون دولار .. وقررت مصر تكريما للسلطان ان تطلق اسمه على الميناء ليصبح ميناء قابوس .. واعترض السلطان ابدا وقال ان هذه التسمية قد تسبب خلطا بين ميناء قابوس الميناء الرئيسى فى السلطنة وميناء قابوس على خليج العقبة .. وتفهمت الحكومة المصرية وجهة نظر السلطان .. ولكنها وعدت باطلاق اسمه على احدى المؤسسات البحرية فى المنطقة .. وفات الوقت .. ونسينا الوعد فى زحام الاحداث .

● ● وهذه مناسبة لاحياء الوعد القديم .. لان ميناء نويبع يحتاج إلى توسيع وتدعيم بالارصفة والعبارات .. بعد ان اقبل الناس على استخدامه .. واصبح الطريق الطبيعى والاسهل للمصريين واهل الخليج بسياراتهم من والى القاهرة عبر جنوب سيناء .. ولاشك ان صاحب فكرة هذا الطريق عبقرى .. لان العبقرية هى تلبية احتياجات الناس .. وقد ثبت من اقبال الناس على الطريق انه فعلا يخدم اغراضهم .

● ● ولكن الطريق يواجه ازمة فى كل موسم .. ازمة تكدس وزحام لايطاق .. واستغلال من القائمين على امره فى الاردن فى ميناء العقبة .. حدث التكدس والاستغلال فى حرب الخليج .. وفى موسم عودة المدرسين .. واجازات الصيف .. وقدوم السياح من ابناء الخليج وفى موسم الحج الاخير .. وتتحول الرحلة الى رحلة عذاب من حيث المعاملة أو الطعام أو الراحة أو النوم .

● ● والحل ان نتوسع مع احتياجات الناس .. ان نبنى ارصفة جديدة وان نشترى عوامات جديدة .. وان يكون هناك اكثر من ميناء مقابل غير العقبة .. الذى لم يعد وجده يكفى .. ولم يعد يحقق الامان للمصريين .. ووجود السلطان فى مصر فرصة لمناقشة الموضوع ومع السعودية بالذات .. التى رحبت بهذا الطريق .. وسهلت وامنت للمارين من خلاله .. بل ابدت استعدادها لبناء جسر مثل جسر الملك فهد بين السعودية والبحرين .. والواقع ان المسألة عاجلة لا تنتظر بناء الجسر .. بل يمكن ان ننقل ما يحدث بين موانى بريطانيا وموانى اوربا من حركة بحرية سريعة .. قوامها مزيد من الارصفة ومزيد من العبارات .. وان يكون هناك ميناء على الارض السعودية يكفينا شر البهدلة فى ميناء العقبة الاردنى .

محمد العيوان

مصرى أمينا عاما للاتحاد البريدى الإفريقى

تم أمس انتخاب خيرى عبدالهادى رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد بالاجماع امينا عاما للاتحاد البريدى الافريقى لمدة خمس سنوات قادمة .

وتمت عملية انتخاب ممثل مصر وذلك فى الاجتماعات التى يعقدها حاليا المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى الافريقى فى دورته الثامنة عشرة والذى يشارك فيه وفود من مصر والسودان وغينيا وغانا وموريتانيا والصومال وغينيا بيساو وزائير وبوروندى وليبيريا والاتحاد البريدى العالمى والدول العربية .

ضبط ٣٠٠ متطرف جديد بصنبو وديروط

اسيوط من ـ جمال عقل ومحمد منازع وكمال جبر :

ضبطت اجهزة الامن ٣٠٠ متطرف من المشتبه فيهم بتصعيد الاحداث فى قرية صنبو ومدينة ديروط يومى الجمعة والسبت الماضيين ـ كما تم ضبط بندقيتين آليتين وكميات من الذخيرة الحية اثناء مداهمة اوكار المتطرفين بقرية «مسارة» المواجهة لصنبو بالبر الشرقى لترعة الابراهيمية ـ شاركت فى حملات المداهمة ١٥٠ مجموعة من قوات الامن المركزى والعمليات الخاصة ورجال مكافحة الارهاب الدولى والقناصة الذين تتقدمهم العربات المصفحة واستمرت القوات فى حملاتها التفتيشية ٦ ساعات متصلة .

تواصل اجهزة الامن صباح اليوم تكثيف حملاتها على ٥ قرى مجاورة لقرية صنبو بعدما توافر المعلومات باختفاء قادة التنظيمات المتطرفة فى هذه القرى للتخطيط لعمليات ارهابية جديدة .

وصرح مصدر امنى «للجمهورية» ان اجهزة الامن وضعت كل استعدادها لاحتمال تصاعد الموقف وتفجر الازمة بديروط عقب صلاة الجمعة القادم .. وتم تكثيف الدوريات والخدمات امام المساجد والكنائس .

وقد بلغ اجمالى المقبوض عليهم من المشتبه فيهم حتى امس ٤٥٠ متطرفا من تنظيمات الجهاز وغيره بينهم اعضاء من محافظات قنا وسوهاج والمنيا .. ويقوم رجال مباحث امن الدولة بفحصهم لمعرفة علاقتهم بتفجير الاحداث .

وقد عقدت لجنة التوعية الدينية بمحافظة اسيوط اجتماعها الثانى برئاسة اللواء حسنى الالفى محافظ اسيوط ، وعضوية كل من اللواء نبيل عبادة مدير الامن وامين عام الحزب الوطنى وفخرى أبوحسين سكرتير عام المحافظة والقيادات الدينية والامنية والمسيحية بالمحافظة . وناقشت اللجنة احداث ديروط وصنبو .

واعلن اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد اول وزير الداخلية لقوات الامن المركزى .. ان اللواء محمد عبدالحليم موسى يتابع احداث اسيوط والموقف فى ديروط اولا باول .. وتتلقى غرفة عمليات الوزارة تقارير يومية عن الموقف من غرفة العمليات الفرعية بديروط .

واضاف فى مؤتمر صحفى عقده فى الواحدة صباح امس عقب عودته بالقوات من حملة تمشيط قرية مساره .. انه لابد من وضع خطة عاجلة تتطلب تعاون كافة اجهزة الدولة للمشاركة فى القضاء على الارهاب والتطرف وافعالهم الاجرامية التى يمكن ان تقع فى اى مكان بالمحافظات .

واكد اللواء النحاس ان قوات الشرطة الموجودة فى اسيوط عادية وليست ذات تركيبة خاصة .. فنحن لا نقوم بحملات تأديبية .. رغم اننا نملك القدرة على ذلك .. لكننا نعمل بعقل حتى عندما اصيب مامور ديروط ، لم تأخذ هذه الامور بانفعال .. ولابد ان نحلل هذه الاحداث جيدا حتى نصل الى نتائج جيدة .. ولن يكون لنا رد فعل خاص لانها قضية بلد وليست قضية قرية .

محمد عبدالحليم موسى

وقال انه يرأس مجموعة عمل تضم بعض قيادات الداخلية ومنهم اللواء حلمى الفقى مدير الامن العام واللواء محمد عنتر مدير المباحث بالوزارة .. ويشرف عليها وزير الداخلية بنفسه .. وتقوم بجمع معلومات عن متهمين وتمشيط بعض المناطق .. والحملات مستمرة لضبط السلاح حتى تتوصل الى معرفة سبب تصاعد هذه الامور .. لعلاجها من اللحظة الاولى .

وواصلت النيابة العامة باشراف المستشار محمد حسين اليمنى المحامى العام لنيابات اسيوط تحقيقاتها فى الاحداث، وانتهت من التحقيق فى مقتل الاشخاص الستة..

وتواصل سماع اقوال اصحاب المنازل المحترقة، والتى تعرضت للاتلاف وعددها ٦٤ منزلا، واستمعت لاقوال ٤٠ منهما .

واكدوا جميعا انهم لم يشاهدوا اشخاصا محددين كانوا وراء الاحداث.. ولم يتناول اى منهم بأوصاف محددة او اسماء لمتهمين.

تصرف غريب

ضبطت النيابة اثناء اجراء المعاينة للمنازل صبيا يبلغ عمره عشر سنوات يمسك بيد «هون» ويحطم باب منزل والده المدعو جميل فهيم جرجس لاثبات ذلك بين المنازل التى تعرضت للاتلاف.. وحررت النيابة محضرا بالواقعة وقررت سؤال الصبى ووالده.

اقارب القتيلين

واعادت نيابة ديروط للمرة الثالثة استدعاء اقارب القتيلين عرفه درويش وهانى قطب اميرى الجماعة الاسلامية لسؤالهم فى الحادث.

التقارير الطبية

وتسلمت النيابة تقارير الصفة التشريحية لاربعة من القتلى كشفت ان عيارا ناريا واحدا وراء وفاة عرفة درويش اصابه اعلى مقدم العنق اسفل الفك المقلى الايمن ووفاة هانى اسماعيل قطب بعيار نارى واحد اسفل يسار البطن، والمساعد فولى عبدالغنى مهنى اربعة اعيرة اثنان بالفخذ الايسر وواحد بالركبة اليسرى وواحد يسار البطن والمجند ابراهيم عبدالعليم احمد خمسة اعيرة بمناطق متعددة بالجسم.

واعلن اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط ان الهدف بعقد لجنة المصالحة الوطنية هو كشف اكبر المتطرفين من خلال مناظرة مع رجال الدين الاسلامى والمسيحى، ولابد من اشتراك جميع القيادات الشعبية والحزبية والتنفيذية والسياسية لحل ازمة التطرف والارهاب التى انتشرت فى معظم بلدان الجمهورية حول خطورة هؤلاء المتطرفين.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٠	٥,٥٥	١٢,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٣	٨,٠٠	٩,٣٣

د. صدقى..بقية ص١

بقية ص١

مصر بخير ومتينة بالناس الطيبة، وتسودهم المحبة والرحمة والقانون سوف يصحح لوضاع ظالمة ويحقق المزيد من الاستقرار والجهد فى الانتاج الزراعى ويحصل كل طرف على عائد مناسب وميكافل القانون الاستقرار والعدالة وهو يعد بمثابة ثورة اصلاحية لتحسين ادارة القطاع الزراعى لانه يمثل ٪٣٥ من اجمالى الناتج المحلى وحمى القانون جميع الاطراف واؤكد انه لن تحدث هزة بعد مرور السنوات الخمس ـ وقال الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس

● ان التشريع الجديد يمثل مكسبا لمصر العصرية وقد اكد المجلس انجاز التكليف الذى عهد به اليه الرئيس حسنى مبارك بشأن برنامج التحرير الاقتصادى ومكان المجلس ينجز هذا القانون لولا وجود الاستقرار والانطلاق نحو تحقيق الديمقراطية بما توفره من حرية سياسية وحرية اقتصادية وقد على المجلس بتحقيق الصالح الاجتماعى بين طبقة الملاك وطبقة المستأجرين

● واشار إلى ان مناقشات القانون استمرت ٤ جلسات على مدار ١٩ ساعة كانت عدد كلمات الحزب الوطنى ١٣٩ كلمة وعدد الاعضاء ٨١ عضو وكلمات حزب التجمع ٤٠ كلمة والاعضاء اثنين والمستقلين ٦١ كلمة والاعضاء ١٦ عضوا

فى جلسة الإجراءات..بقية ص١

بقية ص١

وقال ان مجلس الشورى يتميز بأنه مجلس الحكماء والعقل والفكر ومن هذا المنطلق قام بتقديم مجموعة من الاقتراحات والتوصيات للحكومة ولمصر كلها وانا لا ابالغ عندما اقول اننى استفدت من تقارير هذا المجلس فى مختلف الشئون واتمنى للمجلس فى الفترة المقبلة بما يحتويه من عناصر ان يواصل مسيرته.

وقال ان الحكومة تتعهد ان تتعاون مع المجلس تعاونا كاملا كما كان شأنها دائما مع المجلس.

واعلن د . مصطفى كمال حلمى ان المبادىء الرفيعة التى يلتزم بها شعبنا فى ظل قيادة الرئيس مبارك وعلى رأسها مبادىء الحرية والديمقراطية والشورى وسيادة القانون والعدل والسلام الاجتماعى والوحدة الوطنية تمثل ركائز اساسية فى توجيه مسيرتنا كما تنعكس على قضايا العمل الوطنى التى يضطلع بها المجلس.. ولسوف يمضى المجلس فى تحقيق رسالته كما بدأ شامخا بعطائه الكريم وفيا لشعب مصر العظيم وللزعيم والقائد الرئيس مبارك باذلا الجهد بغير حد فى التصدى لمختلف قضايا العمل الوطنى على المستويين الداخلى والخارجى مقدما الفكر والرأى فى دراساته وتقاريره وتوصياته بما يراه محققا لمسيرة النهضة لشعب مصر.

● واعلن د . على لطفى عضو المجلس ان المجلس يبدأ اليوم مرحلة جديدة من العطاء والعمل الجاد فى اطار مسيرة الديمقراطية والحرية التى يديرها بكل حكمة وافكار الرئيس مبارك وسوف نعمل جميعا مع د . مصطفى كمال حلمى يدا واحدة لاننا نتعايش مع جماهير الشعب وطموحاته والامه ثم تقدم الدراسات الجادة.

واضاف ان المجلس سوف يناقش فى الدورة الحالية.. الضريبة الموحدة والمشكلة السكانية والتنمية البشرية.

● وقال ثروت اباظه ان الرئيس حسنى مبارك وعد بان يرسل الى المجلس الكثير من القوانين ليمارس صفته التشريعية.

● وقال المهندس اسماعيل الجمال بأنه سوف يعطى كل جهده وفكره للمجلس خلال الفترة القادمة خاصة وان هناك مجموعة كبيرة من القضايا التى تهم قطاع الشباب يجب التركيز عليها فى المرحلة القادمة لتحقيق التوازن لهذا القطاع.

● وتحدث عبدالعال الجارحى وفكرى مكرم عبيد وفهمى ناشد.

وكانت جلسة الامس قد بدأت بان ادى الاعضاء الجدد اليمين الدستورية وقد رأسها محمود مصطفى ثابت وهو اكبر الاعضاء سنا ـ من مواليد ١٩١٢ ـ ثم انتخب المجلس الرئيس والوكيلين.

● كان د ـ على لطفى أول المهنئين للدكتور مصطفى كمال حلمى برئاسة المجلس.

● آخر من حلف اليمين الدستورية كان العضو د ـ اسماعيل سلام الذى حضر متأخرا.

● اعلن رئيس المجلس عن فتح باب الترشيح لرؤساء واعضاء اللجان.

وفى نهاية الجلسة ارسل المجلس برقية للرئيس حسنى مبارك اعلنوا فيها بذل الجهد مضاعفا وبغير حد لكل ما فيه خير شعب مصر.



السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس حسني مبارك

دور سياسى عربى ودولى هام للسلطان قابوس بن سعيد

مسقط : مراسل الجمهورية :

من سلطنة عمان ، تتجه الابصار حاليا ، نحو مصر ، التـى تستقـبل الزعيم العربى الكبير السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، قائد البلد العربى الشقيق ، والصديق لمصر ، التى يزورها وهى تذكر جيدا مواقفه التاريخية ، التى عبرت عن تضامنه معها ، ومساندته لها فى ادق مراحل الازمات ، حينما تبنى السلطان قابوس بن سعيد اشجع المواقف فى تاريخ العلاقات العربية ـ المصرية ولم يتراجع مطلقا عنه بل واصل جهوده من اجل ان تتبوأ مصر مكانتها فى امتها العربية ، بعد ان بادر برفض قرارات مقاطعة مصر .

استراتيجية عمانية لتحقيق الأمن والاستقرار والسلام

والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من القادة الذين اكتسبوا مكانة بارزة ، بفضل السياسة الخارجيـة الحكيمة التى تنتهجها سلطنة عمان منذ عام ١٩٧٠ ، والتى اكسبتها احترام العالم وتقديره ، نتيجـه المواقـف العقلانية للسلطنة ، والتى تعكس رؤية سياسية صائبة ، وقدرة فائقة على استيعاب المتغيرات الدولية ، والتعامل معها ، بل والتنبؤ بها ، والاستعداد المبكر لها ، ولقد ذكر السلطان قابوس بن سعيد ، فى الخطاب الهام الذى القاه فى شهر نوفمبر الماضى ، عبـارة تنطوى علـى الاحاطـة الشاملـة بالتطورات الاستراتيجية على مستوى العالم ، والادراك والفهم العميق والواعى لابعادها ، واحتمالاتها وقد عبر عن ذلك بقوله :

ان العالم يشهد هذه الايام تحولات جذرية فى كل الميادين . بما يؤكد أن عقد التسعينات هو بداية لظهور نظام دولى جديد نرجو ان لايكون فيه مكان للصراع او المواجهـة بل للتعـاون والتفاهم والسلام .

وتؤكد كلمات السلطان قابوس على اهتمامه الكبير بضرورة السعى لاحلال السلم . بحيث يكـون من المعالـم الاساسية فى الخريطة الجديدة للعلاقات الدولية

ومن هنا فقد اكد مرة اخرى على هذه المفاهيم حينما ترأس فى شهر مايو الماضى اجتماع مجلس الـوزراء ، وحول الاوضاع الدولية . وما تشهده الساحة العالمية من تغيرات تفوق توقعات المراقبين اعرب السلطان قابوس فى الاجتماع عن امله فى ان تتوصل الاطراف المتصارعة الى ايجاد حلول لمشاكلها بالطرق السلمية وبما يمكنها من التفرغ لمجالات التنمية الداخلية وبناء علاقات متوازنة بينها تحقيقا للاستقرار والامن الدوليين وقد أكد السلطان قابوس على دور السلطنة الايجابى فى هذا الصدد واسهامهـا الدولى فى كل ما من شأنه العمل على تخفيف حدة التوتر بين جميع الاطراف عن طريق الحوار الهادف البناء

حقائق جغرافية وتاريخية

ولقد حققت سلطنة عمان مكانـة مرموقـة علـى الساحتيـن العربيـة والدولية منذ أن تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم بفضل سياسة خارجية حكيمة على أسس ومبادىء ثابتة انطلقت من مرتكزات تحقق اهداف السلطنة .

كمـا تنبع من حقائـق جغرافيـة وتاريخية وحضارية معينة ، اتصفت بها عمان وأثرت فى مواقفها السياسية منذ أقدم العصور

ومن أهم هذه المرتكزات خصوصية الموقع . فسلطنة عمان تعتبر بوابة الخليج من ناحية الجنوب . وتشارك ايران فى الاشراف على مضيق هرمز ذى الاهمية الاستراتيجيـة البالغـة ، وخاصة بعد اكتشاف البترول الذى يمر عبر المضيق الى الدول الصناعية فى الشرق والغرب .

كما ان هذا الموقع يربط السلطنة بكثير من الدول التى تطل على مياه المحيط الهندى وعلى الخليج العربى وعلى بحر العرب وبحر الزنج . وكان لابد أن يكون لهذا الموقع تأثيره فى رسم سياستها الخارجية وفى علاقاتها مع الدول والقوى القريبة والبعيدة .

ولقد انعكس هذا الموقع ذو الاهمية الاستراتيجية البالغـة علـى سياسات سلطنة عمان . فى اطار حرصها على حماية الامن والاستقرار . ولذلك فانها تعمل على مقاومة التدخل فى شوون الغير . وترسم سياستها على اساس حسن الجـوار وتحقيـق المصالـح المشتركة

الهوية العربية والاسلامية

وتعـكس السيـاسة الخارجيـة العمانية ، ايضا ، الاهتمام بالمحافظة على الهوية العربية والاسلامية ، امتدادا لدور تاريخى رائد للسلطنة ،

جاء تعبيرا اخر عن التفاعل الوثيق بين هذا الاهتمام وبين موقع السلطنة فى قلب العالميـن العربيـى ، والاسلامى

ومن هنا يسجل المورخون بالتقدير الدور العمانى ضد البرتغاليين ، والذى ادى الى وقف زحفهم على البلاد المطلة على بحر العرب والمحيط الهندى وشرق افريقيا . والقضاء على هذا الخطر الذى كان يهدد الاسلام والاماكن المقدسة فى بلاد الحجاز حينما توقف المد البرتغالى وتحطم على صخره

الدفاع العمانى القوى عن المنطقـة

محاور اساسية

ويرصد المحللون السياسيون ، محاور اساسية للسياسة الخارجية العمانية ، فى مقدمتها العمل على حفظ الامن والسلم الاقليمى والدولـى ، وكـذلك الواقعيـة فى التعـامل مع التطورات والاحداث . فلا انفعال ، ولا مبالغة فى تقدير الامور او فى النظر الى المشاكل التى تقع عربيا او عالميا ، وانمـا التقدير المبنى على

الواقع وعلى الاتزان والحكمة وبعد النظر والتحسب لعواقب الامور . وعلى حسن التصرف واللياقة فى اتخاذ المواقف السياسية . والثبات على هذه المواقف عن اقتناع كامل ووعى

وبناء على هذه المرتكزات التى تقوم على أساس الواقع الجغرافى والتاريخى والحضارى والقيمى لعمان ، تم رسم سياستها الخارجية لتدور داخل اطار واضح ولتحقق اهدافـا ومبـادىء رئيسية ثابته من اهمها :

ـ تبنـى سيـاسة حسن الجـوار وعدم التدخل فى الشوون الداخلية للدول المختلفة .

ـ انتهاج سياسة عدم الانحياز .

ـ احتـرام القوانيـن والاعـراف الدولية .

ـ دعم التعاون بين دول الخليج العربية

ـ تدعيم العلاقات مع الدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التى تهم العالم العربى .

ـ دعـم التعـاون مع البـلاد الاسلامية .

ـ الوقوف الـى جانب القضايـا الدوليـة العادلـة سواء فى افريقيـا واسيا ، او فى غيرهما من القارات .

ـ اقامة علاقات ودية مع كافة الدول الصديقة لسلطنة عمان .

سياسة الحوار

وهذه المبادىء التى رسمتهـا السلطنة لتدور فى فلكها سياستها الخارجية يتم تنفيذها بمنتهى الدقة ودون اى تجاوز ، وذلك فى اطار من الـوضوح الشديـد ، والصراحـة المطلقة ، والعقلانية والتوازن فى اقامة العلاقات الدبلوماسية مع مختلف دول العالم دون النظر الى طبيعة نظمها السياسية مع التدرج فى بلورة دوائر هذه العلاقات من خلال الانتقال من الاهم الى المهم ، انسجاما مع الدور التاريخى البارز للسلطنة ، وتجنب محاولات الاستقطاب او الدخول فى محاور على اى مستوى ، انطلاقا من الإيمان بسيـاسة الحـوار فى حل المشاكل التى تثار على اى مستوى من المستويات ، وقناعة بأن الحل السلمى هو دائما افضل الحلول .

وقد مكنتها هذه المكانـة وتلك السياسة التى انتهجتها من ان تقوم بدور فعال فى معالجـة كثيـر من القضايا ، وفى المساهمة فى حل العديد من المشاكل على الصعيد الاقليمى والعربـى والاسلامـى والدولـى ، بمصداقية كاملة مع وضوح الرؤية السياسية . وحكمـة وجرأة اتخـاذ القرار .

قمتان خليجيتان

وتـؤدى الدبلوماسيـة العمانيـة باقتدار ادوار بالغة الاهمية علـى الاصعدة الخليجية والعربية والدولية .

ففى منطقة الخليج اسهمت سلطنة عمان بجهد ايجابى فى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد استضافت سلطنة عمان اثنتين من القمـم الخليجيـة ، واعتبرهمـا المراقبون من اهم مؤتمرات القمة التى عقدها قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيـة خاصة وان اعـلان مسقط السياسى قد صدر عن الدورة العاشرة للمجلس الاعلـى لمـجلس التعاون لدول الخليج العربية ، والتى عقدت فى سلطنة عمان فى ديسمبر ١٩٨٩ ، وقد شهدت هذه القمة انطلاقة جديدة وترجمـة صحيحـة لطبيعـة العلاقات الخليجية .

ومن هنا ستظل هذه الانطلاقة فى التعاون الخليجى مرتبطة باسم « قمة مسقط » .. وكذلك بالـدور العمانـى الايجابى .

وعلى الصعيد العربى فان السلطنة تربطها علاقـات وثيقـة مع الـدول العربية فى ظل اهتمام عمانى بجميع القضايا القومية .

وعلـى الساحـة الدوليـة فان الدبلوماسية العمانية لها اسهامـات ايجابية فى انشطة المنظمات العالمية فى ظل علاقـات السلطنـة مع الـدول المختلفة فى قارات العالم .

دبلوماسية الصراحة والواقعية.. اساس السياسة الخارجية لسلطنة عمان

حكومة إسـرائيلية بزعـامة رابيـن

ومن بينها القائمة التقدمية للسلام، هاتيحا، والحزب الليبرالى الجديد لم تحصل على نسبة الاصوات المقررة لدخـول البرلمـان وهـى ١,٥٪ من الاصوات .

اعلن اسحاق رابين زعيم حزب العمل: انه يميل الى تشكيل حكومة واسعة قدر الامكان تكون قادرة على تنفيذ سياسة حزبه وقد جاء ذلك فى اجتماع عقده فى مقر الحزب مع قادة حزبه لاستعراض الموقف بعد الانتخابات العامة .

وقد طلب من المشاركين فى الاجتماع عدم القيام بأى مبادرة شخصيـة أو اجراء اى اتصال من جانبهم مع احزاب اخرى دون توجيه منه . وقال ان اى اجراء لم يوافق عليه هو أو سكرتير الحزب يعتبر كأن لم يكن .

وتقرر عقب الاجتماع انتظار اعلان النتائج النهائية للانتخابات رسميا غدا.. قبل اجـراء مشاورات حول تشكيـل الحكومة الجديدة .

اعلن حاييم رامون مدير الدعاية الانتخابية لاسحاق رابين ان الحزب يعتزم تقديم الحكومة الاسرائيلية الجديدة عند اجتماع الكنيست فى الثالث عشر من الشهر القادم .

شامير يتقاعد

وفى اول رد فعل على الهزيمة المع اسحاق شامير زعيم حزب العمل ورئيس الوزراء الى انه سيتقاعد بسرعة وأكد التليفزيون الاسرائيلى ان شامير يفكر فى ترك الحياة السياسية. واعلن شامير فى تصريحات نقلتها وكالة «رويتر» انه وصل الى نهاية الطريق بالنسبة له كشخص وأن هذا شىء طبيعى ومفهوم الى انه وصل الى نهاية للمهمة التى كرس من أجلها حياته وهى «الصهيونية دون حل وسط» .

أما بالنسبة لحزبه وهو الليكود، فقد اعلن شامير انه من السابق لاوانه اسدال الستار على الليكود الذى سيواصل نضاله العادل على حد تعبيره وان يختفى من الحلبة.. لان الحياة السياسية تشهد تقلبات كثيرة .

وقال شامير فى تصريحه الذى اذاعه راديو اسرائيل ان الاعمال الحسنة التى قام بها الليكود مسجلة فى تاريخ شعب اسرائيل وفى ذاكرته ولايمكن لاحد ان يحطم الليكود .

وذكرت وكالة «رويتر» ان شامير الذى عمل من قبل رجل حرب عصابات ورجل تجسس والذى لايزيد طوله عن متر ونصف المتر قد اخفق فى محاولة اقناع الاسرائيليين وحزب الليكود بأنه يمكن ان يحقق السلام مع العرب بدون التنازل عن أى من الاراضى العربية المحتلة

ومن ناحية اخرى اكد اسحاق رابين رئيس للوزراء الاسرائيلى القادم لمؤيديه انه سيعمل على اصلاح العلاقات مع الولايات المتحدة واستخدام الاموال الموجهة لبناء المستوطنات فى خلق فرص عمل جديدة وامتصاص الهجرات الجديدة .. وقال انه ينبغى تغيير قنوات الانفاق الحكومى لخلق ظروف مهنية لصنع السلام مع استمرار الالتزامات الامنية للاسرائيليين .

فرحة العمل وحزن الليكود

وقد عبر انصار حزب العمل الاسرائيلى عن فرحتهم الغامرة عقب الاعلان عن فوز الحزب فى الانتخابات العامة .. واقاموا احتفالات صاخبة ظلت تهتف باسم الحزب وزعيمه اسحق رابين .. فى الوقت الذى ساد فيه الحزن والوجوم بين انصار كتلة الليكود .

وفى احد فنادق تل ابيب انخرط انصار العمل فى الغناء والرقص وتبادل الانخاب وقال احدهم : «لقد استعاد حزب العمل شرفه بعد ١٥ عاما»

وعلى الجانب الاخر داخل مقر كتلة الليكود بوسط تل ابيب ساد الصمت وظهرت الحسرة على وجوه انصاره وهم يستمعون إلى نتائج الانتخابات ويشاهدون فى التليفزيون احتفالات حزب العمل بالانتصار .

الزلزال

ووصفت صحيفـة «يديعـوت احرونوت» الاسرائيلية انتصار حزب العمل فى الانتخابات الاسرائيلية بأنه ثورة وزلزال .. واكدت ان الانتخابات اوضحت ان الشعب الاسرائيلى لايرغب فى حكومة موهبتها الرئيسية عدم فعل أى شىء . ومضى معلق الصحيفة قائلا «ان من يغرق فى السلبية سيعاقب وبسرعة» .

قالوا فى اسرائيل

● «اعرف ونعرف جميعا انه فى هذه الليلة ان الكثيرين فى العالم - وفى الشرق الاوسط ومناطق اخرى - سعداء لسقوط الليكود العدو الخطير لهم»

«اسحق شامير»
زعيم الليكود

● «نرغب فى ضم كافة القوى الايجابية التى تتفق معنا نحو صنع السلام وضمان امن اسرائيل»

«اسحق رابين»

● «انها اطاحة .. اطاحة حقيقية .. وستكون دولة مختلفة .. واعتقد انها ستكون افضل»

«حاييم رامون»
منظم الحملة الانتخابية للعمل

● «احترم شامير واعجب به كقائد .. لكن علينا ان نختار قائدا جديدا يستطيع ان يهزم حزب العمل»

«تزاهى هنجبى»
سكرتير كتلة الليكود

● «اذا رغب حزب العمل فى تجميد بناء المستوطنات والدخول فى مفاوضات لاقامة دولة فلسطينية .. فإن على كتلة الليكود وكافة الوطنيين منعه ليس بالضرورة فى البرلمان ولكن ببناء المستوطنات»

«جيولا كوهين»
عضوة بحزب تحيا المتطرفة

● «هذا الانتصار اعظم شىء .. يمكن ان يحدث لدولة اسرائيل انه اعظم شىء للسلام»

شيمون بيريز
زعيم حزب العمل السابق.

البـاز : فرصة ذهبيـة للمصالحـة مع العـرب

اعرب الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية عن امل مصر فى ان يؤدى قرار الشعب الاسرائيلى فى الانتخابات التى تتم حاليا الى اعطاء دفعة قوية لجهود السلام فى الشرق الاوسط واستثمـار الفـرصة الذهبية السانحة لتحقيـق مصالحـة تاريخية بين اسرائيل والعرب والتوصل الى تسوية عادلـة ودائمـة للقضيـة الفلسطينية .

اسحاق رابين

واضاف الدكتور الباز ان مصر تتطلع الى العمل فى الفترة القادمة مع كافة الاطراف الفاعلة بهدف تنشيط مفاوضات السلام ووضعها فى الاطار الذى يبشر بتحقيق النتائج المرجوة فى اقرب وقت .

موسى : نتوقـع مرونـة اكثـر فى المفـاوضات

علق عمرو موسى وزير الخارجية على نتيجة الانتخابات الاسرائيلية وفوز حزب العمل .. بان المهم بعد ان قال الرأى العام الاسرائيلى كلمته ان تتجه الحكومة القادمة الى عملية السلام بكل ايجابية طبقا لمبدأ الارض مقـابل السلام .. وتستأنف المفاوضات باسرع ما يمكن تطبيقا لهذا المبدأ .. ولحل المشكلة الفلسطينية وللتوصل الـى تسوية سلمية عادلة طبقا لمبادىء ولنصوص القرار ٢٤٢ ومبدأ الارض مقابل السلام .

وقال موسى - الموجود حاليا فى داكار فى رسالة صوتية بثتها اذاعة الشرق العربية فى باريس امس - ان الناخب الاسرائيلى وهو يعطى كلمته وينتخب احد الاحـزاب والاتجاهـات الاسرائيلية .. مفروض انه يعطى فى الاساس لعملية السلام على اساس مبدأ الارض مقابل السلام .

واضاف كل املـى ان تستأنـف المفاوضات وتدخل العملية مرحلـة نشيطة للتوصل الى التسوية السلمية العادلة باسرع مايمكن وتتوقع ان تكون هناك مرونة اكثر فى المفاوضات فى كل الاحوال .

ردود فعل متباينة لنتائج الانتخابات الإسرائيلية

وتباينت ردود الفعل العربية والدولية حول تشكيل رابين للحكومة الاسرائيلية الجديدة .

□ □ بسام ابوشريـف المـستشار الصحفى للرئيس الفلسطينى عرفات اعرب عن ارتياحة لفوز حزب العمل وقال انه على استعداد للقاء رابين لمحاولة اقامة سلام شامل فى الشرق الاوسط .

وقال انه اذا بدأ رابين فى اجراء مفاوضات مع القيادة الفلسطينية فستحل قضية الشرق الاوسط ويحل السلام فى المنطقة .

وأعرب ابراهيم الصوص المفوض العام لفلسطين فى باريس عن امله ان يبدأ قريبا حوار بين ياسر عرفـات واسحاق رابين .

وحذرت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة الرسمية بأسم الوفد الفلسطينى فى مفاوضات السلام من الافراط فى التفاؤل بفوز حزب العمل فى الانتخابات الاسرائيلية التى تجرى حاليا .

وقالت الدكتورة حنان عشراوى ان النـاخب الاسرائيلى أيقن ان المسيرة السياسية بحاجة الى انقاذ وان حزب الليكود فشل داخليا وخارجيا ولذلك قرر اعطاء حزب العمل فرصة .

وأوضحت ان الفلسطينيين يفضلون حكومة ائتلاف من اجل دعم عملية السلام.. ووقف الممارسات القمعية فى الاراضى المحتلة.. مشيـرة الـى ان المفاوضات لاتزال طويلة ولكنها ستدور حول قضايا جوهرية بدلا من الدخول الى تعريجات كتلة الليكود المتشنجة .

واقتصرت الصحف السورية الصادرة امس على نشر نبأ مختصر فى صفحاتها الاولى عن النتائج الاولية للانتخابات الاسرائيلية .

وكـانت صحيفـة البعث لسان حزب البعث السورى هى الصحيفة الوحيدة بين الصحف اليومية الثلاث التى خصصت افتتاحيتها امس للحديث عن نتائـج الانتخابات الاسرائيلية .

وقـالت الصحيفـة تحت عنـوان «الانتخابات الاسرائيلية لاتعنينا» نحن العرب لدينا الاقتناع التام بأن قضيتنـا ستبقى حية وان نربط سلامنا وامتنا الا بحقنا كاملا وليس بمن يحكم اسرائيل أو يدافع عنها أو يتحكم فى قراراتها .

وقال وزير الخارجية السورى فاروق الشرع: ان سوريا تحكم على سياسة الدول من خلال الاعمال وبالتالى لا يمكن الحكم سلفا على السياسة الفعلية التى سينتهجها اسحاق رابين تجاه عملية السلام.

□ □ اكد مصدر مسئول بالجامعـة العربية ان فوز حزب العمل الاسرائيلى برئاسة اسحق رابين فى الانتخابات الاسرائيلية وعودته لتشكيل ائتلاف حكومى مع حزب «ميرتس» اليسارى اثبت فشل تكتل الليكود برئاسة اسحق شامير فى تخطى العقلية المتجمدة نحو السلام.

واضاف المصدر ان عقلية المواطن الاسرائيلى سئمت مرحلة اللا حرب واللا سلام التى يعيشها وانـه آن الاوان لسيادة مبدأ السلام فى منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية تؤيد بكل قوة جهـود السلام والاستقرار فى المنطقة.

مبـارك وقـابوس [بقيـة ص١]

وقال محمد عبدالمنعم ان الزعيمين مبارك وقابوس تطرقا فى مباحثاتهما إلى البيان الذى اصدره بالامس مؤتمر الشعب العام الليبى وخاصة فيما يتعلق بحادث لوكيربى وتفاصيل الازمة الليبية الغربية .

كما بحث مبارك وقابوس الاوضاع فى منطقة الخليج وعددا من التطورات العالمية الراهنة وانعكاساتها على المنطقة العربية .

وبعد انتهاء المباحثات الثنائية انضم إلى الزعيمين اعضاء الوفدين المصرى والعمانى حيث حضر من الجانب العمانى معالى قيس الزواوى مستشار السلطان قابوس ومعالى الدكتور عمر الزواوى المستشار الخاص للسلطان قابوس ومعالى عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العمانى ومعالى يوسف بن علوى وزير الدولـة للشئون الخارجيـة والسفيـر عبدالله بن حمد سفير عمان بالقاهرة .

وحضر المباحثات من الجانب المصرى صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية .

نهائى الكأس..بقية ص١

ومن ناحيـة أخـرى قررت لجنـة المسابقات باتحاد الكرة برئاسة محمد السياجى ايقاف سعفان الصغير حارس مرمى الاسماعيلى ٨ مباريات رسمية من بطولـة الدورى العام الموسم القـادم وحرمانه من التمثيل الدولى حتى انتهاء مدة العقوبة وانذاره نهائيا بالشطب اذا بدر منه أى سلوك اخر جاء القرار طبقا لتقرير مراقب مباراة الزمالك والاسماعيلى فى الدور قبل النهائى لكأس مصر .

وقررت اللجنة ايقاف زميله أحمد العجوز مباراتين وعماد جبر حارس الاسماعيلى الاحتياطى أربع مباريات .

كما قررت اللجنة اقامة أربع مباريات للاسماعيلى بدون جمهور على ملعبه فى الموسم القادم عقابا لما بدر منه خلال المباراة فى المحلة وتحميل ادارة النادى قيمة التلفيات التى أحدثها الجمهـور باستاد المحلة وما تسفر عنه من تحقيقات رسمية .

جولة الكتب

الصفحة الشهرية

يقدمها
جلال السيد

محاولات اغتيال العقل المصرى

اكتسبت مصر دورها وتاريخها الحضارى منذ آلاف السنين بفضل عقول أبنائها العظام ، وفى كل فترة تاريخية يبرز دور العقل المصرى فى مواجهة التحديات : الخارجية والداخلية ، وكما تجمع المصريون منذ القدم لمواجهة الطبيعة وأعاصيرها وترويض المياه المتدفقة ، تجمعوا فى العصر الحديث لاختيار الوالى الاصلح ، والتفوا حول الزعيم الذى وجدوه معبرا عن آمالهم وطموحهم ، وفى مواجهة أى عدوان خارجى كانوا كالبنيان المرصوص لصد هذا العدوان ، ولم يكن تعبير « الكل فى واحد » تعبيرا إنشائيا أو لفظيا ، بل جاء نتيجة اعمال العقل المصرى تجاه المحن والكوارث والاعتداءات الخارجية .

ولقد واجهت مصر أزمات ومحنا وكوارث ومحاولات لشق صفوفها ، لكنها واجهت كل هذا بعقول أبنائها بناة الحضارة ، العلماء والمفكرين والفنانين والادباء والمثقفين والسياسيين .

وكانت شعاراتهم الديموقراطية والعدل من أجل البناء والعمل المستمر من أجل رفاهية المجتمع . وتعرضت بعض العقول للاضطهاد ولكن هذه العقول لم تحد عن موقعها ودورها ووظيفتها تجاه مجتمعها . واليوم يتعرض الوطن لخطر مروع ، وهو محاولة اغتيال العقل المصرى ، فى محاولة يائسة بفرض نوع من الغموض فى المجتمع ، وتخويف الناس وترويعهم بقتل الابرياء وقتل الكتاب والمفكرين والسياسيين ورجال الامن ، انطلاقا من فكرة خاطئة يائسة وهى تكفير المجتمع ، والمجموعات التى تحاول أن تفرض فكرها بالسلاح والقتل غدرا ، عاجزة تماما عن المواجهة بالحوار ، بالكلمة ، باحترام آراء الآخرين ، ونسوا أن أى مجتمع لايبنى ولايتطور إلا بالعمل والفكر ، وكما تتعدد مجالات العمل ، تتعدد الافكار ، وتتعايش فى حوار مستمر للوصول إلى الافضل والانفع ، ولم يحدث أن بنى مجتمع بمنطق العصابات والمطاردات والقتل !!

إننا نتعرض اليوم لارهاب أسود ؛ لايعمل العقل ولاالمنطق ، مما يجعل القائمين به يواجهون المجتمع بأسره ، فكل مجتمع يبحث عن أمنه ، وكل مجتمع يسعى للتطور وهنا يأتى دور العقل والفكر ، الفكر والحوار حول الافكار ، ولم يحدث إلغاء أى فكر باغتيال أصحاب هذا الفكر ، ولكن الفكر تجدد باعمال العقل والحوار المستمر ، كما تراجعت أفكار من خلال الحوار والتجارب .

وحين يقتال الكاتب فرج فوده ومن قبله فضيلة الشيخ الذهبى والدكتور رفعت المحجوب ، ومحاولة اغتيال نقيب الصحفيين الزميل مكرم محمد أحمد ، فإنها إشارات ذات دلالة موجهة للكتاب والمفكرين كى يقصفوا أقلامهم ويتزوا فى أماكن مجهولة بحثا عن الامان وتجنبا للاغتيال ، لن هذا لم ولن يحدث ، فالكاتب والمفكر والمثقف سلاحه قلمه ووجوده مرتبط بما يكتبه ويقدمه .

من هنا تصبح المسئولية كاملة بالنسبة للكتاب والمفكرين والادباء والفنانين والمثقفين فى مواجهة هذا الارهاب الاسود ، ولم يعد مقبولا أن تظل المواجهة أمنية فقط ، فنحن فى حاجة إلى مواجهة شاملة من جميع القوى السياسية على اختلاف افكارها ، من اجل التعبئة ضد الارهاب ، وضد التفرقة بين المواطنين ، وذلك بتدعيم الديموقراطية وابتكار أشكال مختلفة من الحوار ، للقضاء على الارهاب الذى يهدد كل شىء ، إن توعية المواطنين بخطورة الارهاب وشق صفوف المجتمع تحتاج إلى جهود كبيرة ، بفكر مستنير ومصارحة تجاه المشاكل والازمات وإعطاء النموذج الصالح أمام المواطنين . فمواجهة الارهاب دفاع عن العقل ودفاع عن الوطن ودفاع عن الحضارة والتاريخ .

(ج . أ)

مستقبل النظام العربى بعد أزمة الخليج

المؤلف : الدكتور محمد السيد سعيد - تقديم : السيد أحمد زرد - بورسعيد .

عبر ما يقرب من خمسة عشر عاما ، قدمت سلسلة « عالم المعرفة » للمكتبة العربية عددا كبيرا من الكتب الرصينة والهامة ، وهو ماجعلها تحظى بالاهتمام والمتابعة من قبل القراء العرب .

وقد جاء عدد فبراير ١٩٩٢ رقم ١٥٨ من سلسلة « عالم المعرفة » حاملا عنوان : « مستقبل النظام العربى بعد أزمة الخليج » لمؤلفه الدكتور محمد السيد سعيد .

يذهب د . محمد السيد سعيد إلى أن النظام العربى قد تعرض منذ ولادته لدورات متعاقبة من النهوض والانكسار ، بعض هذه الدورات طويلة وبعضها الاخر قصير المدى . غير انه حتى أثناء دورات النهوض طويلة المدى نسبيا ، لم يستطع النظام العربى التغلب على أوجه القصور الكبرى فى ادائه ، وبالتالى كان من السهل أن يدلف من جديد إلى دورات انكسار

ولقد خلقت أزمة الخليج ظروفا تجعل من إنهيار النظام العربى أمرا مرجحا ، دون أن يكون ذلك أمرا حتميا . ولايمكن تقدير الاحتمالات المستقبلية للنظام العربى على ضوء نتائج أزمة وحرب الخليج بدون التعرض لاربعة جوانب لهذه النتائج - رصدها المؤلف - وهى الجوانب النفسية والامنية والسياسية والثقافية .

صدام حسين

ففى الجانب النفسى ، أفرزت أزمة الخليج ثلاث نتائج رئيسية حفرت جروحا غائرة فى النفسية الجماعية لا للحكومات فقط ، وإنما للشعوب أيضا ، وهى إنهيار الثقة ، والمرارات المتبادلة ، وإتخاذ أنماط مشوهة للصور عن المجتمعات العربية فيما بين بعضها البعض .

لقد أدى الغزو العراقى للكويت - حسبما يقرر المؤلف - إلى إنهيار الثقة فى وجود قيود عرفية وقانونية على نطاق إستخدام القوة فيما بين الدول العربية . وكان وقوع الغزو وعدم إمكان انهائه باستخدام القوة العسكرية الخليجية وحدها دافعا لدول الخليج العربية إلى تخطى أحد المحرمات الكبرى فى السياسة العربية ، وهى الاستعانة بقوات أجنبية فى مواجهة دولة عربية .

ان الصلابة النسبية الداخلية التى أظهرها النظام العربى فى وجه عشرات من الازمات الكبرى والصغرى استندت على رصيد من الاعراف والتقاليد التى إكتسبت نوعا من القيمة العاطفية والسياسية مع الوقت أكثر مما استندت على الالتزامات التعاقدية . وجاء الغزو العراقى للكويت ، وما أدى إليه من تدخل أجنبى ليهز هزأ عميقا هذه البنية التحتية العرفية للنظام العربى . فالغزو لم يهز فقط الثقة المتبادلة بين الدول العربية - وهى الثقة التى قيدت من نطاق إستخدام القوة فى العلاقات العربية - بل أحدث شرخا فى العلاقات بين الشعوب بما هو أوسع مدى بكثير من الاطراف المباشرة للنزاع فى الخليج .

وفيما يتعلق بالجانب الامنى ، فإن نظام الامن العربى لم يوضع تحت الاختبار فى أزمة الخليج لانه ببساطة لم يكن قائما من حيث الهياكل التنظيمية أو الاستعدادات الفعلية أو التجربة العملية . غير ان ما سقط فى أزمة الخليج هو الجانب المعنوى والعرفى فى فكرة الدفاع العربى المشترك . وإن كانت الازمة حفرت تحالفا عسكريا بين مصر وسوريا ودول الخليج ، تجلى فيما عرف باعلان دمشق .

وعلى الرغم من الاهمية التى تضفيها بعض الاطراف على هذا الاعلان ، الا انه سريعا ما أصبح تعبيرا عن تحالف سياسى جديد فى الساحة العربية أكثر منه تحالفا عسكريا لضمان أمن دول الخليج . ويعود ذلك أساسا إلى القيود الموضوعية على القيمة العسكرية الصرفة لهذا الاعلان من وجهة نظر دول الخليج .

ويشير د . محمد السيد سعيد إلى أن ترتيبات الامن المحتملة فى الخليج لايمكن - من وجهة النظر الخليجية - أن تكون عربية صرفة أو أن تتجاهل الادوار المحتملة لكل من ايران وتركيا ، ناهيك عن تجاهل دور الولايات المتحدة والقوى الكبرى عموما .

يخلص المؤلف من إستعراض الجوانب السابقة إلى أن بعض المتغيرات ذات التأثير المهم على مستقبل النظام العربى لازالت غير مستقرة ، ويذهب إلى انه على ضوء المعطيات فى الجوانب النفسية والسياسية والامنية والثقافية يمكن تصور ثلاثة مسارات مختلفة لمستقبل النظام العربى فى المدى الوسيط تحت وطأة الازمات المحتملة وإنفضاض عدد من الاطراف المؤثرة عنه تماما ، ويسمح ببزوغ أنظمة إقليمية بديلة فى سياق إعادة ترتيب شاملة للاوضاع والعلاقات الاقليمية .

لا يمكن استشراف مستقبل النظام العربى دون التعرض لجانبين إضافيين من التداعيات المباشرة لازمة الخليج . ويتعلق هذان الجانبان بالمستقبل السياسى للعراق ، وبآفاق تسوية الصراع العربى - الاسرائيلى . فلاشك أن أزمة الخليج قد فرضت معطيات جديدة بشأن هاتين المسألتين ، وهى معطيات غيرت - إلى حد بعيد - من المسارات المحتملة لتطورهما . غير انها لم تفض إلى حسم أى منهما ، ولذلك يمكن إعتبار هاتين المسألتين مجالين للتداعيات المؤجلة للازمة .

فللمسألتين العراقية والفلسطينية أثر عميق فى تعيين مستقبل النظام العربى ، وهما يشكلان فى أعقاب أزمة الخليج محددين هامين لمساره وطبيعته أو مضمونه المتغير .

وإدراكا من الباحث د . محمد سعيد للخصوصية الذاتية لهاتين المسألتين فقد عالجهما بصورة مستقلة من خلال فصل كامل من فصول الكتاب الذى نعرض له الاربعة .

هل كان عبد الناصر رجل إسرائيل

هدأت ، نسبياً على الاقل ، أغلب الحروب فى المنطقة العربية ، وتراجعت حدة الصراعات بما فى ذلك الصراع ضد العدو الاسرائيلى - الصهيونى ، ولكن حرباً من طراز خاص لاتزال نيرانها متقدة ، وتتلقى كل يوم وقوداً جديداً ، بمناسبة وبدون مناسبة .

تلك هى الحرب ضد جمال عبد الناصر : الشخص والقيادة والفكرة . فالرجل حياً وميتاً لايزال يتعرض لحرب ضروس ، حرب تصفية حسابات من قوى عديدة ، تستهدف اغتيال وتخريب كل مايرمز إليه ويجسده .

وقد كان مرور ربع قرن على عدوان الخامس من يونيو ١٩٦٧ « فرصة » مناسبة ، استغلها كثيرون لالقاء المزيد من الاتهامات ، وصب المزيد من الشتائم والسخائم على أم رأس الرجل ، بحيث ندر أن قرأنا - فى هذه المناسبة « التاريخية » شيئا خارج هذا الاطار الشتائمى الذى يردد « اسطوانة مشروخة » ويكرر المقالات نفسها ، التى صيغت منذ سنوات طويلة ، وبعضها ترجع أصوله وجذوره إلى العام ١٩٥٤ .

عبد العال الباقورى

ومن كتب القدح التى أثارت هذا الحديث كتاب بعنوان « عبد الناصر .. ورأفت الهجان ربع قرن على هزيمة يونيو ١٩٦٧ - ١٩٩٢ » للدكتور محمد مورو رئيس تحرير مجلة « المختار الاسلامى » . وقد صدر الكتاب عن دار المختار الاسلامى للنشر والتوزيع والتصدير » .

وموضوع الهجان ، بل وعدوان الخامس من يونيو نفسه قضية هامشية فى الكتاب ، بالرغم من العنوان ، والقضية الاساسية هى أن عبد الناصر كان منذ أول يوم فى ثورة يوليو ١٩٥٢ عميلاً لاسرائيل ، وهذه مقولة لاأظن أن هناك من سبق الدكتور مورو فى اكتشافها ، وهو اكتشاف ليس جديداً بالنسبة له فيما يبدو إذ سجله فى كتاب سابق بعنوان « عبد الناصر وخالد عبد الناصر » لدرجة أن الجزء الاكبر من كتابه الجديد (١٤٢ صفحة من الحجم الصغير) ليس إلا طبعة جديدة لكتابه السابق والصادر عن دار المروة للاعلام ودار الحنان للنشر ، ولكن بعد حذف الفصل الخاص بخالد عبد الناصر وتنظيم ثورة مصر ، وإضافة فصل عن عبد الناصر والهجان !!

ويصرف النظر عن عدم إشارة المؤلف إلى كتابه السابق ، فإن ذلك يوحى بأن لديه قضية يريد أن يركز عليها ويبرزها وهى عمالة عبد الناصر لاسرائيل ، بحيث أن جميع أعماله من القيام بالثورة إلى استقلال السودان ومساعدة ثورة الجزائر ، ومواجهة عدوان ١٩٥٦ ، والوحدة مع سوريا ، وبناء السد العالى ، والتصنيع وقانون الاصلاح الزراعى وغيرها وغيرها ، كلها كانت - بتفسير الدكتور مورو - لمصلحة إسرائيل .

ويقدم المؤلف تفسيرات جريئة للاحداث تجافى أبسط الحقائق ، وأبسط قواعد المنطق ، ولايتسع المجال لمناقشة كل هذه التفسيرات الخطيرة بالتفصيل ، ولكن يكفى أن نورد بعض الامثلة على مايقوله الدكتور مورو .

● « إذن فالدعم الناصرى لثورة الجزائر هنا كان لمنع الاسلاميين من قيادة الجزائر إلى الاستقلال وإسقاط الثمرة فى فم العلمانيين ليفشلوا فى التنمية كالعادة ، ولتعود أمريكا فى النهاية بدلاً من فرنسا . وفى نفس الوقت يكون هذا الدعم لثورة الجزائر نوعاً من الاستفزاز للدوائر الاستعمارية الفرنسية فتفتح مخازن السلاح والمال الفرنسية على آخرها لصالح إسرائيل ، وبالتالى تحصل على دعم عسكرى ومالى فرنسى كبير كانت فى أمس الحاجة لهما فى ذلك الوقت (ص ١٠٤ - ١٠٥ من عبد الناصر ورأفت الهجان) .

● أما بالنسبة لتأميم قناة السويس ، فيقول الدكتور مورو أنه : « كان عملاً صحيحاً خدم مصر ، وكان مطلباً وطنياً ثابتاً إلا أنه لم يكن يتعارض مع مصالح إسرائيل وأمريكا - وهكذا فحتى القرارات الصحيحة التى اتخذها عبد الناصر كانت أيضا تخدم إسرائيل وأمريكا » (ص ١٠١ - ١٠٢) .

● وعن قضية السودان ووحدته مع مصر ، يقرر المؤلف باطمئنان : « أن من يقوم بفصل السودان عن مصر إنما يفعل ذلك لحساب إسرائيل ، وكل مصر وكل السودان تريد وحدة وادى النيل ماعدا بطرس غالى وعبد الناصر وجون جارانج ، فبطرس غالى هو الذى وقع اتفاقية ١٨٩٩ التى فتحت الباب للنفوذ الانجليزى فى السودان وعبد الناصر هو الذى قام بفصل السودان عن مصر .. وجون جارانج يسعى لتسليم جنوب السودان إلى إسرائيل وأمريكا » (ص ١٠٩ - ١١٠) .

● أما عن موقف عبد الناصر من الوحدة العربية ، فيقول الدكتور مورو : وحتى عندما فرض الشعب السورى الوحدة على عبد الناصر سنة ١٩٥٨ استغلها عبد الناصر كفرصة لتفريغ الوحدة من مضمونها وتكريه الشعب السورى الوحدوى فى الوحدة ، وتحويلها إلى نقمة وممارسات بشعة تفقد الشعب السورى إيمانه بالوحدة » (١١٠ - ١١١) .

● ويصف الدكتور مورو السد العالى بأنه عمل مفيد ولكنه : « تم أيضا فى إطار خطة شديدة الخبث تخدم المخطط الاستعمارى فى أكثر من جانب ، فهو يفيد فى رفع زعامة عبد الناصر ويعطيه بالتالى ، المزيد من الفرص لضرب الجماهير وتكريس عزلتها وفرض المزيد من الديكتاتورية عليها . وفى نفس الوقت فإن للسد العالى آثاراً جانبية خطيرة تظل معلقة فوق رقبة مصر وأمن مصر ، أى أن يتحول السد العالى إلى قنبلة موقوتة فوق رأس مصر بحيث أن مصر ، التى لابد ستخوض صراعاً مصيرياً مع إسرائيل تصبح خائفة ومذعورة من قيام إسرائيل بضرب السد العالى مثلا فتغرق مصر ، أى أن يصبح السد العالى عاملاً من عوامل منع مصر من مواجهتها لاسرائيل » (ص ١٢٣ - ١٢٤) .

وقس على ذلك تفسيرات الدكتور مورو لسياسة عبد الناصر فى أى شأن من الشئون وتجاه أية قضية من القضايا ، بما فى ذلك - كما سلفت الاشارة - قيام ثورة يوليو نفسها ، التى يعتبرها الدكتور مورو انقلاباً من تدبير إسرائيل (ص ٨٩) جاء « ليحقق الاهداف الاستعمارية الامريكية والصهيونية كاملة » (ص ٨٦) .

وحتى تكتمل معالم تفسير الدكتور مورو لسياسة وتاريخ عبد الناصر هناك فصل بعنوان « حديث الوثائق » منشور فى كتابيه « عبد الناصر ورأفت الهجان » و « عبد الناصر وخالد عبد الناصر » ويختتمه بفقرة مهمة ولكن يسقط منه - فى كتابه الجديد - أحد إتهاماته الخطيرة ويغير بعض الكلمات مثل « جاسوس إسرائيل » (ص ٥٧) من كتاب « عبد الناصر وخالد عبد الناصر » تتحول إلى « عميل إسرائيلى » (ص ٦٤) من كتاب « عبد الناصر ورأفت الهجان » .

وعلى أية حال فانى سأنقل هذه الفقرة من الكتاب الاول أى « عبد الناصر وخالد عبد الناصر » حيث تتضمن مايلى حرفيا :

« وإذا كنا قد قلنا إننا لن نعتمد على الوثائق فى تقييم ثورة يوليو بل على الحقائق والوقائع والقرارات والممارسات .. وإذا كانت كل الحقائق والوقائع والقرارات والممارسات التى اتخذها عبد الناصر كانت لصالح إسرائيل أولاً وأمريكا ثانيا ترجح لدينا كفة التفسير الذى يقول : « إن عبد الناصر كان جاسوساً إسرائيلياً أوأن أمه كانت يهودية وأن علاقته بالمخابرات الامريكية جاءت عن طريق اليهود ، بمعنى أن اليهود قدموه إلى الامريكان ، لكى ينفذ للامريكان سياستهم فى مقابل أن يدعم الامريكان ، وفى المقابل أن تقبض إسرائيل ثمن تنفيذ رجلها فى مصر - عبد الناصر - لاهداف السياسة الامريكية » .

ويضيف المؤرخ الموضوعى المدقق الدكتور محمد مورو :

« وهذا هو التفسير الوحيد الذى يتفق مع الحقائق والوقائع والقرارات والممارسات ، وينفى التناقض بين الوثائق التى تقول بعلاقته باسرائيل والوثائق التى تقول بعلاقته بأمريكا » .

وفى كتابه الجديد يسقط الدكتور مورو قوله أن أم عبد الناصر كانت يهودية ، فلماذا وكيف يسقط المؤلف هذا الاكتشاف الخطير ؟ وهل هذا من حقه ؟ خاصة وأنه أخطر مافى جعبته مما يسميه « الحقائق والوقائع والقرارات والممارسات » التى قام بها عبد الناصر ، وهى أمور تجعل « العميل » أو « الجاسوس » الاسرائيلى - أى عبد الناصر - فى إخفائها عنا ، حتى قيض الله لنا الدكتور مورو فكشف لنا ماخفى ، وهو سيكشف بالتأكيد المزيد ، وان كنا نخشى أن يتراجع مرة أخرى ، ويسقط إتهاماً أو آخر من إتهاماته العديدة ومن تفسيراته الفريدة التى تجافى المنطق ، وتلوى عنق الحقيقة بشكل يحسد الرجل عليه ، وبشكل يستفز أى إنسان يعنيه شرف الكلمة ، ويهمه تاريخ مصر ، لان السكوت على مثل هذا الكلام جريمة لايجب أن نرتكبها فى حق تاريخنا .. بل ومستقبلنا .

الدولة والنظام العالمى

صدر عن مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة ، كتاب « الدولة والنظام العالمى - مؤشرات التبعية ومصر » للدكتور أحمد ثابت ، والكتاب - كما جاء فى المقدمة يمثل أطروحة الدكتوراه التى تقدم بها الباحث لقسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد - إبريل ١٩٩٠ - وذلك بعد إضافة عدد من التعديلات والاجزاء الضرورية لمواكبة التحولات والتغيرات فى بيئة النظام العالمى عقب التغيرات الجوهرية التى تمت فى الاتحاد السوفيتى السابق ودول أوروبا الشرقية ، وإن كان المؤلف يرى أن ماحدث لايعنى احتمال حدوث تغيير جذرى لصالح مجتمعات العالم الثالث من زاوية تحسن وضعيتها التابعة والمستقلة ، أو من حيث شروط التبادل غير المتكافىء والنمو غير المتوازن فى إطار العلاقة مع المراكز الرأسمالية العالمية .

ويرى المؤلف أن فهم الطبيعة التاريخية المركزية للدولة المصرية وعلاقتها بالمجتمع وتكويناته المتعددة لايمكن أن يتم بمجرد الاعتماد على نظريات الاستبداد الشرقى أو نمط الانتاج الاسيوى أو الانماط الخراجية وماقبل الرأسمالية ، إذ لايمكن الاحاطة بملامح وسمات هذه الدولة الضاربة فى القدم بدون دراسة وضعيتها فى إطار النظام العالمى عقب إدماج مصر فى هذا النظام منذ إجهاض دولة محمد على عام ١٨٤٠

ومن خلال هذا المفهوم قدم الكاتب تطور التشكيلة الاجتماعية الاقتصادية الرئيسية فى مصر وسيطرتها فى إطار تفاعلها وتأثرها بتحولات النظام العالمى بين الستينات والسبعينات مع الاشارة إلى الثمانينات .

عبد الناصر.. ورأفت الهجان
١٩٦٧ - ١٩٩٢

الديمقراطية

صدر العدد الثالث من « الديموقراطية » - كتاب سياسى - يشرف عليه الدكتور جهاد عوده ، ويتضمن هذا العدد مجموعة مقالات عن أفغانستان وتركيا وزامبيا ، وعن الثقافة السياسية العربية وقضية الديموقراطية . هذا إلى جانب ملف عن أوروبا الشرقية ، وجاء بالعدد إشارة لمؤتمر عن « تحديات الديموقراطية فى العالم العربى » ينظمه مركز دراسات التنمية السياسية والدولية والذى تصدر عنه « الديموقراطية » سيعقد المؤتمر فى خريف هذا العام .

اغتيال جيل

صدر عن دار يافا للدراسات والابحاث كتاب « اغتيال جيل - الكنيسة وعودة محاكم التفتيش » تجربة ذاتية - للدكتور رفيق حبيب ، والذى صدر له من قبل : المسيحية والحرب ، المسيحية السياسية فى مصر .

قبل النوم

صدر عن دار الرشاد فى جزءين « قراءات قبل النوم » إعداد دكتور إبراهيم قطامش ، ويتناول الكتاب مواقف وطرائف وأحداث تاريخية ، دينية ، علمية ، ثقافية ، إجتماعية ، طبية ، إنسانية .

الفنان الخالد

إعتراف بدوره الرائد وألحانه الخالدة ، صدر كتاب « السيد درويش فى عيد ميلاده المئوى » للكاتب عبد الحميد توفيق زكى - صدر عن دار المعارف .

.. حدث فى المطار

حسن الرشيدى

العيون تراقب الفنانة الحزينة..!

جلست الفنانة المعروفة داخل صالة الترانزيت بمطار القاهرة تحاول اخفاء وجهها بنظارتها السوداء .. ولكن عيون الركاب والعاملين تراقبها .. وملامحها توحى بالحزن العميق .. والانكسار .. ولكن كل من رآها لم يصدق انها مسافرة !

فوجىء الجميع بسيدة ترتدى نظارة سوداء .. تنهى اجراءات سفرها فى هدوء شديد .. على عكس الفنانات اللاتى يعبرن المطار فى زفة .. فعندما اقترب البعض منها لم يصدق ان هذه السيدة التى لاتضع اى انواع المكياج .. او المساحيق وتخفى وجهها بنظارة سوداء .. هى اجلال زكى .

لم يقم احد بمساعدتها فى انهاء الاجراءات .. ولم يتقدمها مندوب يحمل حقائبها مثل باقى الفنانات .. ولكن كان يلوح بيديه لها شخص واحد فقط كان فى وداعها .. خارج الدائرة الجمركية !

جلست اجلال حزينة .. على مقعد كافيتريا الترانزيت لتناول المشروب .. وهى شاردة الذهن .. لم يجلس بجوارها احد .. نادت عامل الكافيتريا النوبى الاسمر .. لتعرض عليه العمل بمنزلها لانها فى حاجة لشخص يعاونها !

تلك العيون ترقبها .. لاتصدق انها مسافرة لان قضية الآداب المتهمة فيها مازالت منظورة !!

وكلما نظرت اليها العيون .. اشفق عليها عامل الكافيتريا النوبى الاسمر .. لان علامات الحزن تكسوها ولكنها تحاول ان تغلب تجاعيد الزمن الطارئة على وجهها ..

وعندما علم النوبى الاسمر انها كانت بين المتهمات فى القضية .. قال لا .. لا .. لن اذهب اليها .. او اعاونها فى منزلها !

وفيق عبدالحميد
رئيسا للمعهد القومى

● ● ابتداء من اول يوليو القادم .. يتولى اللواء طيار وفيق عبدالحميد رئاسة مجلس ادارة هيئة المعهد القومى للتدريب على اعمال الطيران بامبابة .

حج بدون جمارك !

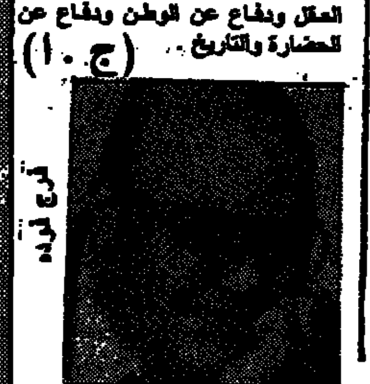
● ● لاول مرة .. تنخفض حصيلة الرسوم الجمركية فى موسم الحج بشكل ملحوظ .. فقد دفع ١٤٩ حاجا رسوما بلغت ١٥٦ الف جنيه من بين ٢٠ الف حاج وصلوا فى ٦ ايام .

وصرح محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة .. بأن رجال الجمرك يقدمون كافة التيسيرات للحجاج العائدين .. وان الرسوم البسيط التى دفعها الحجاج هذا العام تؤكد حرصهم على عدم شراء سلع واجهزة من الخارج لارتفاع اسعارها .. وتدل على التيسيرات التى تقدمها مصلحة الجمارك .

واكد السمان .. انه لم يتلق اى شكاوى من الحجاج الذين اشادوا بحسن معاملة رجال الجمرك .

شياخة المطارات !

● ● تقرر تشكيل اول شياخة للمطارات بالحزب الوطنى الديمقراطى .. فى اطار التحرك الحزبى للوصول لمختلف شرائح القواعد الحزبية .. اختير مجدى الطمبولى بمصر للطيران امينا للشياخة .



كتب فى سطور

● أحمد عرابى - مصر للمصريين - الدكتور حسين فوزى النجار . ٢٢٢ صفحة - ٣٧٥ قرشا - أعلام العرب - هيئة الكتاب .

● الحب والصداقة فى التراث العربى والدراسات المعاصرة - الطبعة الثالثة - يوسف الشارونى ٢٤٧ صفحة - ٦٠٠ قرش - دار المعارف .

● الامام الشافعى وتأسيس الايدلوجية الوسطية - الدكتور نصر حامد أبوزيد ١١١ صفحة - ٤٠٠ قرش - سينا للنشر .

● العبقرى والكون - الكون عند ستيفن هوكنج - جون بوزلو - ترجمة الدكتور مصطفى ابراهيم فهمى ٢٠٦ صفحة - ٢٠٠ قرش - كتاب الهلال .

● أبو الثائرين - الفريق عزيز المصرى - محمد عبد الحميد ٢٨٠ صفحة - ٣٠٠ قرش - كتاب اليوم

تاريخ الطبرى

صدر الجزء الرابع من كتاب « تاريخ الطبرى - تاريخ الرسل والملوك لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى ٢٢٤ - ٣١٠ هـ » - الطبعة الخامسة - دار المعارف - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ويتناول هذا الجزء الحوادث التى وقعت منذ السنة السادسة عشرة الهجرية حتى السنة السادسة والثلاثون : وفى هذه السنوات جاء ذكر فتح مصر والاسكندرية ، وفتح همزان - الرى - قومس - جرجان - طبرستان - أذربيجان - أرمينية ، وذكر الخبر عن قتل عثمان رضى الله عنه ، ووقعة الجمل ومبايعة عمرو بن العاص لمعاوية .

إسماعيل أدهم

صدر فى سلسلة « نقاد الادب » كتاب اسماعيل ادهم - للناقد والمؤرخ الادبى الدكتور أحمد الهوارى ، الذى قدم الكاتب اسماعيل أدهم ومنهجه فى النقد ، ومفهومه للشعر ورسالة الشاعر وذلك فى السياق النقدى لنقاد عصره ، وفى منتصف الثمانينات قدم الدكتور الهوارى كتابه المهم بأجزائه الثلاثة :

أدباء معاصرون - شعراء معاصرون - قضايا ومناقشات - وتتضمن هذا الكتاب مؤلفات الكاتب اسماعيل أدهم .

رحلة مع السيجارة

فى سلسلة اعرف صحتك ! التى تصدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر ، صدر كتاب « رحلة مع السيجارة » للاستاذ الدكتور حسن حسنى - أستاذ أمراض الصدر بكلية الطب - جامعة عين شمس وزميل كلية الاطباء الملكية بانجلترا وكلية أطباء الصدر الامريكية والكتاب دعوة للاقلاع فورا عن التدخين . لما يسببه من أمراض ومضار مخيفة ومفزعة .

نوم العازب

صدرت عن المؤسسة العربية الحديثة المجموعة القصصية « نوم العازب » للزميل محمد حسن الالفى والذى قدمها الكاتب الكبير الراحل صلاح حافظ بقوله : « أدب القصة عند الالفى هو أدب الابلاغ عما يفعل الانسان المعاصر فى أيامنا المعاصرة ، والانسان عنده هو إنسان اليوم فى مجتمع اليوم ، ويتألق فى القصص التى يعرض فيها واقع الحال المعاصر فى المجتمع المعاصر ، ومأطرأ عليه من ظواهر جديدة على الناس ، يعيشونها ويشعرون بها ، ولكن لايملكون تجسيدها والتعبير عنها كما يفعل الالفى » .

جنرالات الاسلام

صدر عن دار إيه . إم للنشر كتاب « جنرالات الاسلام » للكاتب أنور محمد يتناول الكتاب خفايا تنظيم الاصوليين الدولى ودور كل من الدكتور حسن الترابى - د . عباس مدنى - راشد الغنوشى - د . عمر عبد الرحمن .

حموده.. كان أولى بالأهلى والزمالك

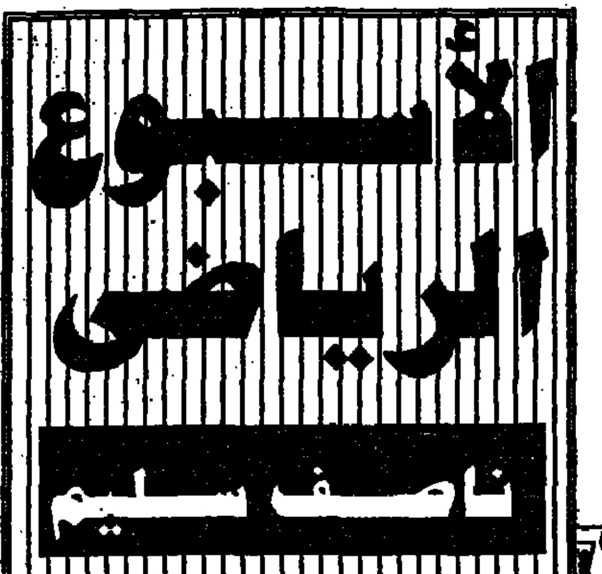
برغم ان الاضواء كلها كانت مسلطة على هذا اللقاء وبرغم الاحداث الجسام التى وقعت اثناء وبعد المباراة الا ان الحكم القدير مصطفى حمودة الذى ادار لقاء الزمالك والاسماعيلى فى المحلة لم يأخذ حقه لانه ليس من «المحاسيب» أو «الحبايب»

ولم ينصفه غير ناصف .. سليم فى حديثه اليومى بالمساء اول امس حيث اشاد بالحكم الذى كان موفقا إلى ابعد حد مؤديا دوره باجادة تامة فلم يرهبه تهديد أو وعيد وحرص على تنفيذ القانون حرفيا .

ولو كان حكما اجنبيا لنال من تقدير الاعلام المصرى الكثير ولاادرى لماذا لايدير هذا الحكم لقاء القمة غدا بعد ان اجمع الكل على امتيازه ولاادرى لماذا لايسند اليه هذا اللقاء ولماذا تجاهله الاعلام الرياضى كله ولم يطبل ويزمر لقراراته وجديته وشجاعته وامانته .. هل لانه من الاقاليم وليس من «بهوات» القاهرة

ان الحكم المتألق مصطفى حمودة طالما انه يأخذ فرصته ولم يهتم به احد وتناضل العميد محمد السايس سكرتير لجنة الحكام الرئيسية بمنطقة الغربية ليأخذ هذا الحكم دوره وامامى وعد المرحوم على قنديل باعطائه الفرصة وكانت فى مباراة كأس مصر بين الشمس والمقاولون ورآنيه واعجب به كل ماالخشاه .. ان يكون هذا التعتيم على كفاءة هذا الحكم نتيجة لانه قام بطرد بعض المسئولين فى ناد كبير من غرفة الحكام فى احد المباريات الهامة ولم يسمح لهم بمناقشته بين الشوطين

احمد عبدالمهين



شبح الاعتزال يهدد نجوم الأهلى

علم «الاسبوع الرياضى» ان الاعتزال سيفرض نفسه على خمسة لاعبين على الاقل فى فريق الاهلى لكرة القدم فى نهاية هذا الموسم

اكدت مصادر فى الاهلى ان النادى بصدد التعاقد مع خمسة لاعبين من خارج النادى لاحلالهم محل المرشحين للاعتزال بالاضافة إلى تأكيد مكانة بعض الشباب الصاعد فى الفريق الاول مباراة الغد مع الزمالك ستحسم إلى حد كبير قرار الاعتزال بالنسبة لبعض هؤلاء اللاعبين !!



تلكس إلى

الزمالك :

●● لامعنى للدورى اذا ضاع الكأس !!

..

الاهلى :

●● الفوز بالكأس يمحو كل المساوىء .. وضياعه تقليب لكل المواجع !!

فاروق جعفر :

●● الفوز على الحمر يطيل العمر !!

انور سلامة :

●● احلى عيد .. الفوز على البيض !!

نور الدالى :

●● نجاحك فى الانتخابات تحدده اقدام اللاعبين !!

صالح سليم :

●● لتنخبوك لانقاذ مايمكن انقاذه .. ولو الفوز بالكأس !!

جمال عبدالحميد :

●● قد تعتزل وانت فى القمة .. وقد تعتزل وانت فى الملعب !!

طاهر ابو زيد :

●● غدا اما ان تستمر فى الملاعب .. واما تحترف فى التدريب !!

حكام المباراة :

●● احكموا بالعدل وان ترضوا الطرفين !!

جماهير الناديين :

●● تقبلوا النتيجة بروح رياضية كالاوربيين والاهلى والزمالك ليسا افضل من فرنسا وانجلترا .. وهولندا !!

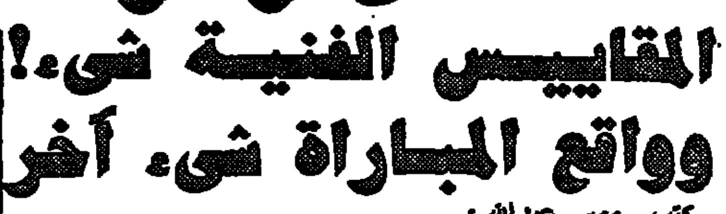
الاسماعيلى :

●● طبيعى ان تخسروا امام (الشباب) السعودى لانكم تعتمدون فقط على (العجوز) !!

محمود معروف

الأهلى والزمالك على المكشوف غداً

المقاييس الفنية شىء! وواقع المباراة شىء آخر



كتب - موسى عبد الله :

لم يبق الا ٢٤ ساعة على ختام الموسم الكروى .. بلقاء القطبين الاهلى والزمالك ..غدا فى المباراة النهائية على بطولة كأس مصر .. ليكون هو مسك الختام خاصة وان الفريقين نادرا مايلتقيان فى المباراة النهائية لبطولة الكأس . كانت اخر مرة التقيا فيها معا منذ ١٤ عاما عندما فاز الاهلى ٢/٤ بعد ان كان مهزوما ١/٢ وكان الزمالك وقتذاك فى القمة فنيا .. وهذا سر خوف «الزملكاوية»

ولان لقاءات الناديين .. هى بطولة خاصة .. فقد ارتفعت درجة الاستعدادات فى كلا المعسكرين وان اختلف شكل الاستعداد ..

ابعاد الاهلى عن المؤثرات

فضل الجهاز الفنى بقيادة انور سلامة ان تكون التدريبات الاخيرة للفريق سرية .. وبعيدة عن اعين الجميع .. والقصد من هذه السرية كما يرى انور سلامة .. هو ابعاد لاعبيه عن كل المؤثرات الخارجية والشحن الجماهيرى الزائد الذى قد يضر ولايفيد .. ولهذا فضل الفريق ان يدخل فى معسكر مغلق بعد تدريب الفريق يوم الاحد الماضى باستاد التتش

واكتملت صفوف الاهلى بعودة لاعبيه من المنتخب الاولمبى وقد تأكد بصفة نهائية اشتراك هادى خشبة اما باقى اللاعبين فلم يتحدد بصفة نهائية اشتراكهم فى المباراة من عدمه ..

ومن المنتظر ان يكون تشكيل الفريق من : احمد شوبير وعلاء عبدالصادق وحمادة صدقى ومحمود صالح ومحمد سعد - وعلاء ميهوب واسامة عرابى وهادى خشبة وعمرو انور «طاهر ابو زيد» - محمد رمضان وايمن شوقى «وليد صلاح الدين»

والفوز ضرورى للاهلى لاكثر من سبب .. من بين هذه الاسباب ان الفريق يسعى للخروج من الموسم «بحمص» الكأس ويرى ان حصوله على الكأس يمسح سيئات ماحدث فى الدورى .. فضلا على ان الفريق يدافع عن اللقب

الزمالك يلعب على المكشوف

فضل الجهاز الفنى بقيادة ديف مكاى المدير الفنى وفاروق جعفر مدرب الفريق ان يكون كل شىء على المكشوف .. ورفض الجهاز دخول الفريق فى معسكر مغلق منذ بداية الاسبوع .. وان يكون كل شىء عاديا مثل بقية المباريات السابقة .. فالفريق يدخل معسكره المغلق بعد التدريب الاخير اليوم ولمدة ٢٤ ساعة فقط !!

ويرى مكاى ان لاعبى الزمالك وصلوا إلى مستوى النضج الكروى فى الاداء واسلوب الحياة وان كل لاعب فى الفريق اصبح رقيبا على نفسه ولهذا الغى فكرة المعسكرات

يؤكد مكاى انه لاتغيير فى تشكيل الفريق .. وكل شىء معروف للجهازين عن قوة كل فريق ونقاط الضعف فيه !! ويعلم تماما ان هذا اللقاء لايخضع لأى مقاييس فنية .

ومن المنتظر ان يكون تشكيل الزمالك : حسين السيد - حسين عبداللطيف ونبيل محمود واشرف قاسم واحمد رمزى - رضا عبدالعال واسماعيل يوسف وعصام مرعى وايمانويل - جمال عبدالحميد وايمن منصور

وفوز الزمالك بالكأس ضرورى .. لانه يرى فيه تتويجا لما قدمه خلال الموسم من اداء متميز جعله يفوز بجدارة ببطولة الدورى



حسين مذكور — ميمى الشربينى — عصام بهيج

سبب فوز الزمالك على الأهلى ٦/صفر فى نهائى الكأس

للمرة الثامنة فى تاريخ كأس مصر يلتقى الاهلى والزمالك غدا فى نهائى البطولة

●● فى الاربعينات لعب الفريقان ثلاث مرات : فى موسم ١٩٤٣/٤٢ وانتهت بالتعادل ٢/٢ بعد الوقت الاضافى فاقتسم الفريقان الكأس .. وفى موسم ١٩٤٤ فاز الزمالك بستة اهداف نظيفة على الاهلى وفاز بالكأس

●● فى موسم ١٠٤٩ ثأر الاهلى لنفسه وفاز ١/٣ وحقق بطولة الكأس من نجوم هذه المباريات نجم الاهلى السابق حسين مذكور الذى يحكى قصة اقسى هزيمة للاهلى من الزمالك فى نهائى كأس ١٩٤٤ وذلك بسبب ايقاف جميع لاعبى الاهلى لسفرهم إلى فلسطين للعب هناك بدون موافقة اتحاد الكرة .. الا ان الاتحاد الغى الايقاف قبل المباراة بأسبوع فتم تجميع اللاعبين بسرعة لكنهم تلقوا هزيمة قاسية !!

●● حول نهائى ١٩٤٩ الذى فاز به الاهلى ١/٣ وكان حسين مذكور كابتن الاهلى يحكى كيف ان الوقت الاصلى انتهى بالتعادل ١/١ وكذلك الوقت الاضافى لكن كبير باوران الملك الذى حضر المباراة تدخل لدى عزت الشمناوى حكم المباراة وطالبه باللعب وقتا اضافيا ثالثا لمدة ١٥ دقيقة على شوطين وبالفعل لعب الفريقان هذا الوقت الاضافى ليسجل الاهلى هدفين ويفوز ١/٣

●● الطريف ان حسين مذكور توقف عن اللعب عام ١٩٥٢ ثم عاد للعب فى كأس مصر ١٩٥٣ وفاز الاهلى فى هذه المباراة ١/٣ لكنه لم يتسلم الكأس وتركه احمد مكاوى ليتسلمه لان مكاوى كان قد تسلم شارة الكابتن لاعتزال مذكور من عام .

●● الذكريات التى لاتنسى من لقاءات القمة فى نهائى الكأس نهائى ١٩٥٨ والذى اقيم فى خلال مباراتين بعد انتهاء المباراة الاولى بالتعادل بدون اهداف فى وقتيهما الاصلى والاضافى .. واعيدت المباراة لتنتهى ايضا بالتعادل فى وقتيها الاصلى والاضافى ٢/٢ ولم تكن ضربات الترجيح قد عمل بها بعد فاقتسم الفريقان الكأس للمرة الثانية وبنفس النتيجة

●● فى العام التالى مباشرة أى عام ١٩٥٩ لعب الفريقان نهائى الكأس لكن الزمالك حسم المباراة لصالحه ١/٢ .. ومن نجوم الفريقين فى تلك الفترة ميمى الشربينى الذى سجل هدفى المباراة الاولى للاهلى وتعادل للزمالك عصام بهيج والمرحوم علاء الحامولى من ضربة جزاء ..

●● يتذكر عصام بهيج هذه المباريات بكثير من الفخر ويقول لقد كانت فترة الخمسينات فترة ذهبية .. لقد فزنا بالكأس اربع مرات واقتسمناه مع الاهلى مرة ثم كان مسك الختام عام ١٩٦٠ باحتفاظ الزمالك بالدرع مع الكأس

ويؤكد عصام بهيج ان التوقعات والتكهنات فى لقاءات الاهلى والزمالك «كلام فارغ» لان من سيوفقه الله سيفوز ولاتوجد حسابات اخرى مع احترامى لكل عوامل الفوز ..!!

●● يتذكر ميمى الشربينى هذه المباريات فيقول : هل تصدق ان الاهلى والزمالك فى موسم ٥٧ - ١٩٥٨ لعبا ٥ مرات معا فى خمس اسابيع لقد لعبا فى الدورى مرتين لتحديد البطل باعتبارهما بطلى مجموعتى الدورى فى هذا الموسم ولعبا فى نهائى الكأس مرتين وانتهت المباراتان بالتعادل صفر/صفر و٢/٢ .. ولعبا مباراة خامسة فى بطولة منطقة القاهرة وشاءت ظروف المباريات ان تقام فى خمسة اسابيع متتالية ولم نشاهد أى توتر عصبى كالذى يحدث الان

●● يؤكد ميمى الشربينى نفس القول حول التوقعات وانه لامجال للتوقعات فى هذه المباراة .. وان لكل مباراة ظروفها واذا كان الفريقان قد لعبا ثلاث مرات فى نهائى الكأس خلال الاربعينات ومثلها فى الخمسينات فانهما لم يلتقيا فى النهائى فى الستينات أو الثمانينات ولعبا فى السبعينات مرة واحدة فى نهائى الكأس حيث فاز الاهلى ٢/٤ بعد ان كان الزمالك متقدما ١/٢ .. يقول طه بصرى عن هذه المباراة بأنها كانت غريبة الاطوار وان الزمالك تأثر بطرد ممدوح مصباح بينما كان تغيير الاهلى موفقا

جلاء جاب الله

محاور الأهلى والزمالك فى تقرير مصير الكأس

اذا نظرنا إلى فريق الزمالك فسوف نجد انه قد استقر على اللعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ منذ فترة طويلة واصبح يعتمد فيها على ثلاثة محاور رئيسية تعتمد الاولى على لاعبه الجنتلمان اشرف قاسم الذى يقود خط الظهر ببراعة ويشارك فى بناء الهجمات وتحويل دفة اللعب إلى اليمين والى اليسار وفق خطة منظمة اما المحور الثانى فيعتمد على رضا عبدالعال صانع الالعاب وفاتح الثغرات فى دفاع المنافسين بمهارته العالية وخطورة تمريراته وفى الهجوم يركز الزمالك على الاستفادة من جمال عبدالحميد كمحور ثالث يقوم بدور الهداف الماهر والطعم الذى يقدمه مكاى وفاروق جعفر للدفاع المنافس . ولكن الملاحظ ان الزمالك قد اصبح لديه اسلحة اخرى تتمثل فى جماعية اللعب وتنويع الهجمات من جميع الاتجاهات حيث وصل احمد رمزى وحسين عبداللطيف واسماعيل يوسف ومرعى إلى قمة لياقتهم الفنية والخططية بالاضافة إلى انطلاقة ايمن منصور الاخيرة التى اصبح يعمل لها الف حساب .

اما الاهلى فقد حول من طريقة ٣ - ٥ - ٢ الى ٤ - ٤ - ٢ ايضا ليستفيد من كثافة عدد اللاعبين فى منطقة الوسط ويعتمد الاهلى فى دفاعه على لاعبه الكبير حمادة صدقى الذى يتميز بالرجولة فى الاداء وتنظيف منطقة مرماه اولا بأول وعلى اسامة عرابى فى وسط الملعب كلاعب يجيد الانطلاق فى الجبهة اليسرى واختراق دفاع المنافسين منها وفى الهجوم مازال رمضان هو الخطر لاعبى الاهلى وهداف الفرق . والجديد فى الاهلى هو اشتراك جمال مساعد ومشير حنفى فى المباريات الاخيرة وهى وجوه شابة يرجى منها الكثير حيث ستضيف عنصر الحيوية والنشاط للفريق .

ولكن من سيفوز فى لقاء الغد ؟! اعتقد انه الفريق الاسرع والفريق الذى ينجح فى السيطرة على منطقة الوسط ورقابة هدافى الفريق الاخر . مع تمنياتنا للفريقين بأداء مباراة طيبة

جلال محمود.

احترسوا من ضرب المهاجم المنفرد بالمرمى

عندما اصدر الاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » التعديلات الدولية لتنفيذها من يوليو الماضى كان ينبغى على لجنة الحكام الرئيسية السابقة والحالية نشر هذه التعديلات بالصحف بصفة متكررة حتى يستوعبها الجمهور ويكون مستعدا لتقبلها خاصة وانها تعديلات هامة ومؤثرة فى سير المباراة .

واهم هذه التعديلات هو ماكان وراء ثورة جمهور الاسماعيلية عندما امر الحكم الدولى مصطفى حمزة بطرد ايمن رجب فى مباراة الزمالك عندما اعتدى على رضا عبدالعال وهو منفرد بمرمى الاسماعيلى .. اذ لم يتوقع الجمهور طرد ايمن رجب لانه لم يشهد مثل هذا القرار فى مباريات الدورى من اول الموسم .

والتعديل يقضى بطرد المدافع الذى لايجد وسيلة لوقف مهاجم منفرد بالمرمى إلا ارتكاب « فاول » ليحول دون تسجيل الهدف وقد نص التعديل على ان المدافع الذى يعتدى على مهاجم منفرد تماما بالمرمى ان يأمر الحكم بطرد المدافع واحتساب ضربة حرة مباشرة اذا كان الاعتداء خارج منطقة الجزاء او ضربة جزاء اذا تم الاعتداء داخل المنطقة وقد راعت اللجنة التشريعية التى اصدرت هذا التعديل وضع ضوابط ينبغى على الحكام مراعاتها تنحصر فى :

اولا : يجب ان يكون اللاعب وهو متجه رأسا الى مرمى الخصم مسيطرا تماما على الكرة .

ثانيا : ان يراعى الحكم مواقف واماكن المدافعين « الظهيرين »

ثالثا : المسافة بين اللاعب ومرمى خصمه

رابعا : ان تكون المخالفة خطيرة بالنسبة لسير المباراة وامانتها

خامسا : عندما يسمح الحكم باتاحة الفرصة للمهاجم فلا يطرد المدافع وعندما تتهيأ الفرصة للمهاجم للتسجيل فلا ينبغى ايقافه او منعه وبعد انتهاء اللعبة يمكن توجيهه انذار للمدافع

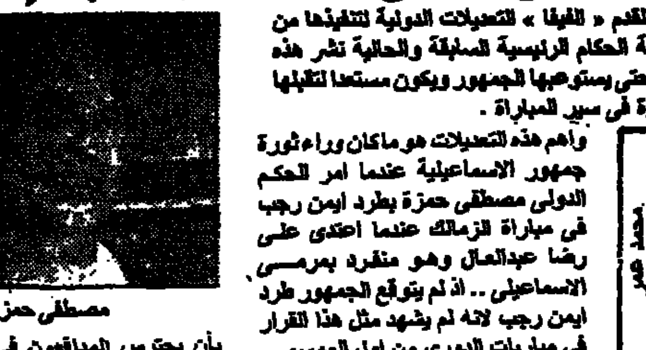
سادسا : رأى الحكم يجب دائما ان يسود فى تقرير فرصة التسجيل .. ونتيجة لهذا يقرر طرد اللاعب اما فيما يتعلق بالمسافة من المرمى فإن اماكن المدافعين « الظهيرين » اهم من المسافة نفسها .. وعندما يسمح الحكم باتاحة الفرصة ويفشل المهاجم فى التسجيل فلا يستطيع الحكم فى الرجوع الى الوراء اذ ان المهاجم لايسمح له بفرصتين فتسجيله هدفا او فشله لايعنى الحكم .

اردنا بذلك ان ننبه قبل مباراة الغد فى نهائى كاس مصر بين الاهلى والزمالك بأن يحترس المدافعون فى التعامل مع المهاجمين عند انفرادهم بالمرمى .. فالاتحاد الدولى يهدف الى تحقيق متعة الجماهير بالاكثار من الاهداف خاصة وان حكم المباراة غدا اجنبى يطبق التعديلات دون تراجع .. وقد تعرض انطوان بل حارس المرمى الى الطرد عندما امسك بقدمى المهاجم الذى تخطاه فمنعه من التسجيل فى احدى مباريات الدورى الفرنسى .. واذا كان حكمنا المصرى مصطفى حمزة هو اول من طبق التعديلات فهذه شهادة طيبة لحكامنا .. وفقكم الله

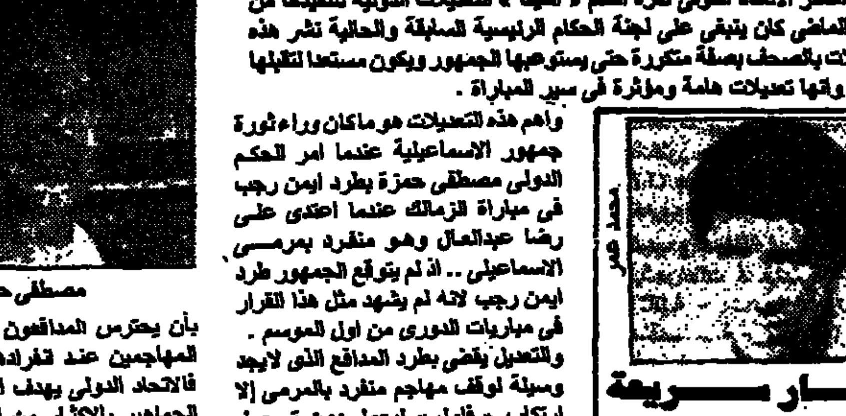
الدبيه.



مصطفى حمزة



أخبار سريعة



● استاد الاسكندرية يغلق ابوابه لمدة شهر يبدأ بعد بطولة الشركات لاصلاح ملعب كرة القدم .. كذلك يستأنف الاستاد اصلاح الاعمدة العشرة التى تحمل المقصورة ومدرجاتها بالصالة كرة السلة بعد ثبوت تآكل حديدها . وقد وافق عبدالمنعم عمارة على تحمل المجلس الاعلى تكاليف اصلاح الصالة

● محمد عمر لاعب الاتحاد والفريق القومى حصل على موافقة الجوهرى لاقامة مباراة اعتزاله فى منتصف اغسطس فى مباراة يشترك فيها المنتخب القومى باستاد الاسكندرية

● اثنى كل من شاهد افتتاح بطولة الشركات على التجديد الذى ادخل على البرنامج وبخاصة الاغنية والرقصة الشعبية تقليدا لما جرى فى افتتاح الدورة الافريقية للالعاب

● المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعتمد مليونا ونصف المليون جنيه لانشاء حمام سباحة اولمبى بالاسكندرية كما اتفق على اعادة تشييد حمام السباحة المعطل باستاد الاسكندرية وفقا للتقرير الفنى الذى اعده الدكتور مهندس محمود حلمى

● اللجنة الاولمبية الدولية قررت ان تكون اقامة الفرق المشتركة فى الدورة الاولمبية مجانا بالقرية الاولمبية فى برشلونة . هذا القرار يطبق لاول مرة بعد ان ثبت ان الدولة المضيفة تحقق ارباحا ضخمة من اقامة الدورة

بلدية المحلة وطنطا فى الترقى اليوم

يلعب اليوم نادى طنطا مع بلدية المحلة المباراة الثانية لدورة الترقى للقمة المجموعة الثانية .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة باستاد القاهرة ويديرها محمد فتحى واحمد متولى وسامى احمد

●● رصيد طنطا نقطتان بعد فوزه الثمين على منتخب السويس بهدف للاشىء سجله ايهاب الميرغنى فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول . اما فريق بلدية المحلة فهذه اول مباراة له فى الدورة ولابديل له سوى الفوز بالنقطتين ايضا اذا رغب فى الترقى للاضواء اما التعادل فهو لصالح طنطا وآخر مباريات الدورة يوم الجمعة ٣ يوليو القادم بين بلدية المحلة والسويس

اعتذار حسنين عمران عن السفر لبرشلونة

اعتذر اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة ووكيل اللجنة الاولمبية عن عدم السفر إلى دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة .

لغة الحوار من أسبوع لاسبوع (١)

المثل واضح والاجابة حاضرة.. من الطبيبين الوزيرين!

كنت احاول ان اشرح لجلسائي الاهمية القصوى من التطوع للعمل الرياضي وحاجة مصر إلى من يتحمس لهذا العمل حتى لو جاءته الاهانة من الصحافة ومن المجلس الاعلى حين يقال عن المتطوعين !

لماذا هم حريصون على التمسك بمناصبهم والعمل التطوعي طالما ان بعضهم من هذا العمل يخسر !

كنا وقتئذ نشاهد جولة السيدة سوزان مبارك في مهرجان القراءة للجميع في قرية البراجيل وجاءني الجواب حاضرا على الخاطر :

لماذا يهوى الدكتور محمود الشريف وزير الحكم المحلي والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم هذا العمل .. كل منهم يتولى وزارة ، وهو بعيد عنها يستطيع ان يكسب مائة الف جنيه شهريا لو اراد !

قالوا : مهمة وطنية .. وهواية خالصة !

●● قلت : والعمل في الاتحادات كذلك !

●● قالوا : لكنهم اذا قيل لهم .. امشوا فسوف يمشون على الفور .. وانتم يااهل الرياضة ، تقولون ، لا !

●● قلت : كلامك صحيح .. لكن الذي سيقول للوزير اعتمد على الله .. مهمتك انتهت هو الذي اختاره وعينه في هذا المنصب !

●● قالوا : هذا صحيح !

●● قلت : اذن فالذين اختاروا الرياضي لهذا المنصب وهم اعضاء الجمعية العمومية ، هم الذين يقولون لمن اختاروهم اعتمدوا على الله .. روحوا لحالكم !

للحوار بقية في الاسبوع القادم


د. محمود شريف — د. حسين بهاء الدين

كلام سمعته

الاتحاد السكندري في مهب الريح.. من ينقذه؟!

النادي ضحية السياسة «والباروحة» ونجوم الكرة

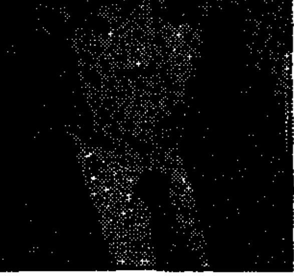
منذ ٣ سنوات دخلت غرف خلع الملابس في نادي الاتحاد السكندري .. وخرجت اقول لهم : لاعبوكم يعيشون في ظروف حيوانية ، انهم لايتمتعون بما يتمتع به الآدميون !

ووصلنا إلى اليوم الذي نرى فيه النادي يتآكل .. وينهار !! ولم يكن انهياره بسبب «الباروحة» فقط .. بل بسبب السياسة ايضا .. دخلت فيه لعبة السياسة فقتلته ، واحتكر ارادته ابناؤه من نجوم الكرة السابقين فخربوه .. وكانت سياسة ايضا .

اليوم وقد استطاع مجلس ادارته المعين بقيادة الدكتور كمال شلبي ان يضع خطة لانقاذه سواء نفذها هذا المجلس أو نفذها غيره !! هل يسمح السيد المحافظ المستشار اسماعيل الجوسقي ان يعتمد الخطة ويرأس بنفسه لجنة لتمويل تنفيذها .

ان الاسكندرية في حاجة إلى الاتحاد السكندري قبل ان يكون هو في حاجة إلى البقاء ومصر لاتنسى تاريخه واذا كانت الثورة عندما قامت قد الغت كل المؤسسات السابقة في العهد الملكي فانها لم تستطع ان تلغي اسم «مصر الفتى» لانه رمز تجاري .. وكذلك الاتحاد السكندري رمز رياضي لمصر كلها .. ...

الجديد «المتقشف» فهل يقسم مبلغ الـ ٣ ملايين المطلوبة للتجديد على المجلس الاعلى والمحافظة والشعب !! ليعود الاتحاد السكندري من جديد .. نرجو ذلك


اسماعيل الجوسقي


د. كمال شلبي

●● مناقشة لجنة الشباب في مجلس الشعب برئاسة محمود ابراهيم لما ورد من ملاحظات الجهاز المركزي للمحاسبات على الاتحادات والاندية ومديريات الشباب كانت موضوعية للغاية متفهمة لما تتطلبه الرياضة وقال فاروق الازهري وكيل الوزارة في الجهاز المركزي : ان جهاز الرياضة كان يستطيع ان يوافق على كل التجاوزات في الصرف ، طالما انها بعيدة عن شبهة الاختلاس أو الانحراف . بعض هذه الملاحظات وصلت إلى القضاء فبرأ اصحابها واتوا بالاحكام إلى مجلس الشعب !

xxx

●● اعجب ماسمعته من مسئول زملكاوي هو استنكاره لمطالبة «الاسبوع الرياضي» ان يلعب الزمالك كرة القدم بأرضه ! قال .. انت عاوز مجلس الادارة يأخذ علقة داخل النادي كلما ...

يموتون في حب الزمالك من عهد يكن إلى عهد هشام

احمد صالح

في الاسكندرية تقابلت مع واحد من الذين يموتون في حب الزمالك .. انه الشاب سعد محمد خليل بجمرك الاسكندرية .. وبمناسبة مباراة نهائي كأس مصر غدا .. اذكركم ببعض الذين يموتون في حب الزمالك قبل ان انسى من مات في الدوري عند طرد هشام يكن في مباراة الاهلي والزمالك

سعد محمد خليل هو ابن محمد خليل الرجل الذي توفى في استاد القاهرة عام ١٩٦٣ عندما تقدم احمد صالح في نهائي كأس مصر بين الاتحاد والزمالك ليهاجم في اخر ربع ساعة وحده فانطلق وسجل هدفين متتاليين وكان «يكن» في كل مرة يجري وراءه ولايلحق به ! فخرج الاتحاد فائزا ٣/١ وكان الزمالك متقدما ١/٢ .. ومات الرجل في الحال وتربى سعد يتيما وهكذا مات واحد بسبب «يكن» .. ومات اخر بسبب هشام ..

ولذلك رأى مكاي عدم اشراك هشام غدا امام الاهلي لان اعصابه تالفت منه برغم اعتراف مكاي بكفاءة هشام ومقدرته .. لكنه خشي ايضا من تأثره نفسيا من هتافات «الاهلوية» اياها !

المنصورة تفاوض أربعة مدربين

المنصورة – محمد الشحات

كلمات

الخلافات تفسد الرياضة والانتاج

لم نكن في حاجة إلى أي خلاف لو سارت امورنا طبيعية ، ورجعنا إلى الاصل في مناقشة كل طارىء جديد .. ولكننا نعرف الطريق الصحيح لحل مشاكلنا الرياضية – ان وجدت – ثم نأخذ طريقا اخر لم يسلكه غيرنا في حل مشاكله .. ولاأنزل الله به من سلطان !

وتظهر المشكلة دائما قبيل كل دورة اولمبية أو بعدها ، لانه لايوجد فرد واحد قادر على ان يحصل على ميدالية ذهبية ، بينما يحصل عليها افراد من دول اقل اهتماما بالرياضة ، ولاتزن شيئا بجوار مصر .. وكانت الالعاب الافريقية خير شاهد ودليل !

وبدلا من ان نعترف بالمواهب الطبيعية في بلاد مثل كينيا أو التركيز على فريق واحد كما يفعل غيرنا من الدول النامية نقوم بتحميل الخطأ كله على المسئولين المتطوعين من خبراء مصر ، الذين هم خبراء على المستوى العالمي ولكن زامر الحي لايطرب !

ويتساق الرأي العام حول كل دعوى باطلة ، فليس اسرع منا في قبول الاتهامات وقذف الناس بالحجارة .. وليس مهما بعد ذلك اذا ثبت العكس وان المتهم بريء !! المهم شفيت النفوس الحاقدة ولو لبعض الوقت .. وانصهرت وتوهجت الامنيات والخيالات المريضة داخل النفوس المكتئبة ، وهي كما قال الشاعر :

«مني ان تكن حقا تكن احلى المنى .. والا فقد عشنا بها زمنا رغدا»

كل واحد يعتبر نفسه خبيرا بدون تجربة ، ومندوب العناية الالهية ، للانقاذ بدون ارهاصات سماوية ، وهو اصلا لايصلح اداريا على نفسه !! وهكذا تنشأ الصراعات ، لان القانون غائب .. وفيه بند مريض ، يعطي الوزير المختص كل التفويض .. وهناتكون اساءة استخدام السلطة «احيانا» عملا مشروعا تقره المحاكم .. ونتخذ من بعض الاحكام سندا لصنع لائحة تتفق مع الاهواء والرغبات .. والشهوات !

هذا الذي اقوله ، كان ومايزال مشكلتي مع المسئولين على الرياضة منذ عام ١٩٧٨ برغم حبي وتقديري لهم ..

ومن عجيب الامر ان التجربة تثبت صحة مااقول في كل مرة ، ثم يكون التغيير إلى ماكنا عليه أو إلى اسوأ ، ولكن بعد خراب مالطة !!

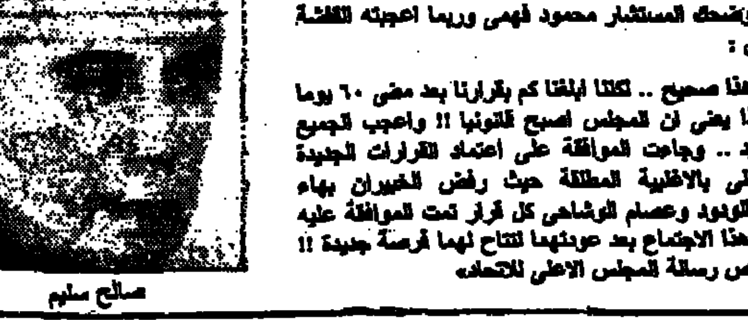
واعجب ايضا انني لااجد مسئولا واحدا يستاء من ظهور «الخبير المصري الجديد» غير المؤهل الا من شهادة تسمى «عالية» وهو يجلس في مؤتمرات رياضية عربية أو افريقية أو دولية ، وهو خالي الذهن تماما .. بادئا من مستوى دول صغيرة جدا ليس لها اسم على الخريطة الرياضية ! بينما قمنا باقصاء الخبير المتمكن المتمرس لانه يحمل على صدره شهادة لاتقل سوءا عن شهادة سوء السير والسلوك تلك هي : انه امضى ٨ سنوات في اتحاده ، فسلبت منه الدولة «برغم انف الدستور» حق الترشيح وعرض نفسه على الجمعية العمومية لتقول رأيها فيه .. وهنا ، يعفى من الحساب لو كان سيئا فعلا .. ومن الثواب لو كان قد انجز لوطنه عملا مجيدا !

تلك هي القضية .. قضية الحرية ، واحترام القانون ولاشيء عندي غيرها !! وسأقف مدافعا عنها ماحييت ومابقي معي قلم .. وفي النهاية سينتصر الحق ولو في غير وجودي !

عبدالمنعم عمارة

ويبقى الود.. مابقى العتاب!

ولاانكر ان موقفي هذا قد اساء إلى صديقي عبدالمنعم عمارة وهو الذي تابع ماأكتبه منذ اكثر من ٣٠ سنة واقول «صديقي» برغم انه اكثر من صديق ، وقد واجهته برأيي الذي يعرفه .. والتقينا ودار بيننا حوار ، وشهده على شاطىء البحر الابيض اصدقاء لهم في الرياضة تاريخ .. اللواء منير ثابت والدكتور محمد حسن علاوي والدكتور ...



بسرعة

وجه مجلس إدارة اتحاد الشركات الدعوة لحضور مهرجان الافتتاح بعض السادة المحافظين على رأسهم سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية الذي وفر للبطولة كل الامكانات المتاحة وسمح لاتحاد الشركات باستخدام استاد المحافظة بكل ملاعبه وصالاته بلا مقابل

كما وجهت الدعوة الى رؤساء الاتحادات الافريقية والمصرية ويحضر عن الاتحادين الافريقي والمصري ناصف سليم راعي الكرة الطائرة وصاحب انتشارها في افريقيا ومصر .

كما وجهت الدعوة لرؤساء مجالس ادارات الشركات المشتركة ...

حكمة :

تريدون لقيان .. علي رخيصة !

ولابد دون الشهد من ابر النحل !!

ناصف سليم

التقرير الدولي عن نشاط القارات في برشلونة يعلن :

طائرة مصر الأولى على قارة أفريقيا

تتناول الجمعيات العمومية للاتحادات الدولية في مختلف اللعبات اثناء انعقادها في برشلونة نشاط كل قارة من القارات الخمس على حدة إلى جانب تقارير البطولات العالمية ثم تجرى بعض الاتحادات الدولية انتخاباتها في اليوم الاخير للاجتماع ..

ونسجل هنا بكل فخر ان كل الاتحادات القارية سوف تتحدث عن الالعاب القارية ومنها الالعاب الافريقية في مصر ونتائجها وتصدر مصر للدول المشتركة .. بفارق كبير من الميداليات

ويأتي دور الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ليقرر ان مصر هي البلد الاول في الكرة الطائرة لمدة عامين على التوالي وعلى مستوى كافة الانشطة والبطولات من اندية ومنتخبات وفق الاحصاء الذي تم خلال العام الذي ينتهي بعد اسبوع من اول يوليو ١٩٩١ حتى اخر يونيو ١٩٩٢ حيث تفوقت على كل الدول بفارق كبير من النقاط التي تمنح على كل بطولة حسب ترتيب كل دولة .

وهذا هو الاسلوب العلمي الذي تنادى به في تقويم انشطتنا اما المرضى نفسيا ...

الافريقية للمستويين الثاني والثالث ثم جاءت منذ شهر دورة التضامن الاولمبي للمستوى الاول .. وعلى ونته !!

هذه معلومات جديدة نرى انها جديرة بالنشر للتوضيح والتثقيف والرد على المعوقين «نفسيا» الذين يؤكدون دائما انهم لايدرون شيئا مما يدور حولهم .. لانها لاتعمى الابصار .. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور !

احصائيات البطولات الافريقية يوليو ٩١ – يونيو ١٩٩٢

الدولة	البطولة الناشئين للدولة (مصر) ١٩٩١	ألعاب أفريقية رجال	ألعاب أفريقية سيدات	كأس الكؤوس رجال الجزائر ١٩٩١	كأس الكؤوس سيدات الجزائر ١٩٩١	الأندية الأبطال رجال كاتو ١٩٩٢	الأندية الأبطال سيدات نيروبي ١٩٩٢	مجموع النقاط الترتيب
١ مصر	٣	٩	٩	٦+٨	٦	٧	٤	٥٢ الاول
٢ الجزائر	–	١٠	–	٤+٥	٣+٥	٣+٨	٢	٤٠ الثاني
٣ تونس	–	٨	٦	٣+٧	–	١٠	–	٣٤ الثالث
٤ الكاميرون	–	٧	٨	٢	٢+٤	٩	–	٣٢ الرابع
٥ كينيا	–	٤	١٠	–	–	٥	٥+٦	٣٠ الخامس
٦ غانا	–	٥	٧	–	–	٤	–	١٦ السادس
٧ نيجيريا	–	٦	–	–	–	٦	٣	١٥ السابع
٨ زائير	–	–	٥	–	–	–	–	٥ الثامن
٩ المغرب	٢	–	–	١	١	–	–	٤ التاسع
١٠ اثيوبيا	–	–	٣	–	–	١	–	٤ العاشر
١١ مدغشقر	–	–	٤	–	–	–	٤	١١
١٢ ساحل العاج	–	٢	–	–	–	–	١	١٢م
١٣ أنجولا	–	١	–	–	–	٢	–	١٢م
١٤ زامبيا	–	٣	–	–	–	–	–	١٤م
١٥ سيشيل	–	–	٢	–	–	–	–	١٥م
١٦ موريشيوس	١	–	–	–	–	–	١	١٦
١٧ السنغال	–	–	١	–	–	–	–	١٧م

ايقاف د. عادل لحين انتهاء التحقيق

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة قرار المكتب التنفيذي باحالة د. عادل صبري مدرب الجزيرة للتحقيق معه لما نشر على لسانه من هجوم على اتحاد السلة وخروجه على اصول اللياقة ...

مالايعرفه المشاغبون



محمد حسام

ولامدريا .. ولاالاعبا ، واصبح الفتى المدلل عند التليفزيون ؟!

صور تذكارية لمجلس الزمالك

معالم الدرع العام للشركات تظهر

الاسكندرية – عمر احمد

اقتربت المباريات التمهيدية لبطولة الجمهورية للشركات رقم ٢٥ على الانتهاء وتحدد اليوم بطولتا الكرة الطائرة وكرة اليد والدور قبل النهائي للعبة تنس الطاولة رجال وسيدات كما يتحدد بطولة الدراجات متقدمين .. وفي باقي اللعبات يتحدد اليوم وغدا الادوار قبل النهائية وتعتبر

كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في الدورة .. ويتابعها بعض سماسرة اللعبة لاكتشاف المواهب التي قد تصلح للانضمام للاندية .. وعلى ضوء المباريات المحددة اليوم معرفة الفرق التي تأهلت للدور قبل النهائي والتي زادت سخونتها لتقارب المستوى الفني والمهاري بين معظم الفرق

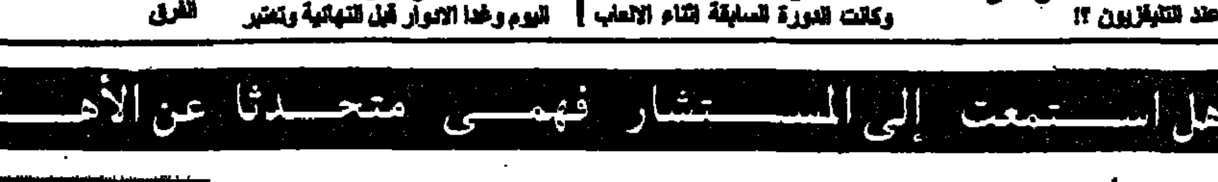
... لما الدورات التدريبية السنوية فكانت دورة مصر الدولية رقم ١٦ التي حضرها «للتعليم» مدربون من اليابان واستراليا هي القمة وان حجم الانتاج في دورة مصر الدولية حقق رقما قياسيا حيث تخرج فيها اكثر من سبعمائة مدرب وتمول الدورة نفسها وتغطى احتياجات الدول العربية .. وتقرر ان تكون الدورة رقم ١٧ في اغسطس القادم للمستوى الثاني ..

وكانت الدورة السابقة اثناء الالعاب

بعثة كينيا تصل للقاء الزمالك

فانا تطلب اللعب مع المنتخب الأولمبي

تشكيل جديد لطائرة الزمالك



هل استمعت إلى المستشار فهمي متحدثا عن الأهلي

فوض النادي الاهلي المستشار محمود فهمي احد رجال القانون المشهورين في مصر ومعه اللواء فاروق رجب ، لعرض قرار تعديل عقوبات لاعبي الاهلي في الكرة الطائرة على مجلس ادارة اتحاد اللعبة ليوافق على هذا التعديل !

واعتقد ان كل من لم يستمع إلى المستشار فهمي وهو يتحدث عن القوانين فقد فاته الكثير !

انه حين عرض رأيه منذ البداية قرر انه لم يكن من حق المجلس السابق الذي عين كلجنة مؤقتة بعد الاستقالات ان تصدر قرارا بالعقوبات لان قرار التعيين ينص على ان اللجنة مشكلة لتسيير الامور العادية وليست حالة التمرد ومانتج عنه من قرارات بالشطب من هذه الامور العادية !

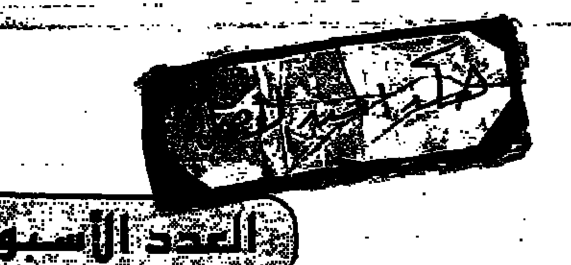
وعندما واجهه رئيس الاجتماع بقوله :

ومع ان تشكيل لجنة برئاسة الوحش وعدم تصعيد اعضاء كانوا مرشحين مكان المستقيل غير قانوني !! فان مجلسك الموقر برئاسة صالح سليم جاء تشكيله غير قانوني وفق مارأينا من اجراءات عقد الجمعية العمومية !

وضحك المستشار محمود فهمي وربما اعجبته القفشة فقال :

هذا صحيح .. لكننا ابلغنا كم بقرارنا بعد مضي ٦٠ يوما وهذا يعني ان المجلس اصبح قانونيا !! واعجب الجميع بالرد .. وجاءت الموافقة على اعتماد القرارات الجديدة للاهلي بالاغلبية المطلقة حيث رفض الخبيران بهاء عبدالودود وعصام الوشاحي كل قرار تمت الموافقة عليه في هذا الاجتماع بعد عودتهما لتتاح لهما فرصة جديدة !! مختص رسالة المجلس الاعلى للاتحاد

صالح سليم



القناة الأولى

٩,٠٠ البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.. ما تيسر من سورة خاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٠,٠٦ الصحافة تقول
١٠,١٦ اليوم المفتوح
١٠,٢٢ كارتون للاطفال كنوز المعرفة
١٠,٤٦ عروستي
١١,٣٢ اغنية البطة قطة - رسوم متحركة
١١,٣٨ فريد الاطرش.. فوق غصنك بالمونة
١١,٤٨ فقرة السيرك والاكروبات
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
١٢,١٥ الفيلم العربي لو كنت غني.. بطولة يحيى شاهين، بشارة واكيم
١٢,٥٨ أذان الظهر
١,٠٠ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٢,١٠ احلى الاغاني.. صابرين والمجموعة
٢,٢٥ فزورة لشيريهان
٢,٥٠ الفصل الثالث من مسرحية مطرب العواطف بطولة محمد عوض
٤,١١ رقصة شعبية لفرقة الوادي الجديد
٤,٢٣ أذان العصر
٤,٣٥ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٤,٣٨ برنامج من اسماء الله الحسنى عنوان الحلقة «العظيم»
٤,٥٨ القراءة للجميع
٤,٥٩ مساء الخير
٥,٣٠ البرلمان الصغير
٥,٥٧ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٦,٥ الجديد في الطب.. الموضوع.. حلقة عن الامراض الجلدية
٧,١٢ مهرجان القراءة للجميع
٧,٤٣ عناوين الاخبار
٧,٤٤ المسلسل العربي.. ماما نور تاليف بهجت قمر.. قصة وسيناريو وحوار ناجي كامل.. بطولة عبدالمنعم مدبولي، بوسي، مصطفى فهمي
٧,٥٩ أذان المغرب
٨,٠١ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٨,٣٨ برنامج الفلوس والاقتصاد
٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع سورة الطلاق
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٣٣ أذان العشاء
٩,٣٥ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٩,٣٧ فقرة القمر النصاعي
٩,٤٧ اليوم وغدا
٩,٤٨ الموسيقى العربية
١٠,٣٣ فقرة الفرح والتهاني
١٠,٤٥ البث التجريبي لقناة المعلومات
١١,٢٥ فيلم خلي بالك من زوزو بطولة حسين فهمي، سعاد حسني، تحية كاريوكا
١,٢٨ اخر الانباء
١,٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة قصار السورة تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
١,٤٦ السلام الوطني وختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ راغب غلوش تفسير محمد الشعراوي الموضوع آل فرعون
١٢,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,١٨ برنامج في الطريق اليك الموضوع تجديدات السيرك
١٢,٣٢ برنامج من هدى السنة النبوية الموضوع : الهجرة
١٢,٤٥ برنامج علم نفسك.. الموضوع : هواة جمع طوابع البريد
١٢,٥٨ اشارة إلى حلول موعد اذان الظهر
١,٠٣ كارتون
١,١٦ حلقة اجنبية قصيرة المابيت شو
١,٤٠ خمسة لصحتك الضيف الدكتور امل الدريني استشاري جراحة العيون الموضوع : تأثير مرض السكر على الشبكية
١,٤٥ برامج الاطفال ، دنيا الاطفال
٢,٣٠ الهوايات
٢,٤٤ رحلة الفن
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ فيلم اقوى من الحب بطولة شادية ، مديحة يسري وعماد حمدي اخراج عز الدين ذو الفقار
٤,٣٣ اشارة إلى موعد اذان العصر
٥,٠٠ نبع الحضارة الجزء الثاني ، داخل المتحف القومي ببورسعيد
٥,١٩ برنامج هاف تايم .. رياضات عالمية
٥,٣٤ المسلسل الامريكي مازنجر
٥,٥٨ صحة وعافية الموضوع التسمم داخل المنزل وكيفية الوقاية منه
٦,٠٥ برنامج اصدقاء البيئة الموضوع : المركز الذي أقيم من اجل الدراسات اللازمة للعمل على حماية البيئة وتنمية مصادرها
٦,٢٠ البرامج الفرنسية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ البرامج التعليمية لغة عربية .. ث/ع
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ اشارة إلى حلول موعد اذان المغرب
٨,٠٠ النشرة الاخبارية
٨,١٥ برنامج تيليه ..
٨,٣٠ برنامج تياترو .. المسرح الغنائي الضيوف : انور رستم ، عبدالحليم توفيق زكي والدكتور اسامة ابو طالب تقديم ميرفت سلامة
٩,٠١ برامج الغد
٩,٠٦ المسلسل الاجنبي
٩,٥٦ برنامج نادي رجال الاعمال
١٠,١٨ برنامج سينما ٢٠٠٠
١١,٠٥ برنامج اوسكار والفيلم الامريكي علم سعيد .. بطولة بيتر فوك ووندي هيوز الفيلم حاصل على جائزة احسن تصوير من المجلس القومي الامريكي للسينما
١٢,٣٥ برامج الغد
١٢,٣٧ احداث ٢٤ ساعة
١,٠٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة من تلاوة الشيخ راغب غلوش
١,٠٨ السلام الوطني وختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح ٥,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح يوسف . ٥,٠٩ النشرة الاخبارية ٥,١٤ برنامج جوائز ٥,٣٩ برنامج / مابعد الجريمة ٥,٤٩ تنويه عن اسرة المستقبل ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج ٦,٠٥ برنامج / شباب × شباب ٦,٢٠ مباراة كرة القدم بين فريقي مصر × اسكتلندا ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٠٠ آذان المغرب ٨,٠٤ برنامج / مزيكا ٨,١٩ برنامج / شفت منام ٨,٢٩ برنامج / صور مضيئة ٨,٣٩ برنامج / مباراة على الهواء لقاء مع حارس مرمى الزمالك حسين السيد واحد الصيادين ٩,٠٦ برنامج / سلام سلاح ٩,٣٣ اذان العشاء ٩,٣٧ متابعة البرنامج ٩,٤١ برنامج / لكل عروسين ١٠,٢٦ برنامج / غدا تقول الصحافة ١٢,٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ / محمود البيجرمي ١٢,٤٠ ختام والسلام الوطني

القناة الرابعة

٣,٤٥ فقرات من الفرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة (الفجر) للشيخ عبدالباسط ٥,٠٥ عرض البرامج ٥,١٠ نور الهدى ٥,٢٥ دعاء ديني لعبد الحليم ٥,٣٠ نشرة الاخبار العربية ٥,٤٥ القناة في اسبوع .. وتقرير عن النوعيات المختلفة من السفن . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء . ٦,١٥ دوري القناة في اسبوع ٦,٣٥ المسلسل العربي (احلام الفتى الطائر) ٧,٢٠ اغنية (حكاية وردية) مدحت صالح ٧,٠٣ النشرة الانجليزية ٧,٤٠ حكايات مشمش ٧,٥٥ اغنية محمد رسول الله ياسمين ٨,٠٠ كل الفنون – مع الروائي محمد جلال ٨,٢٠ قلبي معاك – وحالة من الحالات الانسانية ٨,٠٤ افراح بلدنا ١٠,٢٠ حكايات ضاحكة . يتضمن الصوت ودورة في المواقف الدرامية ١١,٠١ القرآن الكريم سورة الحديد ١١,٠٢ الختام

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن وعرض البراج ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ عيادة القناة الخامسة ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٢٠ المسلسل العربي الكهف والوهم .
٦,٣٥ المال والتجارة ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ التربية في الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ٨,٠٥ العالم اغنيات ٨,٣٠ للرجال فقط ٨,٤٠ اغاني لها معاني ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٢٠ موجز الانباء ١٠,٤٥ تبارك الله ١١,٠٠ الختام والقرآن

مواصلات التليفزيون في مأزق..!

يعاني جراج التليفزيون من نقص في عدد السيارات الصالحة لتأدية مهمتها في نقل « طاقم » التصوير والتسجيل الى المواقع المتفق عليها بين مخرجي البرامج والضيوف .. وفي كل مرة يقول المخرج انه سيكتب مذكرة لرئيس التليفزيون يشرح فيها الواقعة .. لانه ليس من السهل الاتفاق مع الضيوف على مواعيد اخرى .. فضلا عن انه من الممكن ان يتكرر الموقف ولا يجد « الطاقم » سيارة تقوم بنقلهم .. وفي كل مرة يواجه رئيس الجراج هذه الاحتجاجات بالصمت وعدم التعليق .. لانه سبق الجميع وكتب عدة مذكرات تفصيلية عن النقص في سيارات الجراج ..!

المعروف ان «طاقم» التصوير والتسجيل والمعد والمخرج والمذيع او المذيعة لا يقل عن ١١ فردا .. بالاضافة الى المعدات مثل الكاميرات واجهزة الاضاءة والبطاريات .. واستخدام التاكسيات في مثل هذه الظروف .. امر مستحيل ..!

اللقاء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى : « ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم الف سنة » .

بدون عذر..!

وصل الطبيب المشهور الى صالة الاستقبال في التليفزيون .. كان على موعد لتصوير حديث لاحد البرامج الطبية في القناة الثانية .. قابله في الصالة معد البرنامج .. وطلب منه تأجيل التصوير .. والسبب .. ان المذيعة التي كان من المفروض ان تقوم باجراء الحديث .. سافرت الى الاسكندرية .. على الرغم من علمها بموعد التصوير ..!!



الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

يا قلبي المنى..!

●● لم يكن برنامج سهرة على الهواء في حاجة الى طرح الموضوع المستهلك .. تعدد الازواج .. طالما ان تاكسي السهرة حسم الموضوع عندما طرح من خلال احدى المسرحيات ان الزواج .. تأديب واصلاح وتهذيب ..!!

●● عرضت القناة الاولى تمثيلية الفارس.. وقدمت بعدها اغنية ام كلثوم ياسهرني .. وكان الاجدر تمشيا مع حال التمثيلية الضعيفة – ان تقدم .. ياظالمني ..!!

●● قال الدكتور احمد يونس .. تحتفل الاسبوع الاول من يوليو بعيد القمح .. ان كان هناك عمر .. وكان المفروض أن يقول .. ان كان هناك .. قمح !!

خطاب

لا للأقدمية بوظائف التليفزيون العليا.!

لم تعد وظائف التليفزيون العليا بالاقدمية .. بل اصبحت بالاختيار وبمسابقة مفتوحة .. يتقدم اليها كل من يرغب على ان تنطبق عليه الشروط المعلنة .. وكانت في الماضي .. بالاقدمية .. واحيانا كان هناك تخط للاقدمية .. وكثيرا ما لجأ من تخطتهم الترقية الى القضاء .. وحكمت المحكمة لصالحه .

وقد اعلن التليفزيون عن شغل العديد من الوظائف .. واعطى الفرصة لمن يرغب في ان يتقدم لشغلها حتى نهاية شهر يونيو ..

ووظائف الدرجة العليا التي اعلن عنها .. رئيس الاخبار ، نائب رئيس القناة الاولى .. ورئيس الادارة المركزية للبرامج التعليمية ..!

كما اعلن عن ١٨ وظيفة مدير عام . منها .. مدير عام مكتب رئيس التليفزيون ، مدير عام الاعداد والتنسيق في القناة الاولى ، مدير عام المنوعات في القناة الثانية ، مدير عام الاستقبال وحركة الافلام ، مدير عام المكتبات ، مدير عام البرامج الثقافية

وعلى من يرغب في شغل هذه الوظائف ان يتقدم بشهاداته .. وانجازاته وما يراه مناسبا لتطويرها ...

المعروف ان الشاغلين لهذه الوظائف حاليا .. شغلوها بالانتداب ..!

كوثر هيكل في الجبس..!

التوت قدم كوثر هيكل رئيس القناة الاولى .. اثناء سيرها في الطريق .. وضع الطبيب قدمها في الجبس .. والزمها بالراحة لفترة من الوقت ..



وداد حمدي

أشهر الشغالات في شخصيات ضاحكة

الشغالات في السينما والمسرح .. موضوع برنامج شخصيات ضاحكة الاسبوع القادم يستضيف البرنامج وداد حمدي باعتبارها في اشهر الشغالات في السينما وفردوس عبدالحميد التي قامت بدور الشغالة في بعض حلقات مسلسل ليا وانت وبابا في المشمش .. ومحمد ابوالحسن في مسلسل عيون .. بالاضافة الى شغالة حقيقية ..!

كانت فريال صالح مقدمة البرنامج قد انتهت من الاحاديث والمقابلات الخاصة بالبرنامج .. ولكنها دخلت فترة حداد بمناسبة وفاة شقيقتها .. وقامت زميلتها نجوى عزام باستكمال الحلقة ..!

السندباد الصغير

السندباد الصغير يزور غدا محافظة البحر الاحمر



ليلى علوي ويحيى الفخراني في « خرج ولم يعد » .

هذه الحكاية من كواليس.. !! التليفزيون

فجأة - عرض برنامج سينما كمان وكمان - الاربعاء قبل الماضي فيلم وجها لوجه - بعد ان كان من المقرر ان يعرض فيلم ارباب سوابق - اما خطته الاصلية فكانت عرض فيلم خرج ولم يعد بطولة يحيى الفخراني وليلى علوي وفريد شوقي وعايدة عبدالعزيز واخراج محمد خان. فما السبب في هذه اللخبطة ؟ وهل هي مقصودة ؟ ومن السبب ؟

بدأت الحكاية عندما اختار برنامج سينما كمان وكمان عشرة افلام لعرضها تباعا - واضعا في تقديره شروط الاختيار - وهي ان الافلام الجديدة - والافلام التي وافق التليفزيون على تجديدها من حق القناة الاولى - ولكنه فوجيء عقب اختيار الافلام العشرة المستوفية هذه الشروط - ان هناك شرطا ثالثا لم يكن في الحسبان - وهو ان تراجع القناة الاولى هذه الاختيارات - وان ترفع من قائمته ما تريد عرضه - وتترك له الباقي - وكان فيلم خرج ولم يعد من الافلام التي اختارها البرنامج - وفي نفس الوقت رأت القناة الاولى رفعها من قائمته لعرضها في القناة الاولى - !

وكان لابد من عرض الامر على المستويات العليا للفصل بين اختيارات البرنامج ورغبات القناة الاولى - !

وفي نفس الوقت حان موعد عرض فيلم البرنامج .. ولان البرنامج سبقه مباراة في كأس الامم الافريقية .. فقد تأجل عرض الفيلم تلقائيا لطول وقت عرضه .. وبدأ البرنامج في البحث عن فيلم اخر .. تتوفر فيه الشروط السابقة .. بالاضافة الى عدم طول عرض الفيلم .. وهكذا تم اختيار فيلم وجها لوجه بطولة محمود عبدالعزيز - مصطفى فهمي (٩٣) دقيقة بدلا من فيلم ارباب السوابق (١٠٠) دقيقة .. فضلا عن عرضه بدون لقاءات ..!

واخيرا .. فاز البرنامج بالموافقة بعرض فيلم خرج ولم يعد .. لسبب بسيط .. وهو ان ... البرنامج كان قد سجل حديثا مع بطل الفيلم يحيى الفخراني .. والفيلم يعرض مع الحديث الاربعاء القادم ..!!

البرنامج تقديم خديجة خطاب .. واخراج سيد الأهل ..!

وهكذا تدار الامور في كواليس التليفزيون ..!!

يحيى شاهين واخراج صلاح ابوسيف .

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم اسماعيل ياسين في البوليس السري .. بطولة اسماعيل ياسين ، زينات صدقي واخراج فطين عبدالوهاب .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ليلى بنت الشاطيء .. بطولة محمد فوزي ، ليلى فوزي ، فايزة احمد واخراج حسن رمزي .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. فيلم عربي بطولة ابو بكر عزت واسعاد يونس .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم غدر وعذاب .. بطولة نور الهدى ، حسين صدقي واخراج حسين صدقي .

● الاثنين ٩,٠٠ القناة الخامسة .. فيلم بشرة خير .. بطولة شادية ، كمال الشناوي .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم احلام هند وكاميليا .. بطولة نجلاء فتحي ، احمد زكي ، عايدة رياض واخراج محمد خان .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية برنامج سينما كمان وكمان .. ويعرض فيلم خرج ولم يعد بطولة يحيى الفخراني وليلى علوي .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم صاحب الجلالة .. بطولة فؤاد المهندس ، سميرة احمد ، فريد شوقي واخراج فطين عبدالوهاب (في حالة عدم اذاعة مباراة) ..

● ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم الليلة الموعودة .. بطولة احمد زكي ، تيسير فهمي ، فريد شوقي ، كريمة مختار ، واخراج يحيى العلمي ..

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم غدا سأنتقم .. بطولة نجلاء فتحي ، فاروق الفيشاوي ، ماجدة الخطيب واخراج احمد يحيى .

● السبت القناة الرابعة .. فيلم هذا هو الحب .. بطولة لبنى عبدالعزيز ،

الأفلام الاستعراضية

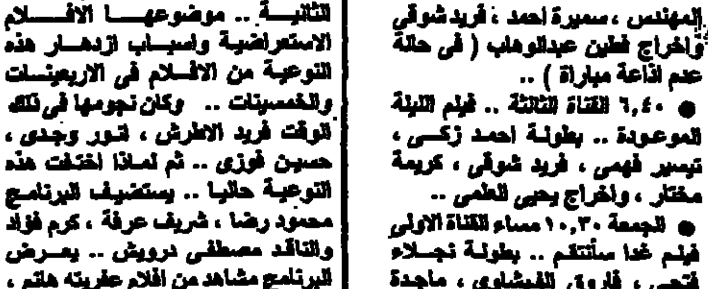
مساء اليوم .. يقدم برنامج سينما ٢٠٠٠ .. حلقة جديدة في القناة الثانية .. موضوعها الافلام الاستعراضية واسباب ازدهار هذه النوعية من الافلام في الاربعينات والخمسينات .. وكان نجومها في تلك الوقت فريد الاطرش ، انور وجدي ، حسين فوزي .. ثم لماذا اختفت هذه النوعية حاليا .. يستضيف البرنامج محمود رضا ، شريف عرفة ، كرم فؤاد والناقد مصطفى درويش .. يعرض البرنامج مشاهد من افلام عفريته هانم ، عنبر ، اجازة نص السنة ، انا وحبيبي ، لهاليبو وعشاق الحياة .. البرنامج تقديم عبدالمجيد خضر واخراج علي العسال .



نادية لطفي

دردشة مع نادية لطفي

يستضيف برنامج دردشة في القناة الاولى .. الفنانة نادية لطفي التي تتحدث عن بداية مشوارها الفني .. وكيف اكتشفها رمسيس نجيب .. وتشجيع الفنانين الكبار لها امثال فريد شوقي ورشدي اباظة .. والمواقف الطريفة التي حدثت لها اثناء تصوير بعض الافلام .. ثم ذكرياتها عن تجربتها المسرحية .. وموقفها من الاعمال الدرامية التليفزيونية .. وتجيب على سؤال يطرح نفسه حاليا .. لماذا هي مقلة في السينما ؟.. ويعرض البرنامج مشاهد من النظارة السوداء ، الزائرة وصلاح الدين .. البرنامج اعداد وتقديم سهير شلبي واخراج عبدالحكيم التونسي .



فاتن حمامة

هالة صدقي



محمد ثروت

جديد × جديد

سهرة الاثنين القناة الاولى .. مع برنامج المنوعات جديد × جديد .. يتضمن البرنامج عدة فقرات منها مسلسل جديد بطولة كرم مطاوع وهالة صدقي وحمدي الوزير .. فاتن حمامة رئيس المهرجان السينمائي العربي بباريس .. الجديد في محو الامية .. الشاعر فؤاد بدوي ومهرجان القراءة للجميع .. حديث مع فهد بلان .. لقاء مع المؤلف الموسيقي عادل عفيفي .. واغنيات لسوزان عطية ، نوال التونسية ، مدحت صالح ، سحر سيف ، محمد ثروت ، وفاصل فكاهي للفيصل خورشيد ..!

اصدر امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بضم مخرج المنوعات شكري ابوعميرة الى اعضاء لجنة الاستماع الموحدة .

أول مرة..!

اشرف موسى .. بقطاع الانتاج .. قام لاول مرة باخراج اغنية للمطرب طارق فؤاد .. عنوان الاغنية لازم تخاف .. اشرف خريج المعهد العالي للسينما دفعة العام الماضي .. والمخرج الاغنية لقطاع الانتاج .

اشرف موسى

٢١ برنامجا جديداً في دورة القناة الثالثة الصيفية

اعدت برامج الخدمات والمنوعات في القناة الثالثة .. مجموعة جديدة من البرامج تذاع في الدورة الصيفية .. في الاسبوع الاول من شهر يوليو .. والبرامج هي :

مشروع فاتون ، انذار ، فين ايامك ، حظك على بابك ، بكرة بيكي النهاردة ، قصور القاهرة ، فرصة العمر ، عفوا صاحبة الجلالة ، لسانك حصانك ، عالم مجنون .. مجنون .. مجنون ، السهم الاخضر ، حدوتة مصرية ، مسرح المواهب ، شباب المستقبل ، باقة حب ، العبور الثاني ، للعلم وشكرا ، محطة مصر ، كلام جد ، مع ايقاف التنفيذ ، مقتنيات ..

يشرف على هذه البرامج .. مدحت زكي نائب رئيس القناة الثالثة ..!!

شقة الزوجية..!

غدا :- يتناول برنامج حياتي في القناة الثانية .. هل من حق الاجنبي التنازل عن شقة الزوجية للمالك .. يجسد المشكلة دراميا ناهد سمير ، مديحة حمدي ، عادل امين ، سحر طلعت ، سمير البنا ، ميرفت عبدالعزيز وسهير فهمي .. يستضيف البرنامج للرد على هذه المشكلة محمد عبدالوهاب خفاجي المستشار بمجلس الدولة .. البرنامج اخراج مجيدة نجم ..!

الحلقة مؤجلة من الاسبوع قبل الماضي .. بسبب مباريات كرة القدم ..!

هدى رزانة.. التخسيس.. من غير ميعاد

في الثانية من مساء الاحد .. يلتقي برنامج من غير ميعاد بأول زائر لمركز القاهرة الاكلينيكي لعلاج الالم والصحة التامة .. وفي المركز يلتقي البرنامج بالدكتورة هدى احمد لطفي رزانة في حديث حول علاج الالام المزمنة واسبابها من خلال علاج عدة حالات .. وكيف يمكن التعامل مع منابع الالام بعد اكتشافها في الجسم للقضاء عليها .. ومعرفة كيماويات الانسجة .. والتقلص الذي حدث بها .. وعناصر النادرة التي اصابها نوع من انواع الضمور لاعادتها .. واكتشافها اسباب التوتر المستمر .. والصداع النصفي المزمن واساليب التخسيس الحديثة .. وكيف تمكنت المانيا وامريكا من تطوير الاساليب الصينية .. وفي نهاية اللقاء وبعد الانتهاء من جولة البرنامج في المركز .. تختار الدكتورة هدى حالة من مسائل الحب والاشياء الاخرى .. التي اجادت فيه دور الحكيم الفيلم بدور الطبية ..!

وترحب الدكتورة هدى الاشراف مجانا على خمس حالات تخسيس عن طريق صفحة الشاشة الصغيرة ..!



جين بيترز

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم آن ملكة البحار .. بطولة جين بيترز ولويس جوردون وتدور احداثه حول القرصانة آن التي تهاجم جميع السفن الانجليزية وقد اشتهرت عنها القسوة لدرجة انها قتلت شقيقها .. عندما تعرض لها .. وترسل البحرية البريطانية احد ضباطها في هيئة مجوسن هارب .. لتنفيذ خطة الايقاع بها ..!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكي اتصالات فرنسية بطولة جين هاكمان .. وفرنانديز راي .. الفيلم انتاج ١٩٧١ .. وعرض جزؤه الثاني عام ١٩٧٥ وفيه يصل مفتش المباحث الامريكي الى ميناء مارسيليا بفرنسا متعقبا تاجر مخدرات هرب من نيويورك .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم زلزال لوس انجلوس .. وفيه يطالب الرؤساء باتخاذ اجراءات اعلان الطواريء بعد ان



زلزال لوس انجلوس

ثبت من ابحاث العلماء .. ان هناك زلزالا خطيرا على وشك التحرك ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكي STICK .. بطولة جورج سيجال ، كنلسي برجن وبطولة واخراج بيرت رينولدز ..

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكي ROCK A BYE BABY بطولة جيري لويس وماريلين ماكسويل والفيلم من النوع الاجتماعي الكوميدي .. وتدور الاحداث حول الحسناء التي ترزق بثلاث توائم من احد مصارعي الثيران .. وتتكتم الخبر عن اهلها .. ومن جمهورها .. لانها تعمل ممثلة ولا تريد ان تفقد جاذبيتها .. وتستودع الاطفال عند شاب كان يحبها في الماضي .. ليرعاهم ويحافظ عليهم .. وتتوالى احداث ذات طابع كوميدي اجتماعي .!

الفن

أحمد ماهر

حرب المخرجين في السينما والمسرح.. مستمرة



رفضت الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الممثلين التي دعا إليها مجلس النقابة قرار اتحاد النقابات الفنية بشأن مخرجي السينما الذين يمارسون الاخراج المسرحي لعدد من المسرحيات الجديدة التي يجري إعدادها للعرض في بداية نشاط الموسم المسرحي الصيفي خلال الشهر القادم .. وهي الآن : (شمشون ودليلة ومغامرات ليلة الدخلة) التي يخرجها شريف عرفه لحساب المنتج عصام امام ومسرحية (الحب في التخشيبة) لاخراج سمير سيف وانتاج أمير سيدهم وسبقهما من مخرجي السينما للموسم الماضي محمد عبدالعزيز باخراج مسرحية (شارع محمد علي) من انتاج سمير خفاجي والتي يستأنف عرضها الاسبوع القادم .

وقررت الجمعية العمومية للممثلين وقف التعامل مع منتجي العروض التي يخرجها سينمائيون .. وإنذار الممثلين المشاركين في تلك العروض وهم : نجمة الاستعراض نيللي وجورج سيدهم ويوسف داود في مسرحية سمير سيف ويسرا وإسعاد يونس ونجاح الموجي في مسرحية شريف عرفه .. وأمامهم ٧٢ ساعة للاعتذار عن العمل في تلك المسرحيات أو وقفهم نقابيا ؟!

أيضاً .. قررت الجمعية العمومية رفض استقالة أعضاء مجلس نقابة الممثلين الثمانية .

ويرى المستشارون القانونيون لمنتجي المسرحيات .. ان قرار إنذار الممثلين وإرغامهم على الاعتذار خلال ٧٢ ساعة أو الانسحاب من أعمال باتت على وشك العرض .. يحمل الممثلين

تعويضات باهظة كما يتحمل المنتجون خسائر ضخمة هي حتى الآن تكاليف الانتاج .. ديكورات وملابس وموسيقى واستعراضات وأشياء أخرى . بالاضافة

إلى تعطيل العرض أو إلغائه ممايحمل النقابة تعويضات خيالية سوف تلزم بها خاصة ان اتحاد النقابات لم يرفض اشتغال المخرجين الذين تثور النقابة ضدهم دون حق .

●● ومن غرفة الكاتب سعد الدين وهبة بمستشفى القاهرة التخصصي حيث يعالج . تحدث بصفته رئيسا لاتحاد النقابات الفنية .. قال :

ـ قرار اتحاد النقابات الفنية في هذا الموضوع يستند إلى قانون اتحاد النقابات .. والقانون ملزم لكل النقابات لأنه قانون .

□ قلت : هل تستطيع النقابة أن تمنع الممثلين من العمل ؟

● قال : تستطيع أن تتخذ اجراءات يتحول بها الامر إلى قضية أمام المحاكم وهذا لايمنع الممثلين من العمل في المسرحيات التي تعاقدوا عليها .. وان يمنع عروض تلك الاعمال .

●● وقالت النجمة نيللي انها تتابع المعركة وتسمع عنها من الصحف ومن الزملاء .. ولم تحدث أي اتصالات من النقابة أو معها .

وتقول نيللي : لماذا نحن في مصر نحاول دائما أن نخنق الابتكار والابداع .. ان اشتغال مخرجي السينما بالاخراج للمسرح ليس بدعة مصرية .. ولا هذه التجارب هي الاولى .. ففي العالم من مخرجي السينما والمسرح في وقت واحد فرانكو زيفريللي الايطالي الذي أخرج للمسرح أوبرا «لاترافياتا» ومسرحية «عطيل» غير أعمال أخرى عديدة للمسرح والسينما .. قبله من الايطاليين الراحل لوكينو فيسكونتي وفي بريطانيا أورسن ويلز ولورانس أوليفيه وبيتر بروكس وفي السويد انجمار برجمان وفي فرنسا جاك كوكتو وروبرت حسين وفي امريكا قسطنطي ماتيللي ومايك نيكولز .. وأغلبهم لم تكن دراسته مسرحية قبل ان يخرج للمسرح أو سينمائية حين أخرج للسينما .. وآخر التجارب إخراج الفنان يوسف شاهين للكوميدي فرانسيز .

ويبقى أن نكرر كلام رئيس اتحاد النقابات الفنية المهنية .. قرار النقابة يستند إلى قانون اتحاد النقابات .. والقانون ملزم .. لأنه قانون .

يسرا — اسعاد يونس — نيللي

القانونيون: نقابة الممثلين تفلس..إذا نفذت قراراتها

سعد وهبة: قرار إتحاد النقابات قانوني..وملزم

نيللي : إنهم مصرون على محاربة الإبداع

سعد وهبه

نبيلة عبيد نجمة مصر..إلا مع محمد خان

أصر على تجريدها من اللقب..في الفرقانة

تجددت خلافات المخرج محمد خان مع بطلات أفلامه .. رفض محمد خان أن يستجيب لطلبات النجمة نبيلة عبيد بأن يكتب عبارة «نجمة مصر» في مقدمات فيلم «الغرقانة» الذي صورته كله في سيناء من اخراجه .. كما رفض أن تحمل ملصقات الفيلم أيضاً هذه العبارة ، رغم أنها ظهرت في ملصقات أفلام سابقة لنبيلة .

كان الخلاف الاول لمحمد خان مع النجمة نجلاء فتحي والفيلم من انتاجها وأرادت أن تحمل مقدماته إهداء منها لروح الراحلة والدتها ورفض محمد خان وأصر على الرفض وعرض الامر على نقابة السينمائيين التي أيدته في وجهة نظره .. ولم يحقق لنجلاء رغبتها .

محمد خان يخرج الآن فيلم «مستر كاراتيه» للنجم احمد زكي ويقوم معه في البطولة النسائية نهلة سلامة التي ظهرت لأول مرة على المسرح منذ خمس سنوات مع الراحل حسن عابدين في رواية نبيل بدران «بوليتيكا» قبلها قدم خان للسينما محمود حميدة بطلا في «فارس المدينة» .

نبيلة عبيد

عزت العلايلي وقابيل وليلى طاهر في الكوميدي

يقدم المسرح الكوميدي هذا الصيف في القاهرة مسرحية (الزواج تأديب وتهذيب واصلاح) على المسرح العائم تأليف محمد شرشر واخراج محمد ابو داود وبطولة عزت العلايلي وليلى طاهر والمطرب احمد ابراهيم ونجوم المسرح الكوميدي .

وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية يتم عرض مسرحية (مطلوب للسفر) تأليف عمر مرعي واخراج محمد شاكر وبطولة صلاح قابيل ورجاء حسين وسامح الصريطي ومحمد خيري وسلوى خطاب ونجوم المسرح الكوميدي .

الصحفيون والنقاد يرفضون دعوات معهد باريس

اعتذر عدد كبير من الصحفيين والنقاد المصريين الذين وجه إليهم معهد العالم العربي بباريس الدعوة لحضور المهرجان الاول للسينما العربية الذي بدأ هناك الاثنين الماضي .

لم يلب الدعوة سوى ثلاثة من النقاد تحملوا نفقات السفر على حسابهم الخاص .

كان المعهد قد وجه الدعوات لنجوم ومخرجي الافلام شاملة تذاكر السفر بالطائرة ووجه الدعوات للصحفيين والنقاد بدون تذاكر السفر .

وزارة الثقافة لم تسمع بفيلم عبد الناصر

أكد سمير غريب مدير عام صندوق التنمية الثقافية ومستشار وزير الثقافة ان مشروعا عن فيلم سينمائي أو حلقات تليفزيونية عن الرئيس الراحل الزعيم جمال عبدالناصر .. لم يعرض على الصندوق ولاوزارة الثقافة .

وكان المخرج السوري المقيم بلندن «قوادري» قد أعلن عن انه سينتج مع التليفزيون البريطاني وشركات امريكية فيلما وخمس حلقات عن الرئيس عبدالناصر وان وزارة الثقافة المصرية ستساهم في إنتاج الفيلم بتحمل جزء من تكاليف التصوير في مصر .

الكدابين يتبرعون لمرضى الفشل الكلوي والسرطان

تقدم فرقة نجم مسرحيتها (الكدابين قوي) ابتداء من ٢٨ يونيو الحالي وحتى الثاني من يوليو في طنطا والمحلة ودسوق وكفر الشيخ مساهمة من الفرقة لمرضى الفشل الكلوي والسرطان . المسرحية غيرت ممثلي الصيف الماضي حيث تضم الان الى جانب محمد نجم الفنان حمدي احمد وسحر رامي ونبيل الهجرسي وفايق عزب وامل ابراهيم وعبير الصغير ومحمد الانشداني وخديجة محمود وعطية داود .. المسرحية من اخراج حسن عبد السلام .

أخيرا .. تكلم كرم مطاوع

مسارح الدولة مغلقة من رمضان وحتى اليوم

منذ ترك الفنان القدير كرم مطاوع رئاسة البيت الفني للمسرح .. آثر ان يبتعد تماما عن الاحاديث الصحفية حتى لايتحدث عن حال فرق الدولة الان .. ولاموقف القطاع منه ومن زوجته الفنانة الكبيرة سهير المرشدي .. ولماذا يحتل مركز نجم الفتيات في شمال إفريقيا (المغرب وتونس وليبيا والجزائر) .

وحتى أخرج الفنان كرم مطاوع من صمته .. بدأت حوارى معه بسؤال اخر عمل له الان ؟

● قال : انتهيت من تصوير حلقات المسلسل التليفزيوني (الصمت) .. وانا لاارتبط بعملين في وقت واحد .

□ قلت : موقفك الان من السينما والتليفزيون والمسرح ؟

● قال : أرجأت العمل في المسرح حتى في مجال الاخراج .. وان يقتضي إلا اعمل شيء كبير ، علما بأن احدا لم يفاتحني في شيء من اكتوبر الماضي .

□ قلت : رغم كبر سنك فإن فتيات شمال افريقيا يرين فيك نجمهم المحبوب ؟

● قال فعلا .. تؤكد ذلك الخطابات التي تصلنا يوميا من المغرب وتونس والجزائر وليبيا .. وربما الاعمال التي عرضت لي في الفترة الاخيرة خاصة مسلسل (أبو البنات) أو (الرجل والبنات) وللعلم لم يذع هذا المسلسل في مصر وتشاركني بطولته فردوس عبدالحميد ونوال ابو الفتوح .. وهذا الحب (الرباني) ظهر ايضا عندما كنت منذ ايام في الفيوم حيث لم يتمالك الاطفال هناك انفسهم واحدثوا (هوصة) لقد عاتبني الاطفال لماذا ألعب في حلقات (الانصار) شخصية (أبي لهب) .. وايضا شخصية عصمت الدرامللي .

□ قلت : لابد ان هناك سببا مايجعلك في هذه الصورة ؟!

● قال : نحن في عالم ينقصه الانضباط والحسم على مستوى الاسرة والمجتمع ، وفي معظم الاحوال عندما يوجد نموذج يعطي هاتين السمتين (الانضباط والحسم) في اطار من الحنان المقنع والمؤثر تكون له فعالية خاصة بالنسبة للمتلقي .

□ قلت : هل الحنان المقنع متوافر بين كرم مطاوع وزوجته سهير المرشدي ؟

● قال : طبعا .. وبلا جدال .. وايضا في حدود ما نتحدث عنه بالنسبة للحنان فإن ابنتي ايضا أولى بهذا الكم من الحنان

□ قلت : هل توافق الان على العمل في المسرح الخاص أم قطاع المسرح ؟

● قال : اي عمل مسرحي يقتضي مساءلته دون تفرقة بين الخاص والعام لانني لست مقتنعا بهذه التسمية .

□ قلت : ماذا تقول لقيادات المسرح الحالية ؟

● قال : أسألهم أولا : ماذا قدم المسرح من قبل رمضان حتى الان اي بعد مرور اربعة اشهر .. الواقع المؤلم الان اغلاق مسارح القطاع العام ، اما قولي الصريح الموجه لهم فهو (على الباغي تدور الدوائر) .

□ قلت : لو أعادوا مسرحياتك .. هل تعود للقيام ببطولتها ؟

● قال : كان لاحد اعمالي موجودا فأوقفوه .. وبالتالي لن يعيدوه .

□ قلت : اين سهير المرشدي في المسرح ؟

● قال : هذا السؤال يوجه اليها .. لانني رغم ما قيل عن استفادتها من وجودي من قبل في قطاع المسرح لم تستفد لاأثناء وجودي على رأس القطاع ، ولازالت تجني الان ثمار تلك المرحلة حيث (سدوا نفسها عن المسرح ككل)

وانا عموما لا اتدخل في عملها لابالاختيار ولا بالقبول ولا بالرفض .

□ قلت : هل لك متطلبات في المسرح ؟

● قال : لازلت دائنا للبيت الفني للمسرح عن اجري في مسرحية (جاسوس في قصر السلطان) وقبلها (أنشودة الدم) كمخرج ولو كنت احد المخرجين العاديين او الممثلين او المؤلفين لسمعت اخبارا في الجرائد عن الاحكام للنيابة العامة والشكاوى المقدمة للجهاز المركزي للمحاسبات

□ قلت : والتليفزيون ؟

● قال : لا اتعامل الا معه واعتقد ان عائد اعمالي في التليفزيون يغطي نفقاتي ولاتريد الا الستر .

□ قلت : والسينما ؟

● قال : لا اتعامل معها حاليا ـ لانني لااقبل الا الاعمال المتميزة .

كرم مطاوع

صلاح درويش

نجوم هوليود ممنوعون من الكلام..في السياسة!

كيفين كوستنر محظوظ..لأنه يلعب مع الرئيس

كتبت ـ بثينة حسن :

حتى في هوليود ، عاصمة الفن العالمية ، في الدولة التي تعتبر نفسها رقم واحد في الديمقراطية ، وتتصدى لقيادة النظام العالمي الجديد ، يتم تصنيف نجوم السينما العالمية على أساس آرائهم ومعتقداتهم السياسية ، وقربهم أو بعدهم من صناع القرار السياسي ، وتصعد أسهمهم أو تهبط وفقا لهذا المعيار !!

اشتكى النجوم علنا من أنهم لايستطيعون إعلان آرائهم السياسية في هوليود ، خشية أن يكون هناك أحد «عملاء السلطات» الذين يتم زرعهم لكتابة التقارير عن النجوم .

قال ليونيل شتيونيد ، وهو أحد كبار المنتجين في هوليود ، إنه ظل مدرجا في القائمة السوداء لمدة طويلة بسبب فيلمه عن فيتنام وكان عنوانه «هيلتون هانوي» .

وتقول صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية ، ان نجوما مثل أرنولد شوارزنجر وتوم سيلك وشارلتون هيستون لايمكنهم التحرر من الاطار السياسي الليبرالي الذي وضعوا أنفسهم فيه .. في الوقت الذي حوصر فيه النجم نتزيل واشنطن ، بعد أن ذكر لأحد أصدقائه انه لايحب أن يمثل مشاهد الجنس والعري . أما كيفن كوستنر ، فقد صعد نجمه ، وأخذ مكانة خاصة ليس لموهبته وحدها ، بل لأنه كان من مؤيدي الرئيس بوش في انتخابات الرئاسة الماضية عام ١٩٨٨ ، كما أنه كان يلعب الجولف مع الرئيس ، ودعاه بوش أكثر من مرة للبيت الابيض .

ويقول الممثل توم سيلك ، ان له مكانة متواضعة في هوليود لأن البعض يعتبره متخلفاً من الناحية السياسية .

أما «مورجان بول» فيرى أن سبب توقفه هو توقفه عن الادوار المعادية للنظام السياسي ، بينما يقول شارلتون هيستون : في هوليود إذا لم تشارك في الفيلم الذي يساير النظام السياسي فأنت منبوذ وخارج على القانون ولابد من تعقبك ومطاردتك !!

وبعض النجوم المحافظين في هوليود يقولون ان المسئولين ينظرون إليهم نفس النظرة التي كان الناس ينظرونها للشيوعيين في الاربعينات والخمسينات .

ولكن الممثلة بات كينجسلي قالت ان بعض المنتجين يفضلون الممثلين الذين يستطيعون إغراء الجمهور وجمع الاموال لشباك التذاكر بصرف النظر عن آرائهم السياسية .

كلام في الفن

التقيت بالدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون عند زيارته للكويت الاسبوع الماضي .. سألته عن مصير الفرقة الاكاديمية المسرحية بعد أن قدمت (كاليجولا) العام الماضي .

قال : إنها فرقة (حلم) لكل خريجي معهد الفنون المسرحية وقد تحقق على الساحة الفنية بباكورة أعمالها (كاليجولا) .. هذه التجربة كان لابد لها أن يحسب تأثيرها ومدى الاستجابة لها لأن هذه الفرقة ليست معلقة في الهواء لكنها مرتبطة بواقع الحركة المسرحية المصرية لأنها تقدم البديل حتى تكتمل الصورة المثلى للحركة المسرحية المصرية .

فنحن نحسب الآن تأثير هذه التجربة من حيث طبيعة النص .. النجوم الذين تطوعوا للعمل .. النظام الذي قدمت به (ثلاثة أيام في الاسبوع) توطئة لتطبيق النظام العالمي الخاص بالريبرتوار .. كل هذه أمور يجب رصدها قبل العمل الثاني اختيارا وأسلوب تقديم .

وقال د. فوزي فهمي : لدينا خطة للموسم الجديد ستقدم مخرجا شابا في أول تجربة له بعد عودته من البعثة في اوروبا في مسرحية يلعب بطولتها ثلاثة من كبار نجوم المسرح المصري ، وتجربة ثانية مسرحية يلعب بطولتها شباب تقدمهم لأول مرة مع مخرج قدير .. وتجربة ثالثة هي نموذج لمسرح الاستعراض .

● ووسط ظاهرة المسرح الصيفي والذي وصلت آثاره إلى هنا .. بتقديم مسرحيات مشابهة .. مثل لولاكي ، ومثل (مشاكل) التي تلعب بطولتها في الكويت صفاء السبع .. وسط هذه الظاهرة فإن الفرقة الاكاديمية .. في ظل تعثر مسرح الدولة يجب أن تكون هي ما تقدم به المسرح المصري للعالم .. والمسئولية على أكاديمية الفنون وعلى الدكتور فوزي شخصيا .

●● اقترب موعد الدورة الجديدة (الرابعة) لمهرجان المسرح التجريبي .. وقد كانت فكرة المهرجان لفاروق حسني وزير الثقافة فكرة تحريضية تهز المؤسسة المسرحية المصرية كي تتطلع حولها وتطور من نفسها .. فهل تفعل ؟

علاء دوارة

أيام الغياب

□ لا انسى ، انا وغيري من «عتاة» المشاهدين للتليفزيون مسلسل (فيه حاجة غلط) للكاتب عبدالحي اديب ، والمخرج محمد نبيه والذي يعد واحدا من ابرز الاعمال الاجتماعية الساخرة في تاريخ دراما الشاشة الصغيرة حتى اليوم .

وقد توقف بعده عبد الحي اديب عن الكتابة للتليفزيون ، بينما استمر محمد نبيه في الاخراج لانه وجد لنفسه مكانا بين مخرجيه ، او هكذا تقول اعماله التي تتميز بالحس الكوميدي الساخر مع البعد الاجتماعي الواضح ، وآخرها (عائلة شلش) .

لكنني تابعت مسلسل (ايام الغياب) وفي كل يوم تزداد علامات الاستفهام لدي ولدى آخرين حوله .. فما الذي يريد هؤلاء الابطال اللامعون ومعهم المؤلف وجدي الشناوي ومحمد نبيه ؟؟

في البداية اختفى البطل عماد (محمد وفيق) المحامي الناجح ، والرجل الكبير في حياة ثلاث نساء وطفلة ، امه واخته المطلقة وابنتها واخته الصغرى ، فبدأ المسلسل وكأنه عمل بوليسي ، لكن الاحداث بدلا من ان تتطور في اي اتجاه ، بوليسي او اجتماعي او غيره ، ظلت واستعرضت وهي واقفة محلها ، واتاحت الفرصة لعدد من الشخصيات الوافدة على الاسرة للالتحاق أو الوقوف على محطة (غياب عماد) مثل المجرم سيد عبد الكريم والمليونير الفاسد ابو بكر عزت والطليق العائد احمد ماهر .

وحكايات صغيرة اخرى للمكوجي الكسول فاروق الرشيدي والمجنون محمد الصاوي ومديحة حمدي الموظفة التي ارتبط بها المحامي الغائب وطليقها المشاغب وحيد عزت بالطبع الضابط ، غالبا ، شوقي شامخ بالاضافة لمحمد عوض ، كاتب المحامي الشهم ومجدي امام المعيد الجامعي ذو السلوك المقزز .

وقد دارت الاحداث بينهم بأسلوب فاتر وليس هادئا واداء يفتقد الحماسة والحيوية وان تمتع جزء من الحوار بجاذبية ولغة حية ، لكنها ضاعت في اطار جو البرود الشديد الذي غلف العمل والانفصال الواضح بين احاسيس ومشاعر الابطال في نفس اللقطة حتى تحول الامر احيانا كثيرة الى نوع من الثرثرة الجماعية ، والثرثرة النسائية بين ميرفت امين (عليه) التي بدت متألقة جمالا فقط ولم يحقق لها الدور اية اضافة ، ونجية كاريوكا الممثلة الكبيرة التي تحولت هنا الى امرأة شاردة تائهة .

اما نجية الانصاري (عايدة) ذات الشعر السائح ، فالتركيز عليها وعلى وجهها وملكياجها الثقيل اضرها كثيرا

هذا التركيز الشكلي ـ ليس التأملي ـ من المخرج بالاضافة الى توقف الحدث طوال المسلسل بدون تطور يذكر حتى اخر لحظة ، هو نوع من الضعف كما يجهض اداء الذين استطاعوا الافلات من مناخ البرودة السائد مثل محمد عوض واحمد ماهر ومحمد وفيق ، ويجعل (ايام الغياب) في النهاية مسلسلا غائبا عن الحضور في ذهن المشاهد

ماجدة موريس

زوجة رجل .. على المعاش ..!

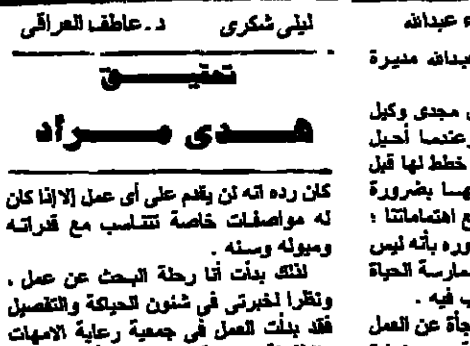
إنه يتدخل فى كل صغيرة .. وكبيرة فى البيت

■ من المراحل الحرجة التى يمر بها الزوج خلال عمره مرحلة سن المعاش .. فبعد أن ظل لأكثر من ثلاثين عاما فى العمل اليومى المنتظم تنقلب حياته فجأة رأسا على عقب إذ يصبح مضطرا أن يلازم المنزل دون عمل بلارؤساء أومرؤوسين .. !

لكن الحرج يزداد ، حين تكون زوجته عاملة .. ولم تخرج مثله على المعاش .. إذ يصبح عليه أن يجلس فى انتظار عودتها كل يوم .. وتجد الزوجة نفسها مضطرة للتعامل مع رجل فقد إقباله على الحياة .. فماذا تفعل ؟!

نصيحة

لا تتركيه كثيرا .. ولاتشعريه إنه على الهامش


هند العيسوى — وفاء عبدالله — ليلى شكرى — د. عاطف العراقى

●● تقول الدكتورة وفاء عبدالله مديرة مركز التخطيط الاجتماعى :

- كان زوجى المهندس عثمان مجدى وكيل وزارة بمحافظة القاهرة . وعندما أحيل للمعاش لم تكن مفاجأة !! فقد خطط لها قبل سنوات وحاولت إقناعه قبلهـا بضرورة البحث عن مشروع صغير يجمع اهتماماتنا ؛ فليس أقسى على الرجل من شعوره بأنه ليس له فائدة .. أو غير قادر على ممارسة الحياة بصورة طبيعية أو غير مرغوب فيه .

وتضيف ان توقف الرجل فجأة عن العمل يصاحبه تقهقر فى صحته العامة بسبب زيادة الوزن وعدم الحركة التى كانت تفرضها عليه الوظيفة .. بالاضافة إلى الاحساس بالاكتئاب .

ومن هنا يجب على كل زوجة أن تنتظر هذه السنوات بحذر شديد وتعمل حسابها والاانهارت حياتها ؛ فبعد خروج الزوج على المعاش يبدأ فى إلقاء الملاحظات بمناسبة وبدون مناسبة .. والتدخل فى شئونها الخاصة التى كان لايفكر مطلقا فى مجرد التنويه عنها .

●● وتقول ليلى شكرى موظفة بالشركة العربية الامريكية للسيارات وزوجة المهندس نور الدالى رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك :

- كان نور مدير عام التسويق بشركة مصر للبترول وعند بلوغه سن المعاش بدأ يستجيب للكسل والخمول .. لكنه بطبعه نشيط ويعشق العمل فاقترحت عليه التفكير فى الاشتراك فى عمل تطوعى لخدمة الحى حتى لايكون هناك وقت فراغ لكنه فضل الرجوع إلى ممارسة لعبته المفضلة وهى التنس ومن هنا دخل المجال الرياضى وبدأ التفكير فى ترشيح نفسه لمنصب رئيس مجلس ادارة النادى وهكذا لم يشعر بسن المعاش .

وتضيف: أعتقد أن الزوجة الذكية هى القادرة على إخراج زوجها من هذه المرحلة الحرجة ؛ فكثير من الرجال عند بلوغهم هذا السن - وخصوصاً إذا كانت الزوجة تعمل وتشغل منصبا مرموقا يبدأون فى وضع بعض العراقيل أمامها ومضايقتها بطريقة أو بأخرى .

●● وتقول الحاجة هند العيسوى زوجة محمد خربوطلى شعبان موظف بالسكة الحديد بالمعاش :

- قبل وصول زوجى لسن المعاش كان متعاونا جدا فى أعمال المنزل وتربية الأبناء ولكن بمجرد تقاعده رفض تقديم أى مساعدة بحجة ان هذا تحقير لشأنه بعد أن أصبح هذا هو عمله الوحيد . وبدأت المشكلات بيننا .

وعندما عرضت عليه فكرة البحث عن عمل آخر ليشغل وقت الفراغ ويزيد الدخل كان رده انه لن يقدم على أى عمل إلا إذا كان له مواصفات خاصة تتناسب مع قدراته وميوله وسنه .

لذلك بدأت أنا رحلة البحث عن عمل ، ونظرا لخبرتى فى شئون الحياكة والتفصيل فقد بدأت العمل فى جمعية رعاية الامهات والطفولة كمدرسة تفصيل . وبدأ هو تدريجيا شغل أوقات فراغه برعاية الاحفاد وشراء متطلبات المنزل ومشاهدة التليفزيون وأداء الصلاة فى الجامع .

ولن أخفى عليكم ان هذه الخطة نجحت فى إعادة الهدوء النسبى إلى أسرتى !!

تحقيق

هدى مراد

●● الدكتور عاطف العراقى استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة يعلق على ذلك كله يقول :

- قد يسىء البعض فهم سن المعاش واعتباره - إلى حد كبير - نهاية الحياة علاوة على الضغوط الاجتماعية الموجودة فى المجتمع المصرى بصفة خاصة مما يؤثر مباشرة على نفسية الزوج .. ومن هنا فإن الزوجة فى هذه المرحلة تقع عليها مسئوليات تجاه شريك عمرها .

فعليها التواجد لفترات طويلة فى المنزل والاسيصاب الزوج بنوع من الاكتئاب .. فالموازنة بين ساعات عملها وساعات تواجدها فى المنزل مهم جدا فى هذه الفترة .

على الزوجة أيضا أن تخلق نوعا من الهواية المشتركة مع الزوج بحيث تبعد عنه شبح الشعور بالوحدة والضيق فمن النادر أن يحدث الاكتئاب لشخص لديه من الهوايات ماتشغله عن التفكير فى الموت .

كذلك على الزوجة الذكية أن تناقش دائما زوجها فى العديد من المشكلات العامة والخاصة حتى لايشعر بأنه أصبح على هامش الحياة .

ويضيف د. عاطف : بعض الزوجات يطلبن من الزوج بعد المعاش أن يوزع الميراث .. ومثل هذه الامور تسىء إلى نفسية الزوج وتجعله يحقد على المجتمع وعلى الاسرة متخيلا انهم يتمنون موته

وهنا تشير إلى ملحوظة مهمة .. فبعد خروج الزوج على المعاش يصبح دخله أقل من دخل الزوجة نتيجة عملها .فيجب على الزوجة عدم ذكر مايدل على ذلك فى أى حديث بينهم .

وإذا كان الزوج قادر صحياً على العمل فلابد عن طريق أقاربها أو معارفها أن تخلق له العمل المناسب أو اشراكه فى بعض الاعمال التطوعية .

ويهمس د. عاطف فى أذن كل زوجه بأن الاهتمام والحرص على الاحتفال بعيد ميلاد الزوج وعيد زواجهم خاصة فى هذه المرحلة يعيد إلى الحياة الزوجية شبابها .



ناهد المنشاوى

لقطة

التربية ليست مسئولية الأم فقط .. الأب أيضا مسئول وبصورة وضحت تماما فى حادث بلطجى مصر الجديدة الذى لقى مصرعه هو ووالده لواء الشرطة السابق على يد الشرطة !

فقد جاءت شهادة الجيران والأم مؤكدة انه لقى مصرعه من تدليل الأب الكثير .. وانه عاش فى ظل منصبه باسطا جبروته وسيطرته على الآخرين . لايعبأ بمشاعرهم ولايهتم بما يسببه لهم من أذى .. فقد وجد فى مساندة الأب صاحب النفوذ والسطوة مايجعله يتخطى موانع العقاب والمحاسبة .

وواضح تماما أنه لم يجد من الأب المفترض فيه الصرامة والجدية سوى التدليل والاستجابة لنزواته .. فلو أنه قال له مرة واحدة : لا .. ماكان تمادى وتجبر .

والسؤال : ما الذى يجعل رجلا له النفوذ والقوة يتغاضى عن أخطاء المقربين منه ؟ قطعا ليست هى عاطفة الأبوة .. فالأبوة تهذيب وتعليم .

على أى حال .. هذا الدرس القاسى يجب أن يتعلمه كل مسئول أو صاحب منصب أو نفوذ فلايجعل ظلال المنصب تلقى هالاتها على الأبناء . وليحميهم من بريق الاضواء الذى لن يؤدى فى النهاية إلا لخطف الاضواء بل لفقد الابصار .. خاصة وقد أجمع خبراء التربية أن «تلميع» أبناء المشاهير فى طفولتهم خطر داهم عليهم سواء فى فترة مراهقتهم أو شبابهم .. حيث يجردهم من القدرة على تحمل المسئولية ومواجهة الواقع .

ناهد



المساواة .. فى الموضة

جنون الموضة قرر المساواة بين آدم وحواء فالبنطلون الابيض للجنسين سواء الطويل أوالشورت .. والجاكيت بصف واحد حتى الجيليه كاروهات بصف واحد والقمصان المشجرة بالورد الكبير وأوراق الشجر .. والتيشيرت السادة كلها أصبحت لاتفرق بين الرجل والمرأة .

لاحظى البنطلون عاده مرة أخرى ليصبح ضيقا ، معلنا نهاية البنطلون الواسع .

تصوير - إشرف شعبان

اللائحة التأسيسية لجمعية الكاتبات

اللائحة التأسيسية لجمعية الكاتبات كانت موضوعا للاجتماع الاخير أمس .. المعروف أن الكاتبة أمينة السعيد هى التى أعدت مشروع اللائحة .

التصييف ممنوع على البلاج

فى مدخل نادى المهندسين بكورنيش الاسكندرية لافتة بالممنوعات : ارتداء المايوه ، الشورت ، التيشرت اللامع - البنطلون الاسترتش .. بل مطلوب أيضا أن تكون السيدات محجبات !!

المعروف أن هذا النادى يقع على البلاج ومخصص للمصطافين من أسر المهندسين .

□ ولاوتعليق !!

مجلس الشعب .. والقرار ..!

اختار مجلس الشعب أن ينهى دورة انعقاده هذا العام بمناقشة قضية ساخنة ومؤجلة حتى الآن لأكثر من ١٥ عاما .

والقضية هى العلاقة بين المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية ..

وطوال كل تلك السنوات الماضية ظلت القضية مطروحة للبحث بل وعلى جدول أعمال مجالس الشعب الماضية منذ أواخر السبعينات .

د. فتحى عبد الفتاح

وأنا شخصيا لم أكن لألوم الحكومة ولامجلس الشعب على هذا التأجيل المتعمد وطوال تلك السنوات ، فرغم التزامى المنهجى بالدفع إلى التغيير إلى كل ماهو أفضل وأكثر استجابة لمطالب الانتاج والعدل الاجتماعى ، إلا أن قضية محورية مثل هذه القضية وتمس أكثر من خمسة ملايين مواطن وعائلاتهم بين مالك ومستأجر لم يكن من السهل حسمها بين عام وآخر وفقا لماكان يطالب به البعض ممن جعلوا من أنفسهم مدافعين على طول الخط لحقوق الملكية دون اعتبار لوظيفتها الإجتماعية والانتاجية ، أو على الطرف الآخر من البعض الذى أخذ موقع أو خندق الدفاع عن المستأجر ظالما كان أو مظلوما .

ولقد كانت بعض هذه النظرات والافكار الضيقة ، وهى على عجلة من أمرها لتحقيق أهدافها أن تجرى انفجارات خطيرة فى البنية الاجتماعية والاقتصادية كان من الممكن أن يكون لها عواقبها الوخيمة لو أن الالتزام لم يعالج بطريقة التريث والتمهل والترقب .

ودعنا نعترف وبدون أى محاولة للمجاملة أن المنهج الذى اتبع فى علاج هذه القضية كان منهجا إيجابيا واعتقد أنه قد ساعد بدرجة كبيرة إلى إمكانية إصدار قانون جديد لتنظيم هذه العلاقة .. دون أن يؤدى إلى انفجارات أو تداعيات خطيرة بين الشرائح الاجتماعية المختلفة .

فطرح القضية للمناقشة العامة طوال تلك السنوات ، وعدم انفراد الحكومة أو الحزب الحاكم ، مثلما تفعل فى قضايا أخرى ، بالتسرع فى إصدار القوانين ، واشتراك الاحزاب المختلفة والمنظمات الجماهيرية التى لها قول فى القضية فى طرح أفكارها وآرائها ..

كل ذلك قد ساعد ولاشك على إعادة صياغة هادئة للقانون الجديد واقترابه من الواقع أو على الاقل قدرته على أن يكون انعكاسا للواقع وعلاقات القوى المختلفة فى المجتمع .

انتى هنا لاأدافع عن مشروع القانون الجديد الذى ناقشه مجلس الشعب ، بل ربما كانت لى بعض التحفظات على بعض بنوده ، ولكنى أدافع عن المنهج والاسلوب الذى اتبع فى طرح القضية ومناقشتها جماهيريا وعلى أوسع نطاق ممكن وإجراء التغييرات والتبديلات النسبية على ضوء المناقشات .

فهذا هو الجوهر الديمقراطى الحقيقى والذى أتمنى صادقا أن يصبح منهجا شاملا من جانب جميع القوى السياسية والاجتماعية وبشكل خاص الحزب الحاكم .

ولقد كنت ومازلت أقول ان النجاح النسبى الذى يتحقق فى مجال السياسات الدولية والعربية هو انعكاس للحرص على المشاركة الايجابية والفعالة لكل عناصر المجتمع بمختلف آرائها وأفكارها السياسية .

هذا المنهج كفيل فى تطبيقه فى كثير من القضايا الداخلية وخاصة تلك التى تتعلق بالمسائل الاقتصادية والاجتماعية بإحراز تقدم واضح وملموس فى هذه القضايا .

ولعل المثل الذى يقدمه المنهج الذى اتبع فى صياغة مشروع القانون الجديد لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر يكون حافزا ودافعا لاعطاء الفرصة الحقيقية لاوسع مشاركة جماهيرية ممكنة بعيدا عن مفاهيم البعض من المسئولين الذين يتصورون انهم يملكون الحقيقة المطلقة وان العمل الداخلى وبالذات جوانبه الاجتماعية والاقتصادية قد أصبحت حكرا لهم .

ولعلى لاأكون مبالغا إذا قلت أن المناقشات التى جرت فى مجلس الشعب حول مشروع القانون الجديد كانت ناجحة بدرجة كبيرة وأحيانا غير مسبوقة . لأن هذه المناقشات سواء من كان مع القانون الجديد أو من تحفظ على بعض بنوده جاءت محصلة للمناقشات الواسعة والعميقة التى جرت فى المجتمع كله .

فلقد كان هناك حد أدنى فرض نفسه على هذه المناقشات بل وأصبح قاعدة لها وهى أن القضية هى قضية الانتاج الزراعى فى الاساس وعائده الاقتصادى والاجتماعى ، وليست قضية الدفاع عن مالك بعيدا عن العمل الانتاجى وقد يسعى لاسترداد أرضه لاستثمارها فى عمليات بعيدة عن الانتاج .

أو مستأجر ، يستغل حقوق الايجار ، بعيدا عن العائد الاجتماعى والاقتصادى للعين المؤجرة ..

ولذلك يحق لمجلس الشعب أن نسجل له نجاحا فى مناقشاته فى جلساته الاخيرة قبل انتهاء هذه الدورة .. ساعد على هذا النجاح ولاشك التغطية الاعلامية الواسعة للمناقشات وخاصة ذلك البرنامج التليفزيونى الممتاز الذى حرص على التغطية اليومية الحية بالصوت والصورة .

وإذا كان مجلس الشعب قد أغرقنا بمدحه وتقريظه فى أيامه الاخيرة ، فكم كنا نود أن يعالج وبنفس القدرة أحد السلبيات التى مازالت معلقة على بابه تثير أحيانا التساؤلات وتتطلب فى كل الاحوال مواجهة وحسما .

فهناك عشرات الاحكام التى أصدرتها محكمة النقض ببطلان انتخاب عدد من الاعضاء .

وأسباب البطلان مختلفة ومتباينة وكلها تتعلق بإجراءات الانتخابات .

ولاشك أن المجلس سيد قراره باعتباره الهيئة التشريعية العليا فى البلاد ، ولست أريد الدخول فى تفاصيل الاحكام التى صدرت من محكمة النقض فلم أدرسها ولاأعرف تفاصيلها .

ولكن حكما صدر بحق الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة الاسبق فى دائرته فى الزرقا يؤكد أن هناك خللا حسابيا واضحا فى جميع الاصوات أدى إلى قلب النتيجة فأصبح الناجح الحقيقى خاسرا ونجح من لم يستحق .

هل تحتاج قضية فى مثل هذا الوضوح إلى التأجيل لأكثر من عام .. والمجلس سيد قراره ولكن عليه أيضا أن يتخذ قراره .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ - امبراطورة نمسوية مشهورة - ممثل مصرى - والد (معكوسة)
٢ - للنصب - صاحب كرامات - وجع - مهلا - بحر - سقى (معكوسة)
٣ - خنزير - من قواد نابليون (معكوسة) - من الالوان - نعرف (معكوسة) - ثائر فرنسى
٤ - يخفى - يشتم - امنيات - اغنيات لعبدالوهاب (معكوسة)
٥ - مقاطعة يوغسلافية (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة) - ذهب (معكوسة)
٦ - متشابهان - حرف تعليل - ارمل (معكوسة) - حرف اجنبى - معزف (معكوسة) - سقط (معكوسة)
٧ - لاعب اهلاوى معتزل - مؤلف واسلاماه
٨ - من الفاكهة - من اعمال فينلون - شركة بترول عالمية (معكوسة)
٩ - من مؤسسى مدينة روما - من الفاكهة - دق (معكوسة) - لحاد
١٠ - زعيم كمبوديا - اكبر المدن الامريكية (معكوسة)
١١ - نصلح (معكوسة) - جواب - وقت - واجب التنفيذ - اصلح
١٢ - شلالات مشهورة (معكوسة) - ثلثا كنت - ارفض - للنفى
١٣ - المرشد (معكوسة) - مخرجة سينمائية
١٤ - مجلة مصرية - للتمنى - من الانبياء - متشابهة
١٥ - ارشد - غزال - ممثل مصرى (معكوسة) - ضمير وصل - مجلة امريكية
١٦ - يشرب - من اعمال موليير (معكوسة) - مصيف فرنسى شعبى - قبيلة عربية
١٧ - من البقول - خداع الصحراء - شاطىء - مجلة اسيوية - سورة قرآنية
١٨ - روائى مصرى راحل
١٩ - مجلة اسيوية - من اسماء الاسد (معكوسة) - تقلب (معكوسة) - قالب موسيقى
٢٠ - طاغية رومانى (معكوسة) - للاستفهام (معكوسة) - لؤلؤ - لاجئ
٢١ - نصف رامى - قبيلة عربية - مسلسل بطولة عادل امام وصلاح قابيل (معكوسة)
٢٢ - من اماكن العبادة - حرف - مقر محكمة العدل - كلب صغير
٢٣ - من اشهر المدارس الثانوية - مرض صدرى - خجول (معكوسة) - اطبل
٢٤ - سلام - متشابهة - نتوسل (معكوسة) - ولاية هندية (معكوسة) - مدينة روسية
٢٥ - عكس عزه (معكوسة) - عاصمة اوروبية (معكوسة) - مطربة فرنسية راحلة - مولد

رأسيا

١ - زوجة لويس السادس عشر - محرر ايرلندا
٢ - أقوى - متشابهان - خاطر - اغنية لام كلثوم
٣ - نماذج - واجب التنفيذ (معكوسة) - يجمعون - ملجأ
٤ - حرف اجنبى - مجلة اطفال (معكوسة) - لآلىء - تجدها فى نيرو - لاعب اهلاوى دولى
٥ - آلة موسيقية (معكوسة) - من المثلجات - اله مصرى قديم
٦ - من الفاكهة - امارة اوروبية (معكوسة) - الراحل - من وسائل القتال
٧ - موسيقى مصرى (معكوسة) - طبيب روائى صاحب باب خدعوك فقالوا -
٨ - قبر - يقصد - تجدها فى الهدنة - تجدها فى الريو - دك - يهدم
٩ - ثلثا ميل - ملل - مطربة عربية - نصف مهنة
١٠ - نهر افريقى - من الحلى - جريدة مصرية - متشابهان - لؤلؤ
١١ - راديو - حرير - بوم (مبعثرة) - لقب اللص الشريف - جنب
١٢ - تجدها فى رامبو - للتعريف - شعور - رغب
١٣ - لقياس الزمن (معكوسة) - قائد الفغانى معارض (معكوسة) - من الحبوب
١٤ - على قيد الحياة - من الأشجار (معكوسة) - شاعر ايطالى (معكوسة) - ضرورى للزراعة - قالب موسيقى
١٥ - بعد - وقت - بحيرة افريقية (معكوسة) - من القارات (معكوسة)
١٦ - عاصمة اوروبية - يثير القرف - مخرج اذاعى (معكوسة) متشابهة - نصف بلبل -
١٧ - دولة امريكية معكوسة - متشابهان - مطر غزير - متشابهان - للتفسير
١٨ - موحد القطرين - بنك (مبعثرة) - اصلح - متشابهان - من المصرحات يجتهد
١٩ - اصلح - متشابهان - صاحب اصل الانواع (معكوسة) - شهر شمسى - عاصمة اوروبية
٢٠ - مكتشفة الراديوم المشع - أضداد - متشابهان - ود
٢١ - متشابهان - تلال - من الرمال - المتحركة - (معكوسة) من مراكز الكرة (معكوسة) - سورة قرآنية
٢٢ - بريق - بقى (معكوسة) برهن - يظهر (معكوسة) - لقب زعيم وطنى راحل
٢٣ - من الاخشاب (معكوسة) - موقعة بحرية هزم فيها اسطول محمد على (معكوسة) - يداعب - دولة عربية
٢٤ - نصف ريما - نصف راجاه اصلح - متشابهة - من الاقمشة - عاصمة اسيوية
٢٥ - من اشهر اعمال ديستويفسكى - انجاب - مدينة فلسطينية

للدين يقول لك

أصلحى حال زوجك الذى يتناول المخدرات

الصلاة الصحيحة تنهى عن الفحشاء والمنكر

☐ تسأل القارئة . م . ع . ل = من بولاق الدكرور = بمحافظة الجيزة قائلة : زوجى يدمن تدخين الحشيش داخل المنزل وخارجه وقد حاولت ابعاده عن هذه العادة السيئة دون جدوى . فهل يجوز لى ان اترك المنزل ، واطلب الطلاق ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

لاشك ان تعاطى المخدرات من كبائر الذنوب والمعاصى ، ولكن ارتكاب الزوج لصغائر الذنوب او كبيرها ليس سببا فى طلب الزوجة الطلاق ، الا اذا ترتب على ذلك ماسوء عشرتها ، كأن يقصر بصورة دائمة فى حقوقها الزوجية او الاعتداء عليها بالضرب او السب امام جيرانها ، او نحو ذلك مما يستحيل بسببه الحياة الزوجية بينهما ، فان الله تعالى يقول : « فأمسكوهن بمعروف او سرحوهن بمعروف » .

اما مجرد ارتكابه لبعض المعاصى فانه سبب غير كاف لطلب الطلاق بل ان ماسبق بين الزوجين من مودة ورحمة يحتم عليها ان تأخذ بيده ، وتحاول دون يأس ان تصلحه بدلا من ان تكون عونا للشيطان عليه .

والله اعلم

صلاة وكذب .. كيف

☐ تسأل القارئة م . ن ع . من ابو النمرس - بمحافظة الجيزة قائلة

زوجى دائم المحافظة على الصلاة . الا ان به صفة سيئة وهى الكذب ، حيث يكذب على فى كل شىء ؛ فما حكم الدين فى ذلك ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية الاستاذ

احمد يوسف — عزت عطية

بجامعة الازهر يقول :

الكذب داء وبيل ومرض خطير يفقد الثقة فى صاحبه ويمنع من اعتماد اخباره او الاستناد الى اقواله او الاخذ

يتعهده او الاطمئنان الى مايصدر عنه من اقوال . قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين » .

والكذب صفة من اوصاف المنافقين ، ففى الحديث الشريف « آية المنافق ثلاث ، اذا حدث كذب ، واذا وعد اخلف ، واذا اؤتمن خان » .

واذا لم يمنع الانسان نفسه عن الكذب ، زاد انحطاطه وساءت حالته وغلب عليه الكذب فى كل مايصدر عنه من اقوال واعمال ، وفى الحديث الشريف : « اياكم والكذب فإن الكذب يهدى الى الفجور ، والفجور يهدى الى النار ، ومايزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا » .

ومن أسوأ أنواع الكذب : الكذب على الله ، والكذب فى امور الدين ، والكذب على الاهل فيما لا مصلحة فيه .

والعجيب ان هذا المصلى يكذب ، مع ان الصلاة من شأنها ان تمنع صاحبها عن الكذب ، ولذلك فلابد ان تكون صلاته هذه ليست نابعة من قلبه ، وانها صلاة بالجوارح فقط .

واذا عهدت الزوجة فى زوجها الكذب فإن عليها محاولة اصلاحه بالتحقق من اخباره ، وبيان خطئه او تغييره لها ، ثم التركيز على خطورة الكذب وشناعة آثاره ، وهذا بالاضافة الى تعريفه بحقيقة الصلاة وانها حين تكون خالصة لله فانها تنهى عن الفحشاء والمنكر والكذب من اشد المنكرات .

ويمكن الاستعانة فى ذلك بالاهل والاصحاب وعلماء الدين ومن تتيسر الاستعانة به من اهل الخير .

ولايجوز اعتماد اخباره او الركون اليها قبل التثبت من مصدر آخر يحقق لها القبول .

كما يلزم تحذير الناس من قبول اخباره الا بعد التثبت ونصح المتعاملين معه لئلا يضرهم كذبه . فالكذب سلاح فاتك لابد من تحذير الناس ممن يتصفون به ليأخذوا حذرهم ، ويستعدوا لمواجهته بالحقائق الساطعة ، والدراسات القويمة .

وعلى الزوجة الصبر والمجاهدة ، ولها ثواب فى ذلك كله ، وهو وحده العلاج الناجح والحل المقبول .

والله اعلم

دعــــــاء

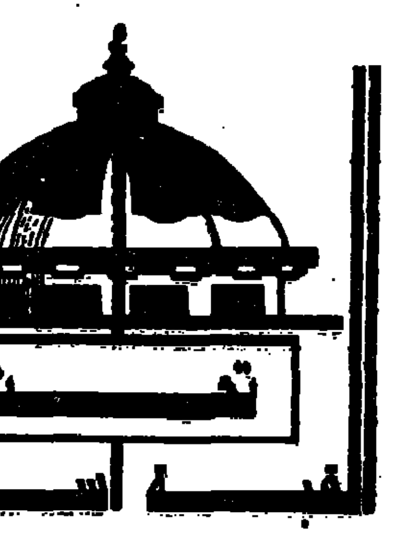
« اللهم إنى أسألك رحمة من عندك تهدى بها قلبى وتجمع بها امرى ، وتلم بها شعثى ، وتصلح بها غائبى وترفع بها شاهدى ، وتزكى بها عملى ، وتلهمنى بها رشدى ، وترد بها الفتى ، وتعصمنى بها من كل سوء » .

هامش الفتوى :

فى الايجارات الزراعية

آن الاوان لاعادة النظر فى قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للاراضى الزراعية . لقد سبق ان دعونا الى ذلك كثيرا فيما كنا نكتبه قبل ست سنوات تقريبا تحت عنوان « اقصر حكاية » فى العدد الاسبوعى من جريدة الجمهورية . وظللنا عدة سنوات نقلب القضية على جوانبها كلها ، ونقدم الامثلة الصارخة من حياة الملاك للاراضى الزراعية ، فقد كانوا يقاسون الحرمان من عائد ما يملكون ، والمستأجرون بذلك اصبحوا ملاكا وليسوا مستأجرين . لكن مشروع القانون الجديد الذى يخفف من غلواء القانون القديم يجافى الواقع حين يحدد الاجرة « الايجار » باثنين وعشرين مثلا للضريبة ، ويحدد الثمن بقاعدة اخرى . ذلك لان ايجار الفدان فى بعض المناطق طبقا للقاعدة يساوى نحو «٥٠٠» جنيها فى حين ان الفدان يؤجر بعيدا عن اعين القانون بالف وخمسمائة جنيه وقد تزيد ، ومع ذلك يتزاحم المستأجرون للظفر بفدان لزراعته ، ومعنى ذلك ان الايراد يسمح بهذا الايجار العالى ؛ فما بالنا بثمن الفدان بيعا وشراء .. والعامل الزراعى يرتفع اجره فى هذا الزمان ، ولا بأس من ان ينال حقه ، ولكن لابد ان تكون الخلافة كله الى فى اعداد مشروع القانون حتى تتحقق العدالة المنشودة بالحرية الكافية من الاحتكار واستغلال الممتلكات والاقوات طبقا لما تنص عليه الشريعة الاسلامية .

عبد اللطيف فايد



● رفض الدكتور احمد فتحى سرور بشدة محاولات عدد من نواب المجلس الذين يحتكرون الحديث باستمرار سواء الجالسين على يمين المنصة او على اليسار بعد ان تعددت شكاوى الاعضاء الذين لايحصلون على حقهم فى الكلام واعطى الاولوية لهم فى مناقشات قانون العلاقة الزراعية قائلا : لابد ان نسمع الفلاحين .. والنواب الفلاحين .

علق احد النواب قائلا : بارك الله فيك انك فكرت فى النواب اصحاب الجلاليب !! . وتم ترحيل كلمات النواب المحتكرين للحديث للجلسات المسائية بدلا من الجلسات الصباحية الاعلامية .

● هذا الاسبوع كان اسبوع الجلسات الثلاثية حيث عقد المجلس ٣ جلسات يوميا بما فى ذلك يوم السبت المخصص لاجتماعات النادى السياسى حيث اصبح اغلب نواب الحزب الوطنى يفضلون عقد جلسات للمجلس بدلا من اجتماعات النادى لانها بدون بدل حضور .



فتح النور

● الدكتور محمد حسن فتح النور رئيس هيئة سوق المال حضر جلسات مناقشة قانون سوق المال وظل طوال الجلسات يوزع الابتسامات على الاعضاء حتى المادة (٤٥) من القانون واختفت الابتسامة بسبب اقتراح الدكتور زكريا عزمى بجعل مدة رئيس الهيئة فى القانون ٣ سنوات بدلا من ٤ سنوات وكان النص الاصلى الذى شارك د . فتح النور فى اعداده متضمنا جعل المدة ٥ سنوات !!

● نائب بمحافظة المنوفية ورجل أعمال دولى معروف طلب من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مساعدته للتدخل لدى رئيس حكومة دولة افريقية لحل النزاع بين احدى شركاته والحكومة الافريقية وديا بدلا من التحكيم حيث ان فاتورة المحامين سوف تكلفه ٢ مليون دولار !

● محمد السنديونى النائب المستقل استطاع تجميع نحو ٢٠٠ توقيع لاعضاء المجلس على طلب يتضمن السماح لعضو المجلس خلال الفصل التشريعى باستيراد سيارة من الخارج واعفائه من سداد الجمارك او تقسيطها على ٥ سنوات !

موريس مكرم الله

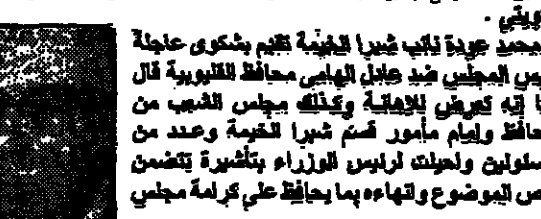
● الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى قرر المواظبة على حضور اجتماعات لجان المجلس اثناء نظر اتفاقيات القروض والمنح بعد الهجوم الذى شنه عدد من رؤساء اللجان على الوزارة والمسئولين بها لاكتشاف العديد من الاخطاء اللغوية والاملائية فى نصوص الاتفاقيات .

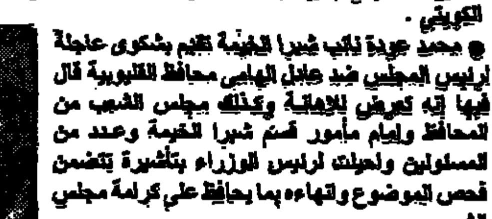
● النادى الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية اصبح المكان المفضل لدى ادارة المراسم بمجلس الشعب لاقامة حفلات الغداء به لضيوف المجلس خاصة رؤساء البرلمانات حيث اقيم به حفل غداء لرئيس مجلس النواب اللبنانى حسين الحسينى ومن قبله عبدالعزيز المساعيد رئيس المجلس الوطنى الكويتى .

عادل الهامى

● محمد عودة نائب شبرا الخيمة تقدم بشكوى عاجلة لرئيس المجلس ضد عادل الهامى محافظ القليوبية قال فيها انه تعرض للاهانة وكذلك مجلس الشعب من المحافظ وامام مأمور قسم شبرا الخيمة وعدد من المسئولين واحيلت لرئيس الوزراء بتأشيرة تتضمن فحص الموضوع وانهاءه بما يحافظ على كرامة مجلس الشعب .

محمود نفادى





تجربتى

الحياة تجارب .. ومن لا يستفيد من تجاربه ، قد تفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

انتشلتها من الفقر.. فقادتنى إلى المشنقة!

محكوم علىّ بالاعدام .

آه . ها قد مضى عامان ، وأنا أقيم وحدى انتظر مصيرى . أرتعد رهبة منه . وأرزح تعبا تحت وطأته .

حتى وقت قريب كنت استطيع أن أفكر فيما أريد . فى أى وقت أريد . فقد كنت حرا . !

الآن أنا أسير . جسمى المقعد مكبل بالحديد داخل زنزانة . ونفسى سجينة ، فكرة مروعة دامية لاترحم . لم تدع لى سوى إقتناع واحد . ويقين واحد . انى ميت لامحالة .

ومهما فعلت فهذه الفكرة تلازمنى . تهزنى هزا عنيفا كلما أردت أن أدير رأسى ، أو أغمض عينى . إنها تتسلل إلىّ بكل الطرق ، فى الوقت الذى تريد نفسى أن تهرب منها . وتمتزج كنغمة رهيبة بكل الالفاظ التى توجه إلىّ . وتلتصق بى فى أسوار زنزانتى الكئيبة .

كانت تطاردنى فى يقظتى . وتتجسس علىّ فى منامى المضطرب . تظهر فى صورة حريق هائل . يلتهم مبنى الحضانة . ومعه تسعة أجساد صغيرة . راحت تصرخ والنار تكويها . وأنا معهم . فالنار لحقتنى . شوت لحمى ونخرت عظامى !

وها أنذا . قعيد أزحف على الارض . أحمل أوزار جريمة لست مسئولا عنها وحدى . لأنها هى . هى السبب . هى المسئولة . أقصد زوجتى . ! !



عيد عبود

وحكم بسجنى سبع سنوات .. وجاءت هى من موقف القوة تتنازل عن القضية مقابل حصولها على الطلاق .

ضحايا بالجملة .. !

بعد الطلاق .. سمعت إنها أصبحت شريكة فى الحضانة بفلوسى .. صارت سيدة أعمال .. وأنا أسعى سريعا الى الهاوية .. وأولادى معى .. وهنا = ...

عصمت حامد

حتما تحتاج للراحة وتعشق البيت .

واتفقت على شروطى .. وقبلت طلبها .. إقامة مشروع بيتى .. ماكينة تريكو ...

بالشدة ماأحب الشمس .. وأحب الحرية لكنه القدر الذى ساقنى إليها .. أو ساقها إلى طريقى .. !

لحظتها .. اتكأت على أرض زنزانتى باكيا .

مقاول معمارى .. كانت هذه مهنتى .. رجل «كسيب» .. حلم أى فتاة تبغى الاستقرار .. لكنى اخترتها بالذات .. فتاة يتيمة من أسرة متواضعة .

قلت فى بالى : من ذاقت العذاب .. تتحمل الكفاح .. ومن عملت فى البيوت ...

للنادى .. كلمة :

الميزانية.. وادباء الاقاليم!

رغم عدم الاسباب التى اعلنت بتأجيل مؤتمر ادباء الاقاليم السابع الى ١١ سبتمبر القادم بدلا من ٢٩ يونيو الحالى حتى تبدأ السنة المالية الجديدة بميزانيتها فى يوليو القادم ، وبعد توقف اوجه الانفاق منذ ١٥ يونيو الماضى فى كل المؤسسات الحكومية ، فإن الامر اكبر من ذلك بكثير ، فهو يتعلق باحترام العمل الثقافى والادبى فى مصر .

اننا نكاد نكون البلد الوحيد الذى تتغير فيه مواعيد عقد المهرجانات والمؤتمرات عاما بعد عام لاسباب غالبا ماتكون ادارية دون ان ننظر لسمعتنا الدولية ، فقد تأجل معرض الكتاب المستوى الدولى عن موعده لاسابيع ، ومؤتمر ادباء الاقاليم لشهور بل ويتم الغاؤه فى بعض السنوات ، فالمؤتمر الاول عقد فى ٤ فبراير ٨٤ ، والثانى فى ٧ ابريل ٨٦ والثالث فى ٣ سبتمبر ٨٧ والرابع فى ١٢ سبتمبر ٨٨ والخامس فى ٢٤ مارس ٩٠ والسادس فى ٨ مايو ٩١

ثم هناك نقطة اخرى الى متى يعتمد المؤتمر الادبى اليتيم والوحيد ، فى مصر على ميزانية المحليات وظروفها التى تختلف من محافظة لاخرى حسب التوجهات الثقافية لكل محافظ ، ومازلنا نذكر احداث مؤتمر كفر طهرمس بالجيزة عندما رفضت بعض المحافظات استضافته حتى اتخذ الموقف عبدالحميد حسن محافظ الجيزة الاسبق .

وعندما تم الاعتراض هذا العام على التفريق فى المعاملة بين الشخصيات العامة والمكرمة والاعلاميين وبين ادباء الاقاليم فى الاقامة ، علل البعض تأجيل المؤتمر بانه «شد اذن» للمعترضين وان الرسالة التالية فى حالة تكرار الاعتراض هى الغاء المؤتمر نهائيا !!

لذلك لابد من تكوين هيئة مستقلة للمؤتمر بميزانيتها وامكانياتها مستفيدة فى ذلك من استقلالية هيئة قصور الثقافة التى نالتها بفضل مطالب الادباء فى المؤتمرات السابقة .

يسرى السيد

نادى أدباء الأقاليم يقدمه يسرى السيد

الصديق عبادة عشيبة يحاول من خلال تجربته القصصية أن يعبر عن الواقع الاجتماعى والاقتصادى والسياسى الذى يمر به المجتمع المصرى والعربى :

قصة قصيرة

الانفجـــار

اتذكر وقتها اننى كنت اصلى ..

الظهر لاادرى ، العصر لاادرى .. كل ما ادريه : اننى عندما دخلت المسجد كان الجو نهارا ، نعم كانت السماء مشرقة ، مطبوعة بلونها الذى تطبع عليها .

ولما انتهيت وخرجت من المسجد اصطدمت بريح «غريبة» عاتية ، احدثت ضجيجا يملأ الارجاء ، وناس .. كل الناس ، على اختلاف اشكالها والوانها تهرول .. تكر وتفر .. هلعة .

ولم أعرف اين ذهبت الشمس؟! فقد راح الجو عتمة :

عتمة وضعتنى فى عالم غيبى ، مظلم قاتم ارضه صلبة ملقمة ، سماؤه مغبرة مكهربة واصبحت وكأن انفجارات التو .

انفجار تحت قدمى ، فوق رأسى ، داخل بيتى وكل البيوت ، انفجار يمزق كل شىء ويأكل كل الاشياء :

وتحرك الكل واجف القلب ، حتى امى ، كانت تلبس لباسها «الاسود» جزعة وبجانبها ابنى مرعوبا ، متخبطا وسط الزحام ، اتذكر :

ان امى بحثت عن ابنى طويلا فلم تجده ،

وراحت تتمتم كأنها تريد ان تصرخ كان بجانبى ؟!! ولعلها صرخت وزعقت وصرخت ، ثم سمعتها تولول :

« اين ذهب ابنك » ؟!

وانا فى مكان ضيق اكر وافر كما الكل

« مابين الكوبرى وباب المسجد ، ولا انا بالذى استطاع ان يدخل المسجد ، ولا انا بالذى استطاع ان يتوقف ، ولا انا بالذى استطاع ان يعطى لابنه اى اهتمام نعم : لم اعر انتبهها واتبنها اننى تكلف ؟!

كانت امى شبه نصفين ، نصف يبحث عن ابنى شاك ، باك ، ونصف مرعوب كما الكل : يحدق فى المنظر المفزع البشع الذى هو اشد داهية من كل النداءات كان « القمر يتدحرج ببطء ملجوما من السماء الى الارض ، وكلما هبط كلما بهت ضوؤه حتى سقط فوق الكوبرى مطفيا ، ومعه بيوت قرقية متصلة مابين الارض والسماء » .

عبادة عشيبة

شعراء البحيرة فى قصر السينما

استضاف قصر السينما بجاردن سيتى مجموعة من شعراء البحيرة والقاهرة فى امسية شعرية ادارها الناقد محمد السيد عيد من الشعراء المشاركين محمد مجيد الشهاوى وكمال نشأت والجسانى عبدالله وعبدالعزيز النعمانى وياسين الفيل وحمدى عبدالعزيز وناصر دويدار وكمال عبدالرحمن واحمد شلبى وغادة نبيل ومحمد ياسين الفيل ومحمد رفعت وسعد بكاوى واحمد صلاح وحنان ابو علو ومحمود اللحام ومحمد الخراتلى ومحيد عبد السلام .

ردود .. فى كلمات

● ● [illegible] عبدالحميد المنطقة الغربية .. اهلا بك صديقا للنادى .. للشعر قواعد لابد من الالتزام بها مثل العروض واللغة والنحو والصرف والكتابة باللغة العامية لاتعنى التخلى عن موسيقا الشعر .

● ● شعبان البنا - كفر زيادة - كوم حمادة البحيرة .. نقتطع من خواطرك هذه الكلمات :

الطير فوق ربوعنا

يترقب الفجر القريب

والنسيم عانق الغصون

على ثرى الوطن الحبيب

● ● ميخائيل صابق فهيم - شبرا القاهرة .. «الهذا الحد يكون الغدر؟!» تدل على انك تمتلك موهبة الفهم والحكى ولكن تفتقد الخبرة الفنية فى الكتابة ، يمكنك متابعة النماذج القصصية الجيدة لرواد هذا الفن لتستفيد .

اصدارات جديدة

الامثال فى الكلام لا تقضى

مجموعة قصص قصيرة للاديب محسن يونس تضم ١١ قصة قصيرة كتبها فى الفترة من ١٩٧٣ وحتى الان يتناول فيها هموم المواطن البسيط من خلال الواقع السياسى والاقتصادى والاجتماعى .

الوتـــر والعازفـــون

مجموعة من القراءات النقدية فى بعض التجارب الشعرية المصرية والعربية للشاعر حلمى سالم .. استعرض المؤلف تجارب شعراء الارض المحتلة وصلاح عبدالصبور وامل دنقل وفؤاد حداد وصلاح جاهين و[illegible] حسان عباس .

محمد عبد الرحمن يعلق على ملف أدباء السويس

لماذا تجاهلتم هذه الأسماء؟!

بمناسبة الحديث عن اجيال الشعر بالسويس منذ عام ١٩١٩ حتى عام ٦٧ يؤسفنى ان يتصدى لتأريخ الحركات الادبية بالاقاليم ناشئون يفتقرون الى اصول البحث والتنقيب الصحيح قد اوردوا اسماء كثيرة هامشية واغفلوا رموزا هامة ما كان يجب ان تغفل .

ويطيب لى ان اذكر ان السويس من المدن الثرية فى انجاب العلماء والشعراء والادباء

فالشاعر الكبير الدكتور احمد زكى ابو شادى مؤسس جماعة ابوللو الشعرية والذى هاجر الى امريكا منذ الاربعينات من ابناء السويس وديوانه (أنين ورنين) يحمل ذكريات طفولته بالمدينة .

والعالم الاديب صاحب الحس الفنى والشعرى والادبى العظيم الدكتور احمد زكى مدير جامعة فؤاد (القاهرة الان) ثم رئيس تحرير مجلة العربى الكويتية سابقا

والمرحوم الكاتب الشاعر فتحى خليل احد اضلاع المثلث الشعرى بمجلة روز اليوسف فى الستينيات (صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطى حجازى وفتحى خليل) وكان محررا بها ثم مديرا لتحريرها وترك نظم الشعر ليتفرغ لكتاباته السياسية ومات مغتربا بالعراق من ابناء السويس .

وشارك الكرتك احمد فتحى والشاعر احمد مصطفى حافظ صاحب الفضل فى جمع ونشر ديوان محمد فضل اسماعيل وكاتب هذه السطور الذى ظل ينشر قصائده التى بلغت حتى الان اكثر من مائتى قصيدة فصحى وعامية بالصحف والمجلات على مستوى الجمهورية كل هؤلاء من ابناء السويس .

اما المستشار الكبير والمؤلف المسرحى

سيد الشوربجى رئيس هيئة قضايا الحكومة سابقا امد الله فى عمره فقد كان له فضل الاسبقية فى انشاء مجلات القليمية

وبعد .. فالادباء والشعراء هم ضمير الامة وتكريمهم تكريم للامة والوطن ونبحهم نبح للوطن ونوجه التحية لكل من ساهم ويساهم بحب واخلاص فى نشر ملفات الادب والشعر بالاقاليم وجمع اوراقها المبعثرة وتخليصها من غبار وسلبيات الاهمال ومن ادعياء الادب والشعر .

محمد عبدالرحمن

احمد زكى ابو شادى

وقائع .. سكندرية

العاصمة الثانية

يقدمها: محمد عبد المجيد

عمالقة الاسكندرية .. وسؤال للنجوم اللامعة

رئيس حى .. والتخصص اطباق طائرة

أسرع مسرح فى تاريخ الكورنيش

● الاسكندرية قرية ... !!
عبارة يرددها البعض – باستهانة غريبة – طالما انه نزح إلى القاهرة .. وعاش فيها .. بزحامها وضجيجها .. والتصق من خلال أو عمل إلى دائرة ضوئها .. وأصبح لسانه يتحرك .. وكأنه يحمل الجنسية القاهرية .. مؤكدا –بلاوعى– منطق المركزية المقيت .. والمصبوغ بالاشفاق .. على اختيارك للبقاء فيها .. مؤلفا أو فنانا أو مبدعا (!!)

وقد يكون هذا محوراً لأى حديث .. مهما كان الرد من طبيعة الطرف الآخر مهنياً .. ولكن ان يتطرق الحديث من البعض إلى أن الاسكندرية عقيمة .. وجدباء .. وان عهد إنجاب سلامة حجازى وسيد درويش وتوفيق الحكيم – قد انتهى – هو حديث يعتبر غريباً .. ودعوة للنزول إلى القاهرة – لأخذ .. أى فرصة !!

بصمات سكندرية

مايجب أن يعرفه هؤلاء .. ان السكندريين المعاصرين على مدى ٤٠ سنة مازالوا يضعون بصماتهم فى فكر وفن «القاهرة» .. ولست بحاجة لسرد قائمة تبدأ بالاستاذين الكبيرين محسن محمد واحمد رجب .. وتمر بالفنانين محمد فاضل وفردوس عبدالحميد ومحمود عبدالعزيز وعادل أدهم .. وتنتهى بالطلائع الجديدة التى وصلت هناك وفى مقدمتها على الجندى وحمدى رؤوف وإيمان البحر درويش .

ودون الوقوع فى مصيدة إغفال عشرات الاسماء فى كافة مجالات الفكر والفن والابداع فضلا عن عشرات البارزين من أساتذة الجامعة فإن الحقيقة الوحيدة الواجب توثيقها .. أن البقاء فى الاسكندرية .. أو أى محافظة مصرية .. والايمان العميق .. بقيمة الدور الذى تلعبه هى أقوى .. وأمتع مليون مرة .. مع تجاوب الناس فى هذه الدائرة (!!) واحترامهم لماتؤديه .. وتقديرهم للابداع الحقيقى الذى تحتاجه مصر .. حتى لو تباعدت الفلاشات .. أو تأخرت الاضواء .. فالأيام أكدت ومن خلال عطاء الاسكندرية أن الموهبة لم تمت .. وان المدينة .. العالمية .. العريقة .. تجاوزت بأبنائها حاجز المركزية .. وأصبح لها أجهزة إعلامها .. وفى الاسكندرية مثلا شاعر عملاق توثقت معرفته فى كافة المحافل العربية .. ويعتبر أكبر حاصد للجوائز والتقديرات .. هذا الشاعر له ديوان شعر فى موضوع .. أكبر فى موضوع واحد عن «الثورة العرابية» يضم ٣ آلاف بيت (!!) .

ولن أتكلم عن الشاعر الكبير عبدالعليم القبانى وارتباطه الدائم – حتى الآن .. بالاسكندرية !

ومايجب توثيقه – أكثر .. وهو مايحدث فى العالم .. أن يكون الارتباط بالنشأة .. دون تكليف القاهرة كل هذا العبء .. هو الاساس

وطالما أن رئيس الحى لايريد أن يفهم حتى الآن معنى المسئولية .. ونشاطه المعروف ينحصر –إعلامياً– فى افتتاح المعارض .. واجتماعيا فى الرماية على الاطباق الطائرة فى ناد رياضى .. فلانريد قائمة بإنجازات رئيس الحى .. ماتبتغيه أن يؤدى عمله .. ويقود الحملة الميكانيكية .. ويذهب بنفسه إلى الحضرة .. ونهاية سوق شيديا .. ومحرم بك .. وغيط الصعيدى .. والمناطق الخلفية من الشاطبى وكامب شيزار .. ليتأكد بأن حزمه لايجب أن يخرج عن تكسير «الاطباق» فوق رؤوس المسئولين عن نظافة الحى .. أعرف جيداً انها «مقدمة» لخسارة شخصية لجميع رؤساء الاحياء .. ولست بحاجة إلى سرد أماكن تراكم القمامة فى جميع المناطق الخلفية للاحياء لتأكيد هذه الخسارة ولكن تكرار الشكاوى .. رغم تحرك المحافظ .. يفرض أن يعمل هؤلاء بتفرغ .. ويضمير .. أو نعمل .. نحن !

●● نجاح عادل السماحى فى انتخابات الشورى بالتزكية .. توثيق لمشوار وعطاء وتقدير الناس .

●● لم تكن إثارتى للضجة سان استيفانو –الفندق والشاطىء – يوماً من فراغ .. بل من منطلق افتقادنا دائما عملية الحفاظ على ماتملكه من أماكن تاريخية .. وتطويرها مع الحفاظ على الشكل .. والطعم .. والذكريات .. ومؤخراً: وبعد أن ظهر التباطؤ الشديد للشركة .. والمفروض أنها تتولى عملية التطوير .. ولم ينحصر عملها إلا فى افتتاح «واجهة» خارجية لبيع الاطعمة والمشروبات .. باعتبارها تمثل للمشروع الضخم .. المزمع إقامته (!!) .. فوجىء الناس خلال سفر المستشار الجوسقى .. بالمقاول والعمال .. يتسابقون لاقامة مسرح فى الحديقة الخارجية للفندق والمطلة على الكورنيش .. تحرك سعد أبو شادى رئيس لجنة السياحة بالمجلس المحلى .. وعاد المحافظ .. وتم إتخاذ الاجراءات القانونية .. لازالة هذا التشويه الشديد .. والاستغلال البشع للمكان .. واتضحت الحقائق فى أن الشركة تعاقدت مع منتج مسرحى شهير على إقامة المسرح فى حديقة الفندق لمدة ١٠ سنوات (!!)

ولاتعليق .. أو إفاضة أكثر من ذلك .

يتبقى رأى من كانوا يصمتون .. ويطالبون بالهدم ويرفضون راية التطوير .. والتى انتهت إلى مسرح قمىء ومشوه .. وسندوتشات .. للمارة !

●● جلسة ممتعة ومتفردة – على مدى ساعتين .. مع اللواء محمد سعيد جمعة مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الاسكندرية .. وبعيداً عن التفاصيل .. فإن ماتوثق خلالها .. وهو مالايعرفه القارىء .. هو الجهود الضخمة والمسئولة للشرطة فى كل مكان .. وان للشرطة والاعلام دوراً كبيراً .. ومسئولية أكبر .. ويكفى ان الحياة الاجتماعية للعاملين فى المجالين .. هى حياة عمل دائم .. وتواجد مستمر .. وعطاء حتى ساعات الفجر الأولى .. إذا لم تحدث مشاكل ومتغيرات .. والأبرز والأهم فى النقاش هو قيمة ماإذا كنت تريد أن تعرف أبعاد مشكلة .. وحقيقة أزمة .. وطبيعة وضع .. استمع للطرفين !

النجوم اللامعة

●● ويبقى سؤال – مطلوب .. للنجوم اللامعة .. من كل أبناء ومحافظات مصر فى القاهرة .. ماهو الملجأ الذى تهرع إليه فى فترة راحة .. والملاذ الذى تحتمى به فى هواجس إبداع .. والصومعة التى تغلق ذاتك بداخلها فى أزماتك الخاصة .. ومحل الثقة الذى تتأكد من خلال إقامتك المحدود به إمكانية إنهاء «عمل» كبير وخلاق .. والتفرد الذى تعايشه مع نفسك فى لحظات حساب .. وعتق الزجاجة الاقتصادى والصناعى والبحرى لمصر .. ومركز أحداث وقرارات ومواقف وأزمات الـ١٢ سنة الماضية .

الاجابة دائماً – وفى النهاية – الاسكندرية !!

●● لندوات نجيب محفوظ فى الاسكندرية – مذاقها الخاص .. بكل ماتحمل من ٥ ساعات متواصلة .. بوجوه هادئة ومتحفزة .. ومناقشات عميقة وممتدة .. وتشريح فكرى دقيق .. صريح وواضح .. بكل مانعانيه .. والغوص فى بحار التلاحم .. ومعايشة تاريخ «رؤية» متكاملة .. والتمتع بتعدد الآراء .. بل وتأمل الحس الوطنى التلقيف .. والارتباط القومى .. والمستقبلى .. فى كل مايتم طرحه .. من كوكبة رفيعة .. ومنتقاة .. فى الادب والفكر والفن والصحافة .. لهذه الندوات عبق وخصوصية .. والتمام يتوثق أكثر بل وسياحة علاجية لكافة المتشائمين .. والمحافظين على عقولهم .. بعيداً عن الاحزاب !

●● جولات المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية – الاخيرة .. فى الاحياء أكدت ان المسئولين فى بعض الاحياء يحتاجون إلى «فرصة» أذن .. أو بتعبير الرياضيين .. كتف قانونى !!

●● سعيد عبدالمنعم ومحمد عبده فى مسرحية «حكايات مصرية» ميلاد جديد لاثنين من فنانى الكوميديا .. وبشخصية مميزة .. وهى استكمال لمن وضعوا أقدامهم فى بداية الطريق مثل أحمد آدم ومصطفى رزق .. ماوفرته حنان شلبى مديرة قصر الحرية من امكانيات ومناخ تفسى جزء من نجاح العرض وإبراز الاثنين وإتاحة الفرصة لغيرهم من الشباب الموهوب .

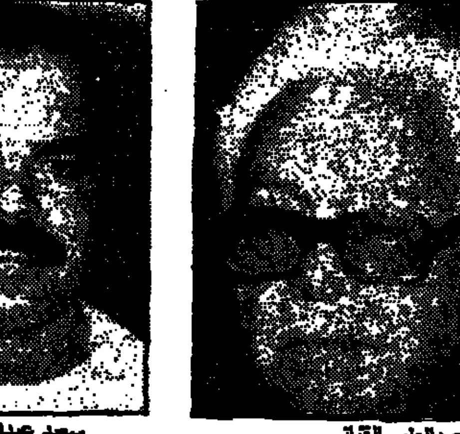
●● اللقاءات الاخيرة .. وعلى الهواء مباشرة .. والتى أشرف عليها وائل عبدالمجيد مدير اذاعة الاسكندرية .. إنطلاقة جديدة للقناة الخامسة .. وقمة الثقة فى الأداء وحرفية العمل .. ومذاق له خصوصيته وتقديره .. لدى كل مشاهد .. ومتابع .. ومشجع .. لكل جديد .

●● «فى انتظار الشمس» .. ديوان جديد فى سلسلة اشراقات أدبية للشاعر الموهوب أحمد محمود مبارك .. تأكيد للموهبة والدفقة الشعرية غير المفتعلة والخيال الواسع .. واستراحة قصيرة وممتعة .. فى عصر الضجيج .

●● اللى اختشوا – فى بعض الحيان – لايموتون !!


محمد سعيد جمعة


عبدالعليم القبانى


سعيد عبدالمنعم

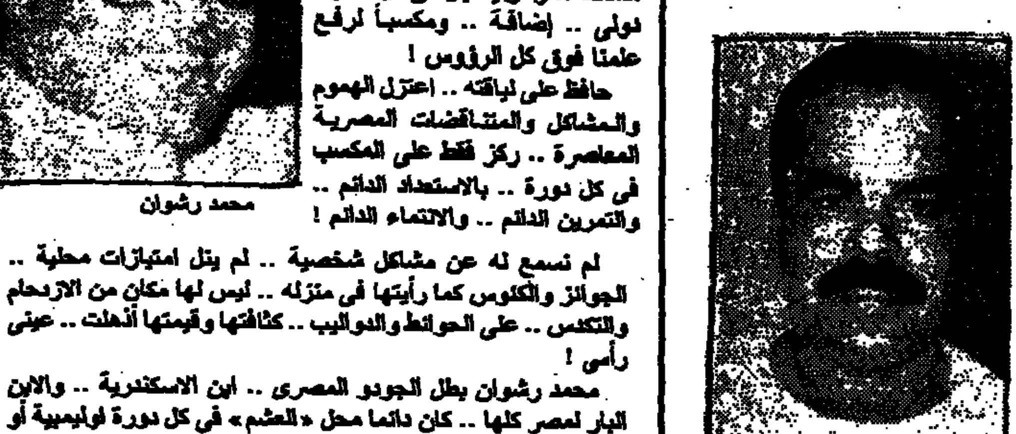
ندوات نجيب محفوظ .. سياحة علاجية

فردوس عبدالحميد


عادل أدهم


محمود عبدالعزيز

رشوان .. !!


محمد رشوان

تحول من مجرد بطل رياضى إلى (رمز) نفخر به .. لايصد آمالنا .. ولايكسر رقابنا .. يرفع – دائما – هاماتنا .. وهو يسجل فى كل معترك دولى .. إضافة .. ومكسباً لرفع علمنا فوق كل الرؤوس !

حافظ على لياقته .. اعتزل الهموم والمشاكل والمتناقضات المصرية المعاصرة .. ركز فقط على المكسب فى كل دورة .. بالاستعداد الدائم .. والتمرين الدائم .. والانتماء الدائم !

لم نسمع له عن مشاكل شخصية .. لم ينل امتيازات محلية .. الجوائز والكئوس كما رأيتها فى منزله .. ليس لها مكان من الازدحام والتكدس .. على الحوائط والدواليب .. كثافتها وقيمتها أذهلت .. عينى رأسى !

محمد رشوان بطل الجودو المصرى .. ابن الاسكندرية .. والابن البار لمصر كلها .. كان دائما محل «العشم» فى كل دورة اوليمبية أو عالمية .. بحرفيته .. وحرصه الدائب على التفوق والتصدر .. بأخلاقياته العالية .. بطفولة وجهه .. وانسانيته .. وعضلاته المفتولة !

لاتصفقوا لفوز رشوان «المصرى» دائما .. ابحثوا بدقة عماوراء بطل رياضى متقدم السن .. حقق الفوز على مشاكل المناخ الرياضى .. وحقق لنفسه عزلة التدريب والتفانى فيه .. بدون مقابل مادى . أو احتراف .. أو أى عائد شخصى إلا .. لبلده !

البحث الدقيق وراء شخصية رشوان الصامت دائما .. ستقودنا إلى أسباب للنجاح فى كل موقع .. إن اعتزال رشوان بعد الدورة الافريقية تفرض علينا مستوى من التكريم اللائق لشخصه .. وأتمنى أن يكون هذا التكريم مناسبا وواقعيا ويؤمن مستقبله .. فكل مانا له من جوائز كان بمثابة حرص على القيم .. ومن الواجب علينا وهو يحرك باستمرار جدارته – المصرية الحقة فى نفوسنا .. تقييمه !!

المهندس – احمد المفتى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية:

احلال وتجديد ٣٢٠٠ محول و٧٤ موزع .. فى مختلف الاحياء

اطلاق التيار الكهربائى فى ٦ قرى بأبيس

■ تعيش الاسكندرية حالة الاستقرار الكهربائى .. بفضل جهود مخلصة ووافية لاسرة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية تستند إلى الخبرة والعلم والتخطيط .. والاصرار على تنفيذ توقيتات الصيانة وكافة برامج الاحلال والتجديد فى مواعيدها ..

والاسكندرية اليوم وهى تكتفى ذاتيا من الناحية الكهربائية .. فهى تؤكد دور الشركة والقائمين عليها فى مسيرة السنوات الثلاث الماضية والتى كانت ترتكز على أكثر من اتجاه لتحقيق هذا الهدف .. ولم تكن هذه المسيرة إلاترجمة لجهد حقيقى يقتنع بأهمية الكهرباء باعتبارها تنمية .. وصناعات .. وتجمعات حضرية وإحياء مناطق .. وهو ماتأكد فى السنوات الماضية من عمل ضخم فى مجال الاحلال والتجديد .. والتطوير المستمر .. واتساع مسافات التغذية إلى مناطق خارج الاسكندرية ذاتها .. وخدمة مناطق صناعية عريضة .. واختفاء ظاهرة الانقطاعات فى مواسم الاعياد والصيف رغم استقبال الاسكندرية لمئات الآلاف من زوارها وزيادة الاستهلاك .

ترجمة .. الجهد

● يقول المهندس أحمد المفتى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية : لقد كانت مسيرة السنوات الثلاث الماضية هى تتويج لمسيرة أبناء الشركة المخلصين وتوثيق لخبرتهم فى كافة المجالات .. وماحققناه هو ترجمة حقيقية لهذا الجهد .. وهذا الاستقرار الكهربائى الذى تعيشه الاسكندرية .. فقد كنا نعمل فى أكثر من اتجاه لرفع كفاءة الشبكة على مستوى الاسكندرية وعمل برامج للصيانات الوقائية وتجديد وإحلال مكونات الشبكة من محولات وموزعات وشبكات أرضية وهوائية .. ولقد نجحنا فى تنظيم الصيانات وانهاء المشاكل التى كانت متواجدة حيث تمت مراجعة الكابلات من محطات توزيع الطاقة حتى الموزعات بالاضافة إلى إحلالها وتجديد الموزعات والكابلات والمحولات ويبلغ عدد الموزعات التى تم إحلالها وتجديدها ٧٤ موزعاً والمحولات ٣٦٠٠ حجرة محول وبقى منها ٤٠٠ محول يجرى استكمالها مع إجراء صيانة لها .. وبذلك يكون قد تم ٨٠٪ من الشبكة و٢٠٪ يجرى استكمالها وفقا للخطة الموضوعة والتى تسير وفق توقيتاتها .. ومتابعة خاصة من المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء الذى يعطى دفعة قوية العاملين بمنطقة الاسكندرية .

● ويضيف: وفى مجال المناطق المحرومة من التيار فقد تم منذ ٣ سنوات عمل حصر لجميع القرى التابعة للاسكندرية ووجد أن ١١٥ قرية تحتاج لاحلال وتجديد وتم الانتهاء من عدد كبير منها وبقيت ٦٨ قرية على مدى السنوات الثلاث القادمة .. وكل هذا يتم بالتدريج ووفقا لخطة عمل معلنة ويراعى فيها أن تكون قدرة التيار مناسبة لسكانها الحاليين ومراعاة التوسع السكانى بها مستقبلا .. كما تم حصر جميع النجوع والعزب التى لم يدخلها التيار . وتمت البداية فى ١٠ قرى بأبيس حيث انتهينا من إطلاق التيار فى ٦ قرى وخلال شهر واحد من الآن سوف يتم إطلاق التيار والتغذية فى القرى الاربعة المتبقية .. والقرى التى وصلها التيار بالفعل هى ٨/٦ ، وخلف الجامع ، ١٠٪ ، ٨ ، ٨/١١ ، والروضة ، والعيد .

● ويشير المهندس أحمد المفتى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية انه استكمالا لدورنا القومى فى خدمة كافة التوسعات فإنه مع امتداد حدود الاسكندرية حتى الكيلو ٦٦,٥ فإنه يجرى تنفيذ ٤ موزعات على الساحل الشمالى تتغذى بخطوط هوائية من محطة برج العرب الجديدة فى مناطق الكيلو ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٧ ، ٥٩ بحيث يغطى كل موزع ١٠ كيلومترات . وبالاسلوب العلمى الذى نسير عليه فى هذا المجال فإنه مع نهاية العام الحالى ستكون هناك مصادر تغذية لجميع القرى السياحية حتى مارابيلا .


المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء

المهندس أحمد المفتى رئيس شركة كهرباء الاسكندرية

٤٠٠ فرصة عمل جديدة .. لحملة المؤهلات المتوسطة

عامل أساسى

● ويضيف: ومع ذلك .. فإنه تتم الاستفادة من هذه الخطوط فى مساراتها لتغذية مناطق التجمعات السكانية المتناثرة فى غرب الاسكندرية .. أما منطقة عمق غرب الاسكندرية من المنطقة الحرة حتى برج العرب الجديدة فقد تم عمل دراسة للمناطق المطلوب تغذيتها سواء من الجمعيات الاسكانية أو التجمعات السكانية .. ولاشك وهو مانؤمن به أن وجود التيار فى هذه المناطق يشجع على جذب السياحة وإقامة الصناعات ومشروعات الامن الغذائى .. وهناك جمعيات اسكانية على الملاحة وحتى الكيلو ١٦,٥ وهى لجمعيات مهنية متعددة ودخول الكهرباء إليها يساعد على عملية التوطين وخلق مجتمعات جديدة .. وهو مايؤكده باستمرار المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء ويشير إليه كاسلوب عمل ورسالة .

مسئولية .. جديدة

● ويقول: هناك اختفاء لظاهرة انقطاعات التيار الكهربائى .. ونحن نفتح أبوابنا لأى شكوى .. وعندما نتلقى بلاغاً بانقطاع التيار عن عمارة دون غيرها فى المنطقة نكتشف ان السبب هو التوصيلات السيئة الخاصة بالعمارة إلى الشبكة .. وهو مادفعنا مع الوقت إلى مسئولية جديدة وهى مراجعة هذه التوصيلات الخاصة .. وهناك انقطاعات متعمدة وهى تتم نتيجة جدول الصيانة ونعلن بها جمهور المستهلكين من خلال اذاعة وتليفزيون الاسكندرية .. وهى قليلة جدا وغير مؤثرة ونحرص على إتمامها فى السادسة صباحاً وحتى العاشرة لمدة أربع ساعات فى أيام الجمعة وهى فترة غير مؤثرة بالنسبة للاستهلاك ونراعى مصلحة المستهلك فى اختيارها .

فرص عمل

● على جانب آخر .. يقول المهندس المفتى لقد وفرنا ٤٠٠ فرصة عمل جديدة للشباب من حملة المؤهلات المتوسطة حيث تم تعيينهم كمحصلين وقارئى عدادات وذلك بعد أن أجريت لهم اختبارات خاصة باللياقة والخلق والاستعداد وعقدنا لهم دورات تدريبية للتعامل مع الجمهور .

ويضيف: ان مكتبى مفتوح لشكوى أى مواطن من فاتورة الكهرباء .. ولكن الذى يحدث أحيانا غريب .. وهو شكوى من مواطن فى شقته أجهزة تكييف وسيل من الاجهزة الكهربائية وكهرباء مضاءة بشكل دائم .. ما الذى يتوقعه من الفاتورة ؟ .. اننى أطالب كل مواطن بأن يتعرف على حجم استهلاكه أولاً بأول من خلال العداد ليتعرف بالفعل على حقيقة الاستهلاك ..؟

اكتفاء ذاتى

● وبمناسبة فصل الصيف .. يقول المهندس أحمد المفتى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية ان الصيف مع استقبال مئات الآلاف من المواطنين من القاهرة والمحافظات لايسبب لنا أى عبء لأن الشبكة فى ذروة استهلاكها تصل إلى ٧٠٪ فقط ، لقد حققنا الاكتفاء الذاتى كهربائيا .. بالاضافة إلى أن هناك فرق طوارىء بسيارات مجهزة باللاسلكى للتحرك لاصلاح أى عطل فور الابلاغ عنه فى مختلف الاحياء أو الساحل الشمالى .

●● وقد أكد الاستاذ سليم حبيب مدير علم ادارة العلاقات العامة والاعلام بشركة توزيع كهرباء الاسكندرية ان هناك نموذج استطلاع خاص ستقوم الشركة بتوزيعه من أول يوليو الحالى على جمهور المشتركين فى مختلف الاحياء وذلك للاجابة على اسئلة معينة فى الاستطلاع بهدف التعرف على رأى الجمهور من حيث الخدمة الفنية ومعاملة المحصل وقارىء العداد والانقطاعات .. وهذا الاسلوب الحضارى يوثق العلاقة أكثر مع المشتركين ويعطى للشركة معلومات حقيقية من واقع الاستطلاع عن أى مشكلة فى أى منطقة بغرض التحرك الفورى لاصلاحها .. ومرفق بالاستطلاع ظرف وطابع بريد وعنوان الشركة للتيسير على الجمهور فى عملية ملء الاستطلاع وارساله بالبريد .. وهذا الاسلوب يعطى الحياد الكامل للمشترك فى إبداء رأيه دون أى تأثير .

جدول مكونات شبكة كهرباء الاسكندرية

شبكات توزيع	أطوال الكابلات الارضية جهد منخفض	أطوال الكابلات الهوائية جهد متوسط	أطوال الخطوط الهوائية جهد منخفض	أطوال الخطوط الهوائية جهد متوسط	عدد محولات التوزيع	عدد المشتركين بعدادات
أبو قير	٨٣,٨٦٨	٢٣٨,٤٦٦	٢٣٤,١٩٠		٢٠١	٢٩٨٥٨
سيدى بشر	٣١٤,٤٣١	٧٤٠,١٣٦	٩١١,٢٠٠	٢٨	٥٤٧	٢٢٠٥٢٥
السيوف	١٤٠,٣٣٠	٣٨٨,٤٧٢	٥٨٤,٤٠٠		٣٤٨	١٣٠١٩٢
سابا باشا	٣٤١,٩٧٨	٣١١,٤٠١	٣٨٠,٦٣٠		٣٤٤	٩٣٨١٥
الابراهيمية	١٣٣,١٩٩	٣٥٨,٨٨٧	٥٣١,٦٣٠		٣٧٧	
سيدى جابر	١٢٧,٩٢٥	٣٥٩,٠٩٧	٥٣١,١٥٠	٥,٥	٢٨٩	١٤٤٢٣٥
محرم بك	٢٤٧,٦١٥	٤٤٠,٧٢٣	٤٦٦,١٧٠		٤٤٢	
الجمرك	٢٠٧,٦٩٦	٥٦١,٠٢٠	٥٦١,٣٠٠		٣٧٣	٢٠٦٥٣٧
القبارى	٢٥١,٠٠٥	٣٠٤,٥٦٦	٤٣٣,٢٧٠		٢٤٢	٦١٦٤٩
الدخيلة	٥٦,٤٤٢	١٩٢,٦٤٧	١٥٩,٥٣٠		٨٣	٢٩٠٨٠
العجمى	٥٨٣,٨٢٤	٥٩٧,٦٥٠	٦٨,٢٥٠		٢٦٠	٥٧٩٢٧
العامرية	٥٤٩,٤٩٠	٩٦٨,٦٦٦	٢١٣,٥٥٧	٢٧,٨	٢٢٠	١٨٣١٠
الساحل الشمالى	٢١١,٤١٠	٩١,٢٦٤	٢٢٧,٠٠٠	١١٩,٢٥	١٨٤	١٠٧٠٥
الاجمالى	٣٢٤٩,٢١٨	٥٣٤٨,٠٠٦	٥٣٠٢,٢٧٧	١٨٠,٥٥٠	٣٩١٠	١٠٠٢٨٣٣

● مكونات شبكة كهرباء الاسكندرية

كبار المشتركين : ٢٦٨٠ مصالح حكومية : ٥٦٣٥ الاجمالى : ١٠١٩٣٢٢ فئات خاصة : ٨١٧٤

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله تعالى المرحوم :

سعد الجزراوى

شقيق الحاج محمد الجزراوى والحاج مصطفى الجزراوى والحاج السيد الجزراوى والحاج صدقى الجزراوى والحاج محمود الجزراوى وعم الاستاذ نبيل رياض بالتربية والتعليم والاستاذ سيف الكومى الصحفى بجريدة الجمهورية ومجلة « كل الناس » والاستاذ السيد جاد بالحكم المحلى والاستاذ مصطفى عبد المقصود صالح بجريدة « العالم اليوم » وقريب ونسيب عائلات حشيش والخرانلى والكومى وأبو خضرة وجاد وزغمور وصالح والصعيدى بقرية أبو منجوج والصقا بتكلا العنب وحميسة بكفر خضير وأبو سعدية بظهر التمساح – بحيرة .

ويتقدم حسنى النشار الصحفى بجريدة المساء بخالص العزاء لعائلة الجزراوى ، ويسأل الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

تلغرافيا : عائلة الجزراوى – بقرية أبو منجوج – بحيرة .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل صبرى رضوان الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة لمير الشعراء بمنية سمنود تنعى والد الزميلة اميرة احمد شبانة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عـزاء واجـب

العاملون بجهاز المطبوعات والصحافة الداخلية والخارجية يشاطرون الاستاذ لطفى عبد القادر مستشار وزير الاعلام الاحزان لوفاة شقيق السيده حرمه الدكتور صلاح الدين حكيم ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

كونترول الشهادة الاعدادية بالدقهلية

يشاطر الاستاذ عبدالحى عوض الاحزان لوفاة زوج شقيقته .

الصحة المدرسية بكفر الشيخ

الزائرات والممرضات والموظفين ينعون الزميلة الممرضة فايز محمد حشكيل للفقيدة الرحمة .

فقيد بيا ببنى سويف

عزت عبدالجواد مراسل الجمهورية والمساء ببيا وسمسطا ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيق حرمة المهندس الزراعى

صفوت فؤاد عبدالغفار

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل أحمد محمد السيد مرعى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة الصحية بالسنطة تنعى والد الزميلة ثناء الحداد للفقيد الرحمة

اعلانات مبوبة

قيد موردين

« إعلان »

« قيد سجل موردين »

تعلن جامعة الزقازيق/فرع بنها عن فتح باب القيد فى سجل الموردين وعلى الذين يرغبون فى التعامل مع الجامعة أو تجديد قيدهم لعام ١٩٩٢م/١٩٩٣م أن يتقدموا بطلبات مدموغة باسم/السيد/مدير إدارة المشتريات بالعنوان عاليه فى موعد أقصاه ١٩٩٢/٧/٣١م موضحا بالبيانات التالية :-

١ – إسم المنشأة ٢ – رقم السجل التجارى ٣ – العنوان ٤ – رقم التليفون ٥ – إسم المدير المسئول ٦ – صورة البطاقة الضريبية .

– على كل من يتقدم فى أكثر من بند أن يتقدم بطلب القيد مدموغ لكل بند على حدة موضحا فيه الاصناف التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل والبنود هى :-

١ – أدوات كتابية وورق بأنواعه . ٢ – أجهزة وأدوات كهربائية ٣ – أدوات نظافة . ٤ – أخشاب ٥ – أدوات صحية ٦ – حدايد وبويات ٧ – أثاث – مكاتب وكراسى ومفروشات – ألوميتال – آلات تصوير – أجهزة لاسلكية وتليفونات – الات حاسبة – موردى أغذية – توريد وتركيب زجاج – الات كاتبة – قطع غيار سيارات وكاوتشوك – أجهزة حريق وبودرة جافة – أعمال سمكرة وهياكل وإصلاح سيارات ودوكو – أجهزة علمية ومعملية – مستخلصين جمارك – أجهزة كومبيوتر – أجهزة تكييف – أجهزة فاكس – تجهيز مستلزمات – تأجير كراسى الامتحانات – أعمال دوكو وتجهيزات .

الصيانة : آلات وأجهزة تصوير – الات كاتبة وحاسبة – تليفونات وكمبيوتر – وفاكس – أجهزة علمية ومعملية – أجهزة كهربائية – أجهزة تكييف وتبريد – أجهزة لاسلكى .

مقاولين – مبانى وأعمال سنوية .

مزادات – تأجير بوفيهات .

مبيعـات خردة – ملابس كهنة – قطع غيار سيارات كاوتشوك – ورق دشت – أدوات سباكة – خشب كمر – سيارات .

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالغربية جلسة ٩٢/٧/٥ ١٢ ظ ٧ ش الجيش بطنطا والمعاينة بجمعيات طنطا زفتى بسيون كفر الزيات سمنود كراكات ايطالى ومتسوبيشى جرارات مقطورات محاريث ماكينات رى ودراس نحاس كاوتش بطاريات موازين خراطيم اثاث واخرى .

الخبير محمد أبوهندية

ت – ٢٥٧١٧٠٨ – ٢٤٣٨٨٣٩

فرصة نادرة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بقصر ثقافة بورسعيد تعلن عن بيع محلات تجارية ووحدات سكنية بالمزاد العلنى بمنطقة سكنية جديدة خلف ال ٥٠٠٠ وحدة وبجوار جمرك الجميل ببورسعيد البيع الساعة ١٢ ظهرا بعمارات الثقافة وذلك يوم ١٩٩٢/٧/٢ كما تقرر بيع المحلات المتبقية بعمارات الجمعية ببورفؤاد يوم ١٩٩٢/٧/١ م للتفاصيل لدى الخبير المثمن شوقى الصقا ومساعد خبير هشام عيسى ١٧ شارع بهجت على بالزمالك ومقر الجمعية وجمعية قصر الثقافة للبناء والاسكان ببورسعيد .

اعلان

تعلن شركة مصر للغزل والنسج الرفيع بكفر الدوار بين القطاع العام والخاص عن مزايدة رقم ٩٢/٤٢ عن الاقمشة الناتجة من الدرجة الثانية والفضلات عن المدة من ١٩٩٢/٧/١ داخل الزوف مغلقة وتسحب كراسة المزاد من الادارة التجارية بكفر الدوار أو مكتبى الشركة بالقاهرة ٢٨ شارع طلعت حرب أو الاسكندرية ١١ شارع سيزوستريس وآخر ميعاد هو ١٩٩٢/٧/٥ وسوف تفتح المظاريف ١٩٩٢/٧/٦ .

احكام قضائية

أصدرت محكمة الجيزة الابتدائية للاحوال الشخصية اجانب بالقضية ٢٢٣ لسنة ١٩٩٠ بتاريخ ١٩٩١/١٢/٤ بتطليق فوت خميس محمود من زوجها محمد خميس الحلوانى طلقة بائنة .

مزادات

الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى ادارة المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى عن تأجير بوفيهات مبنى الهيئة لمدة ثلاثة سنوات وذلك بالمزاد العلنى جلسة ١٩٩٢/٧/٢٥ وعلى الراغبين فى دخول المزاد شراء كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالدور الثانى مبنى الهيئة بشارع نادى الصيد خلف المركز الدولى للزراعة مقابل سداد قيمة الكراسة وقدرها عشرة جنيهات ويدفع مبلغ ٣٠٠ جنيه كتأمين قبل دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ من اجمالى سنوات التعاقد عند الرسو .

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه .

٩٢/٢٦٥٦

اجتماعات أخبارية

الجمعية الاسلامية للخدمات الاجتماعية بطنطا

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة ابتداء من ١٩٩٢/٧/١ حتى ٩٢/٧/٣ الخامسة مساء وتقدم الطلبات بمقر الجمعية بميدان الساعة وتنعقد الجمعية العمومية يوم ٩٢/٨/٧ السادسة مساء بمقر الجمعية طبقا لجدول الاعمال المعلن ويؤجل الاجتماع ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى .

اسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٦٨,
عيار ٢٣,٥	٣٧,٥٠ جنيه
عيار ٢١,	٣٣,٥٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٨,٧٠ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٣٥ جنيه

مناقصات

مديرية الشئون الصحية ببنى سويف

التموين الطبى/ عقود

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية ببنى سويف عن اجراء المناقصات العامة الموضحة فيما بعد للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ وذلك لتوريد اغذية طازجة واغذية فى شكل وجبات جاهزة ساخنة .

اولا : جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفيات بندر بنى سويف (العام – الصدر – الحميات – الرمد – السلام) والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية ولبندرومركز بنى سويف .

ثانيا : جلسة يوم الاحد الموافق ٩٢/٨/٢ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى الوسطى المركزى ومعزل حميات الوسطى وجميع الوحدات التابعة للادارة الصحية بالوسطى

ثالثا : جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٢/٨/٣ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى ببا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية ببيا .

رابعا : جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/٤ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى ناصر المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية بناصر .

خامسا : جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/٥ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى اهناسيا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية بأهناسيا .

سادسا : جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٦ مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى الفشن المركزى ومستشفى سمسطا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية بالفشن وسمسطا وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف وتطلب القوائم من ادارة التموين الطبى مهمات بالفراوى بنى سويف بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٩٠ تسعون قرشا وسداد مبلغ عشرة جنيهات للقائمة الواحدة لكل مناقصة خلاف اجرة البريد قدرها واحد جنيه على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠ فى حالة الرسو وتخضع المناقصات العامة عليه لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم ببورسعيد

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن المديرية عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف التالية بعد وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى المديرية المركزية بادارة المشتريات والمخازن :

١ – التغذية الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٠

٢ – الادوات الكتابية والمكتبية الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٧

٣ – زى التربية العسكرية الاثنين ١٩٩٢/٨/٣٠

٤ – مراتب ومفروشات ومراير وكراسى خيرزان واثاث معدنى الاثنين ١٩٩٢/٨/١٠

٥ – للتربية الفنية – التربية الزراعية والاقتصاد المنزلى الاثنين ١٩٩٢/٨/١٧

٦ – الاثاث الخشبى الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤

٧ – ادوات النظافة والطباشير الاثنين ١٩٩٢/٨/٣١

٨ – آلات طباعة والات كاتبة واجهزة اطفاء حريق الاثنين ١٩٩٢/٩/٧

٩ – اجهزة وسائل تعليمية وادوات موسيقى ومراوح كهربائية الاثنين ١٩٩٢/٩/١٤

١٠ – خامات وتجهيزات التعليم الصناعى الاثنين ١٩٩٢/٩/٢١

١١ – اوراق اجابة امتحانات النقل والشهادات العامة والمطبوعات الاثنين ١٩٩٢/٩/٢٨

– يمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) يضاف اليها جنيه واحد مصاريف البريد عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على طلب دمغة ٤٥ قرشا لكل مناقصة على حدة .

– ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية او عقد تأسيس الشركة فى حالة التعامل للمرة الاولى .

– يتم استخراج الحوالة باسم السيد مدير عام التربية والتعليم ببورسعيد .

– ضرورة تقديم عينات او كتالوجات أو رسومات من الاصناف موضوع المناقصة .

– ضرورة تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

٩٢/٢٦٥٠

شركة النصر للاغذية المحفوظة – قها

الشركة القابضة للصناعات الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

للصفيح والقصدير

٤٣ شارع عبد الخالق ثروت – القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/٢ لاستيراد كمية ٢٩٠٠ طن صفيح كهربائى +-٢٠٪ عملات حرة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/٢ لاستيراد كمية ٢٩٠٠ طن صفيح كهربائى +-٢٠٪ عملات حرة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٣٠٠ جنيه (فقط ثلاثمائة جنيها لاغير) .

وتقدم العروض بجلسة فض المظاريف المحدد لها يوم الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة بالعنوان عاليه داخل مظروفين فنى ومالى على أن يرفق خطاب الضمان الابتدائى داخل المظروف الفنى .

ويشترط أن يكون العرض مصحوبا بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وكذا خطاب ضمان ابتدائى بنسبة ٢٪ من القيمة صادر من أحد البنوك الاجنبية ومعزز من أحد البنوك المحلية لحساب لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير وغير مشروط على أن تزاد قيمة الضمان إلى ٥٪ لحساب الشركة المستفيدة عند رسو العطاء غير مشروط .

هذا ولن يلتفت إلى العروض التى ترد قبل أو بعد الفض أو غير المصحوبة بالضمان المطلوب .

إعتـذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

شركة حلوان للصناعات الهندسية

القطاع التجارى

الادارة العامة للتموين المحلى – عين حلوان

إعلان مناقصة

تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربى سابقا) عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بين موردى القطاعين العام والخاص هى :-

رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١ محلول إزالة الشحوم محلول تثبيت محلول فسفته وإزالة الصدأ تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٧/١٣ سعر النسخة ٢٥ جنيها

رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢ خرطوم كاوتش تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٧/١٤ سعر النسخة ٢٥ جنيها .

رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣ بودرة لحام تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٧/١٥ سعر النسخة ٥٠ جنيها .

وذلك طبقا للشروط الاتية :-

١ – يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/المدير التجارى بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد القيمة .

٢ – يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب أو ضمان بنكى يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائى .

٣ – يقدم العطاء على العنوان المبين عاليه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

٤ – يقدم العطاء باليد لعدم تأخيره إذا ارسل بالبريد .

٥ – على أن تصاحب العطاء عينة من كل بند .

٩٢/٢٦٦٤

احكام قضائية

أشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس عبدالرحمن محمد المهدى وكيل الدائنين محمد محمود الجمل ت : ٨١٥٦٨٦

اخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٤٥١٦ لسنة ١٩٨٤ والمنشور بعدد الوقائع المصرية رقم ٨٩ بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٢ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع انشاء ترعة جزيرة العلالمة القبلية وترعة جزيرة العلالمة البرية رقم ٦٣٢ رى بناحية بياض العرب مركز بنى سويف محافظة بنى سويف .

وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩٢/٦/٣٠ الى ١٩٩٢/٧/٢٩ وذلك فى الاماكن التالية .

١ – الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة – بالدقى .

٢ – مديرية المساحة ببنى سويف .

٣ – مقر العمودية بناحية بياض العرب مركز بنى سويف محافظة بنى سويف

٤ – مقر الوحدة المحلية ببياض العرب مركز بنى سويف محافظة بنى سويف .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

٩٢/٢٦١٦

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٤٨٧٥ لسنة ١٩٩٠ والمنشور بعدد الوقائع المصرية رقم ١١٥ بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع انشاء مصرف منشأة الحاج فى المسافة من المصب الى المبدأ كيلو متر ٤,٦٤٠ رقم ٣٠٠ صرف بنواحى البهسمون + منشأة الحاج + براوة الوقف مركز اهناسيا محافظة بنى سويف

وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩٢/٦/٣٠ الى ١٩٩٢/٧/٢٩ وذلك فى الاماكن التالية .

١ – الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة – بالدقى .

٢ – مديرية المساحة ببنى سويف .

٣ – مقر العمودية بنواحى البهسمون + منشأة الحاج + براوة الوقف مركز اهناسيا محافظة بنى سويف .

٤ – مقر الوحدة المحلية بناحية براوة الوقف مركز اهناسيا محافظة بنى سويف .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

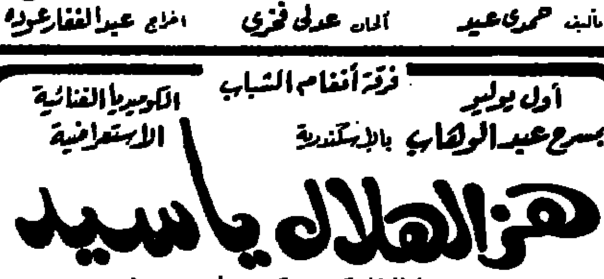
كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

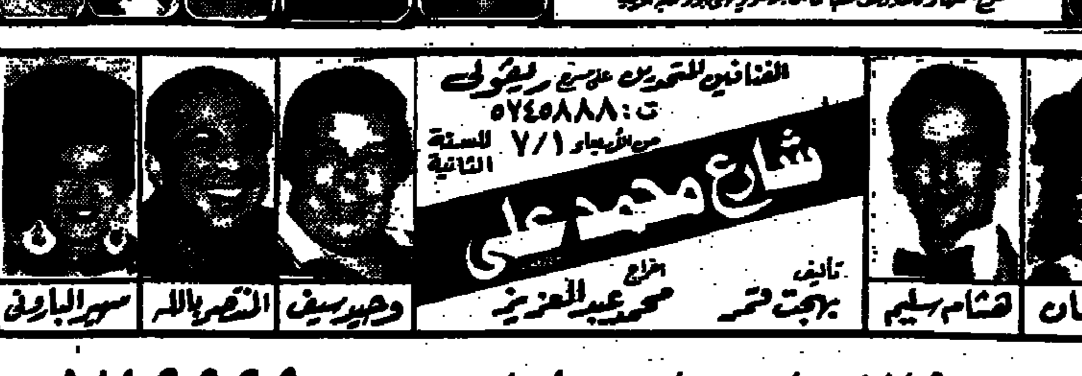
٩٢/٢٦١٨





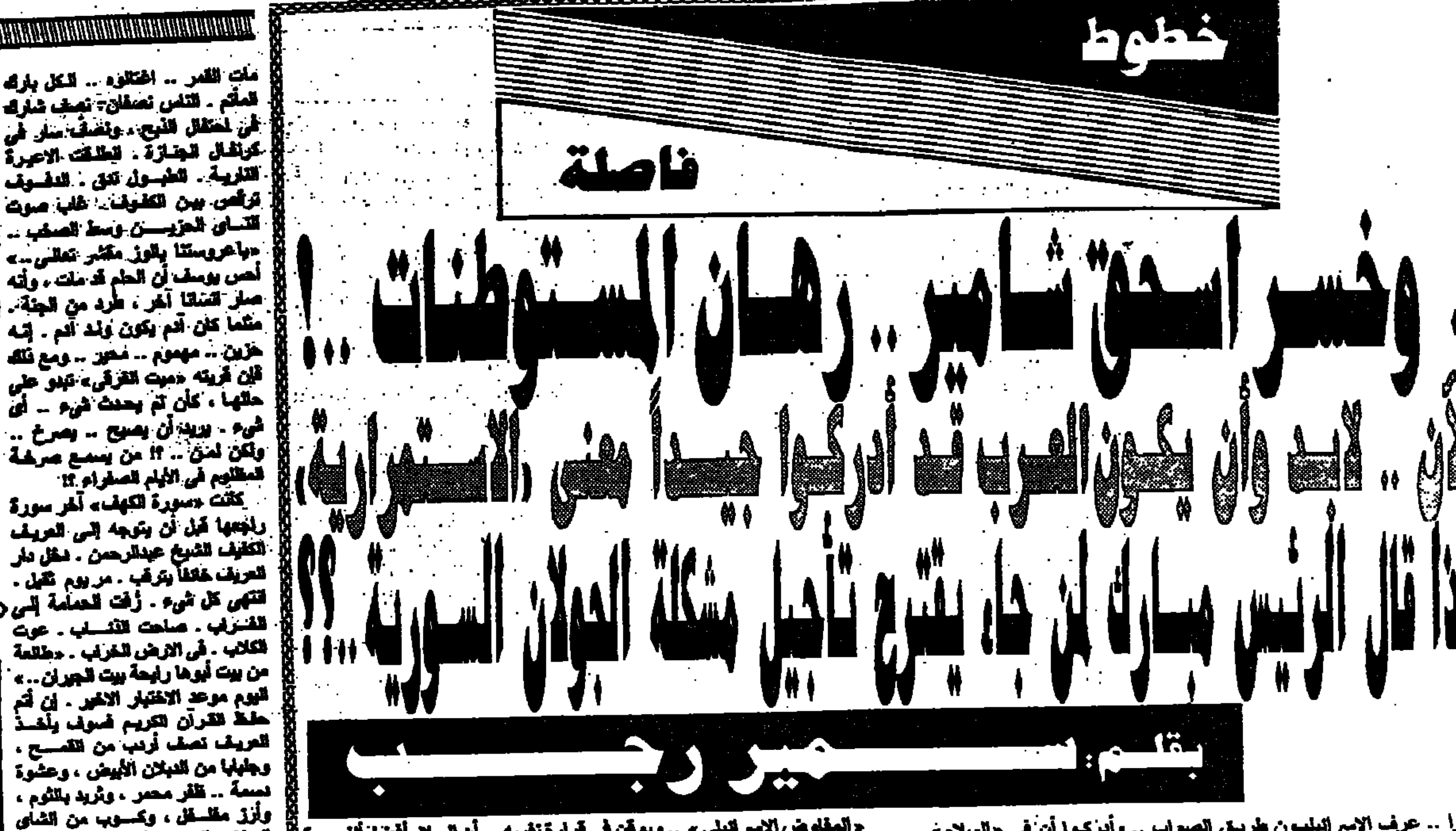












.. وخسر اسحق شامير .. رهان المستوطنات ..!

الآن .. لابد وأن يكون العرب قد أدركوا جيداً معنى «الاستمرارية»

ماذا قال الرئيس مبارك لمن جاء يقترح تأجيل مشكلة الجولان السورية ..؟؟

بقلم: سمير رجب

أخيرا .. عرف الاسرائيليون طريق الصواب .. وأدركوا أن في «السلام» أمنهم ، واستقرارهم ، وحياتهم .. لذلك فقد تخلوا عن اسحق شامير الذي تصور أن الصلف ، والغرور ، والتشدد الذي لامعنى له .. يمكن أن تضعه على قمة السلطة مرة أخرى ..!

واضح أن «شامير» راهن رهانا خاسرا على «سكان المستوطنات» .. الذين أغراهم بالهجرة إلى اسرائيل .. ثم سرعان ما اكتشفوا أنهم كانوا ضحية النصب ، والاحتيال ...!!

• • •

لقد ظل شامير يردد في كل مناسبة .. أنه لارجعة في سياسة الاستيطان وأنه لن يتوقف عن بناء مستوطنات جديدة .. وأخذ يلهث وراء أمريكا لمنحه ضمانات للقروض يستطيع من خلالها تنفيذ سياسته الحمقاء .. فماذا كانت النتيجة ..؟؟

لقد اتجهت «الأصوات» إلى حزب العمل المنافس .. عسى أن ينجز ما فشلت فيه جبهة الليكود المتطرفة ..!

طبعا .. معروف أن هناك «خطوطا عامة» تحكم القرار الاسرائيلي .. لكن مايوضع في الحسبان .. أن حزب العمل سبق أن أبدى في مواقف متباينة استعداده للانضمام إلى قافلة السلام بما يتيح للاسرائيليين فرصة العيش دون توتر ، أو صراعات ، أو حمامات دم .. وهو الأمل الذي طالما راودهم منذ أن احتلوا الأرض العربية دون وجه حق منذ ٤٢ عاما من الزمان .. إلى أن جاء «الأخ» شامير لينسف كل الأحلام ، والتطلعات ..!

• • •

سئل الرئيس حسني مبارك أكثر من مرة :

● هل تتصورون أن السلام في الشرق الأوسط .. سوف يتحقق ..؟؟

وكان رد الرئيس الذي لم يتغير أبدا :

× لابد أن نكون متفائلين .. وألا نفقد الأمل .. فالحروب لم تعد تحسم قضية .. ويكفي أن آثارها المدمرة تقضي على الأخضر واليابس معا .

.. ومنذ أيام أكد الرئيس على ضرورة انتظار نتيجة الانتخابات الاسرائيلية حتى يتم «التفاهم» بعد ذلك حول قضايا السلام

وهاهي الأحداث تؤكد دوما صدق «حس» الرئيس ، وقدرته البارعة على الحكم على مجريات الأمور .. وتحليله الدقيق للظواهر ، الذي يقود بنجاح إلى الدلائل والبراهين .

• • •

أيضا .. منذ أيام جاء للرئيس مبارك من يقول .. «.. وماذا لو أجل العرب قليلا مشكلة الجولان السورية أثناء المرحلة الحالية من مفاوضات السلام .. ربما يشجع ذلك اسرائيل على التخلي عن تشددها » ..؟؟

ورد الرئيس بحسم ، وصرامة – كعادته –:

● إن مشكلة الجولان السورية يجب أن تكون في إطار المفاوضات .. ولا يمكن فصلها بأي حال من الأحوال .

• • •

من هنا .. فلتعلم الحكومة الاسرائيلية الجديدة .. أن العرب لن يفرطوا في المبدأ الذي سبق إقراره ، وهو الأرض مقابل السلام وهذا أفضل لحزب العمل كثيرا حتى لايدخل في نفس حلقة «الليكود» المفرغة التي لم ينتج عنها سوى مزيد من الحساسيات ، وتضييع الوقت فيما لايفيد .

• • •

على الجانب الآخر .. لعل العرب يكونون قد أدركوا الآن جدوى «الاستمرارية» .. فهم إذا كانوا قد انسحبوا من موائد المفاوضات بسبب أفعال شامير المستفزة .. لاضطروا إلى العودة إلى نقطة البداية وهذا أمر غير مستحب بكل المقاييس .

إن مصر – بخلاف بقية الدول العربية – .. أكثر خبرة بالسلوك الاسرائيلي ، وبالعقل الاسرائيلي .. وأيضا «بالبخل الاسرائيلي» بحكم تجربتنا الطويلة معهم .. لذلك فقد حرصنا على تقديم النصح للاخوة الفلسطينيين بالذات بأن يتحلوا بالصبر ، وطول البال .. إيمانا منا بأنه سوف يأتي الوقت الذي يلين فيه «المفاوض الاسرائيلي» .. ويوقن في قرارة نفسه .. أن السلام أفضل ألف مرة ومرة .. من أي خيار آخر

• • •

على أي حال .. إن مجرد اقصاء اسحق شامير عن مركز صنع القرار أبلغ دلالة على أن الاسرائيليين قد ضاقوا ذرعا .. بسياسة الصلف ، والكبرياء ، والتعنت .. كل مانرجوه .. ألا تنسى الحكومة الجديدة نفسها .. وتدخل في متاهات جديدة تعطل مسيرة السلام .. فالوضوح منذ البداية .. هو الذي سيحدد مصير تلك الحكومة داخليا .. وعربيا .. ودوليا ..

إن السلام .. له مواصفاته ، وشروطه ، وضماناته .. وهي مواصفات ، وشروط ، وضمانات .. ينبغي أن يضعها حزب العمل ضمن أولوياته دائما .. لاسيما وأن العرب قد حفظوها عن ظهر قلب .. ولديهم الاستعداد للدفاع عنها .. حتى ترتفع رايات الحق ، والعدل .

كبسولات

● حكومة السودان وجهت الدعوة لبعض الشخصيات المصرية .. لحضور ندوة بالعاصمة السودانية الخرطوم يوم ٥ يوليو القادم بمناسبة الذكرى الثالثة لثورة الانقاذ .

ينظم الندوة مركز الدراسات الاستراتيجية التابع للجبهة الاسلامية .

المدعوون هم : ابراهيم شكري ، محمد حسنين هيكل ، د.محمد عمارة ، عادل حسين ، مجدي أحمد حسين ، المستشار طارق البشري ..!!!!

xxx

● صراع عنيف .. بدأت مؤشراته تظهر حاليا بين «الحاج» ابراهيم شكري .. رئيس حزب العمل .. «والشيوعي» السابق عادل حسين رئيس تحرير الصحيفة الناطقة بلسان الحزب !!

الخلاف يدور حول تحديد الاجابة عن ثلاثة أسئلة أساسية :

● من الذي لديه حق القسمة في الغنائم ؟؟ من الذي له صلاحية الابتزاز ..؟؟ ومن الذي يواجه المنشقين الذين قويت شوكتهم حاليا .. ويبدأوا في اتخاذ الاجراءات القانونية الكفيلة باسترداد الحزب ، وصحيفته ممن يضعون أيديهم عليهما دون وجه حق ..!!

xxx

● الأمنية الوحيدة للواء سامي خضير محافظ بورسعيد السابق بعد أن ترك موقعه – أن تجد «المذكرات» التي قدمها لمجلس الشعب ، ومجلس الوزراء حول قرية «مرحبا» .. الفرصة لقراءتها .

المحافظ السابق يؤكد أن هذه المذكرات .. لم ينظر فيها أحد ..!!

xxx

● زاد الانسان في الدنيا ، والآخرة .. دعاء الأم .

xxx

● أعضاء الحزب الناصري الجديد بالاسكندرية برئاسة كمال أحمد .. اتخذوا قرارا بالعمل على اسقاط جميع أعضاء مراكز القوى السابقين .. في الانتخابات المقرر إجراؤها في الشهر القادم ..!!

xxx

● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار شوهد وهو يلطم «خديه» بعنف عندما صدر قرار بإعادة تعيين «محمد عبدالشافي» نائبه السابق – والمنشق عليه حاليا – عضوا بمجلس الشورى ..!!

xxx

● في «البوسنة والهرسك» يتصارع الصرب مع المسلمين .. وفي أمريكا .. البيض مع السود .. وفي ليبيا .. القذافي مع القذافي .. وفي الانسان .. المخ مع القلب ..!

سبحان الحي القيوم .

xxx

● مع احترامي لكل الأطراف .. مشكلة حجاج البر .. يجب ألا تمـر مر الكرام ..!!

.. وقبل أي شيء .. أرجو ألا ننسى كارثة «سالم اكسبريس» ..!!

القدر ... والقـدر ..!

قصة قصيرة

بقلم : طـه وادى

رسوم محيى الدين احمد على

مات القمر .. اغتالوه .. الكل بارك المأتم . الناس نصفان: نصف شارك في احتفال الذبح . ونصف سار في كرنفال الجنازة . انطلقت الاعيرة النارية . الطبول تدق . الدفوف ترقص بين الكفوف . غاب صوت الناي الحزين وسط الصخب .. «ياعروستنا يالوز مقشر تعالي ..» أحس يوسف أن الحلم قد مات ، وأنه صار إنسانا آخر ، طرد من الجنة . مثلما كان آدم يكون ولد آدم . إنه حزين .. مهموم .. محبط .. ومع ذلك فإن قريته «ميت القرقي» تبدو على حالها ، كأن لم يحدث شيء .. أي شيء . يريد أن يصيح .. يصرخ .. ولكن لمن .. ؟؟ من يسمع صرخة المظلوم في الأيام الصفراء ..؟!

كانت «سورة الكهف» آخر سورة راجعها قبل أن يتوجه إلى العريف الكفيف الشيخ عبدالرحمن . دخل دار العريف خائفاً يترقب . مر يوم ثقيل . انتهى كل شيء . زفت الحمامة إلى الغراب . صاحت الثعالب . عوت الكلاب . في الارض الخراب . «طالعة من بيت أبوها رايحة بيت الجيران ..» اليوم موعد الاختبار الاخير . إن أتم حفظ القرآن الكريم فسوف يأخذ العريف نصف أردب من القمح ، وجلبابا من الدبلان الأبيض ، وعشوة دسمة .. فطير محمر ، وثريد بالثوم ، وأرز مفلفل ، وكوب من الشاي الساخن المضبوط . العريف يلبس فانلة ذات كم طويل ، وسروالاً تدلت منه تكة صوفية سوداء . لم يشعر العريف بقدومه . جلس ينتظره ، فقد خصص له – وحده – هذه العصرية . في انتظار مجيئه . بدأ يغني بصوت مشروخ ، وهو يهتز مع الايقاع :

يازين الدنيا	ياطه ياغالي
مديحك ياهادي	سهرني الليالي
ياما نفسي أزورك	واتملي بنورك
وأقولك ياهادي	ياهادي أنا جيتك

• • • • •

صلوا على حضرة النبي ..
وكمان زيدوا النبي صلاة

اكتشف أبويوسف فجأة – بعد أن صار ولده فتى بين الشباب والرجلة – أن صوته جميل .

لايدري يوسف نفسه هل هذه حقيقة أم أنها رؤيا أب لابن . الاب فقير لم يعلم أحدا في المدارس . يأمل أن يرى واحداً من أبنائه يحقق شيئا .. تعبر به الاسرة قناة الفقر . طلب من ولده الايذهب إلى الحقل ، وأن يتفرغ لحفظ القرآن الكريم . القرآن نور وكتاب مبين . وسوف يملأ بيت على أمين خيرا وبركة . يتحقق الأمل وتصدق الرؤيا ، يوم يصبح ولده «الشيخ يوسف» ، ويلبس الجبة والعمامة ، ويقرأ في المآتم .. وفي المسجد .. وإن ضاق الحال فلابأس من القراءة في المقابر . كله خير .. وكله مكتوب .

مضى على الشاب في هذه المهمة المقدسة حولان كاملان . اليوم موعد «الختمة» . لكن الموعد الذي ظل ينتظره هو وأبوه جاء بعد يوم نحس .. وليلة سوداء . حين فرغ الشيخ من الغناء ، تنحنح حتى يعلمه بوجوده . تربع أمامه وجهاً لوجه . أحس أن جدران الحجرة تتهاوى على رأسه . لاحظ عن قرب أن أسنان العريف متآكلة ، وبدا له الفم مثل قبر مهجور . ابتسم العريف ابتسامة عريضة . فظهرت تجاعيد وجهه ، وبدت لحيته مثل نبات الحلفا . قال وهو يهتز طربا : مرحبا ياشيخ يوسف ، اتل ياولـدي «سورة الكهف» .

لم يكن من السهل عليه أن ينسى غياب القمر ، وضياع سحر . لم تكن مع العريف عصاه . لايدري كيف تصل يد الشيخ الضرير إلى كل من يتلعثم في القراءة أو التسميع . إنه يضرب قائلا : «العصا لمن عصا .. ياولد» . استعاذ بالله من الشيطان الرجيم ، وبدأ يتلو السورة الكريمة . عندما وصل إلى قوله تعالى: «من يهد الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ..» . توقف برهة .. ثم تلعثم واضطرب لسانه وفؤاده . لم تكن مع الشيخ عبدالرحمن عصاه .. لكن يده أشد تأثيرا من العصا .

ابتسم الشيخ .. وهو يحرك أجفان عينيه الخالية من أي ضوء . قال: أكمل ياولد .. أكمل ياشيخ يوسف . مازال العريف حسن الظن بتلميذه .. ومابرح يُمني النفس بالجائزة ، بعد أن ينتهي من «الختمة» ، ويأذن له بالقراءة .. ويعترف بأنه أتم الحفظ وجوّد التلاوة .

لم يكن من السهل على يوسف أن ينسى ضياع الامل ، ومغرب القمر . الحسرة .. مُرة في العقل والقلب واللسان . كانت سحر تنسج له خيوط حلم عريض كبير أخضر . كانت عيونها الملتهفة شوقاً وعشقاً ، تقول له : سأنتظرك بشوق الارض للطرات . الماء ، ولهفة الحياة للربيع بعد الشتاء ، وحنان أم لعودة وليدها بعد المساء . أفاق على صوت العريف : أكمل يايوسف حتى تصدق الرؤيا . لم يكن قادرا على أن يزيد حرفاً . واحد من شباب الكتاب سخر ذات مرة من العريف بعد أن أكل فتة ساخنة : نحن في زمن أغبر .. الأعمى يعلّم المبصرين .. !! أكمل يايوسف : «وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود ، ونقلّبهم ذات اليمين وذات الشمال ..»

المرارة أوقفت لسانه .. وجففت حلقه . ضاعت سحر .. وغاب القمر .. فأين المستقر ؟! حاول .. وحاول .. لكن الله لم يفتح عليه . ختم الهم على قلبه وعقله . لقد صبر العريف .. لكنه مازال في منزلة المابين .. مابين الرجاء والخيبة . طالت لحظة السكوت ، لكن العريف لم يفقد الأمل بعد : أكمل يايوسف : «وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ، ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال ، وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ..» . لم يستطع أن ينطق . نسي كل شيء .. كل شيء .. بدت حجرة الكتاب مظلمة – رغم أن ضوء النهار مازال يطل من طاقة صغيرة في أعلى الجدار . من مقعده رفع العريف ذراعيه ، وأخذ يضرب ، حيثما تصل ذراعاه .. على الوجه .. والصدر .. والكتف .. بل أن الرأس لم تسلم من الاذى . رغم ذلك .. لم يتحرك .. ولم يتوجع .. ولم يطلب الرحمة .

بدت له سحر في ملابس عرس بيضاء .. وكلاب سوداء .. تمزق ثيابها . صارت عريانة .. عريانة كما ولدت .. انكمشت .. بكت .. ارتعشت .. حاولت أن تستر موضع العفة . الجراح في داخله أشد قسوة من ضرب العريف . توقف العريف ، لأنه تعب من الضرب والعيب . صاح : ماذا فعلت اليوم ياولد ؟ قل .. لاتكذب .. إياك . سكوتك هذا أمر غريب .. لم أشاهدك بهذه الحالة من قبل . إما أنك تجن .. أو أصابك مس من الشيطان .

لم ينطق الفتى .. ولم يرد . فذهب فاغتسل وتطهر .. إياك أن تستحم في الترعة ، حتى لاتنجسها على عباد الله

حاول أن يجمع أجزاءه المتفرقة وأشلاءه الممزقة . ودعه العريف بلكمة في صدره . أحس أنه يغادر زنزانة صغيرة إلى سجن أوسع . خرج وضوء الشفق يصارع ظلام المساء . المساء .. سوف يأتي .. والظلام آت لاريب فيه . في الطريق إلى الدار مشى مشتت الذهن مقطع القلب . أحس أنه فأر مطارد .. تطارده الكلاب السوداء التي اعتدت على سحر . اللعنة على الكلاب .. وأولاد الكلاب . هذا زمن مر لاتستطيع أن تفرق فيه بين البشر والكلاب . أحيانا رؤوس الكلاب على أجساد البشر .. وأحيانا رؤوس البشر على أجساد الكلاب . لم يعد أحد يسمع أو .. يقول . لم يعد هناك حب .. أو خير .. أو تفاهم . الفقير يقتله الحياء والغني يبتلع كل الاشياء .

أحس يوسف أن هذه القرية ليست بلده .. وأنه غريب .. وحيد .. فقير . لم يعد أحد يفهم شيئا .. وإن فهم فلن يعرف .. وإن عرف فلن يقدر .. وإن قدر .. فلن يتمكن ، لأن الذئاب سوف تأكل عظمه قبل لحمه . تغيرت القرية يايوسف وهذه هي النتيجة .. بل هذه هي المصيبة .. اغتالوا القمـر ..

البقية الأسبوع القادم
